

C I T T A D E L L A
L I C E O A R T I S T I C O

F A N O L I

6 9 2 2

Google Street View
... un'idea di scuola



VISITA IL SITO E FAI IL TOUR VIRTUALE

ARCHITETTURA

ARTI FIGURATIVE
GRAFICA E WEB
AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
AMBIENTE E DESIGN



Presentazione del Dirigente

UN'IDEA DI SCUOLA

La nostra scuola crede in una società fondata su valori quali: la solidarietà, specie nei confronti di chi è in difficoltà; il sacrificio, da intendersi come necessario per il raggiungimento di un traguardo; l'impegno, teso non solo al miglioramento della propria condizione ma anche al miglioramento della società; il rispetto delle persone, delle cose, delle istituzioni, delle regole della convivenza civile; il perseguimento della giustizia e della verità.

Coerentemente con i valori elencati sopra, la nostra scuola, aspirando a concorrere al miglioramento spirituale e culturale della società, è di tutti e aperta a tutti.

La nostra scuola: rispondente ai bisogni del territorio

E' importante camminare con lo sguardo sollevato da terra, per raggiungere mete lontane; ma, per non inciampare, i piedi devono essere ben piantati a terra. Ecco perché la nostra scuola, oltre a nutrirsi di ideali, deve cercare di dare risposte concrete ai bisogni del territorio, inseguendo il cambiamento. Tale cambiamento, che deve riguardare sia i cinque indirizzi tecnico-professionali (elettronica, informatica e telecomunicazioni, meccanica, biotecnologie, sanitarie e ambientali; manutenzione e assistenza tecnica) sia i quattro indirizzi artistici



(grafica, arti figurative, architettura, multimediale) consiste nell'adottare una didattica laboratoriale, nell'elaborare curricoli per competenze, nel recepire le innovazioni della tecnologia.

La nostra scuola: giusta nel posto giusto

La nostra scuola si trova nell'alta padovana, terra di artigiani e gente industriosa. La nostra scuola sarà giusta nel posto giusto solo se adotterà il principio secondo cui il conoscere passa attraverso il fare. In questa logica un ruolo di rilievo è rivestito dai curricoli per competenze che dovranno essere progettati e inseriti nel piano dell'offerta formativa. In ultima analisi, il fine ultimo dei curricoli per competenze è la trasmissione e il progresso dell'arte, nel senso etimologico del termine (latino ars-artis: l'abilità nel progettare o realizzare qualcosa).

La nostra scuola: luogo dello studio e dell'impegno

Ci fu un tempo in cui il Veneto non offriva lavoro

e i nostri padri emigravano. Poi ci fu un tempo in cui il Veneto richiamava lavoratori dall'estero. Ora è il tempo in cui il lavoro scarseggia. Come può la nostra scuola dare una speranza e un futuro ai suoi studenti? Innanzitutto deve indurli ad impegnarsi al massimo nel loro compito più importante: lo studio. Poi deve aiutarli durante il loro percorso formativo, personalizzandolo se necessario, ma soprattutto credendo sinceramente nelle loro possibilità. Solo così gli studenti potranno avere fiducia in loro stessi e un giorno realizzare se stessi.

La nostra scuola: una "buona scuola"

C'è chi dice che una "buona scuola" aumenta il PIL della nazione. Questo è importante, ma non basta. La "buona scuola" deve innanzitutto formare "buoni cittadini". Per questo motivo la nostra scuola attribuisce grande importanza alle discipline umanistiche e culturali e, in particolare, alla padronanza della lingua italiana. Vogliamo che i nostri studenti diventino un giorno buoni cittadini, cittadini italiani e del mondo.

La nostra scuola: un abbraccio di creatività e tecnologia

Nella nostra scuola si abbracciano due anime apparentemente distanti: l'anima creativa del liceo artistico e l'anima tecnologica dell'istituto tecnico-professionale. La nostra scuola dovrà cogliere sempre più le opportunità che derivano da questo abbraccio.

La nostra scuola: cosa vuole e non vuole essere

La nostra scuola non vuole essere uno sportello a disposizione degli utenti che pagano e nemmeno un parcheggio per ragazzi che non sanno dove andare. La nostra scuola deve essere un luogo dove tra gli studenti regna: lo studio e l'impegno, la serietà e il sacrificio, l'amicizia e la solidarietà. La scuola si deve impegnare affinché possa essere vista dalle famiglie come un solido riferimento educativo e culturale. Dal canto loro, le famiglie ne dovranno condividere non solo il progetto educativo-didattico - comprendente le competenze di cittadinanza e quelle professionali tipiche dei vari indirizzi - ma anche i principi e i valori.

Il dirigente scolastico
Ing. Roberto Turetta

...una scuola di tutti, una scuola aperta a tutti.





PIANO per l'INCLUSIONE

LA PERSONALIZZAZIONE DELLA DIDATTICA in funzione dell'inclusività

La Legge 53/2003 intende realizzare percorsi formativi personalizzati, all'interno dei quali ciascuno possa valorizzare le proprie differenze e attitudini, trovare pari opportunità educative, didattiche e culturali. La personalizzazione della didattica può essere attuata attraverso metodologie e strategie che valorizzino le potenzialità individuali, favoriscano un apprendimento significativo attraverso mediatori didattici (schemi, mappe concettuali, etc.), rivolgendo l'attenzione agli stili di apprendimento e calibrando gli interventi educativi per il raggiungimento del successo formativo di ciascuno.

L'acronimo B.E.S. comprende una vasta gamma di alunni per i quali i principi della personalizzazione e individualizzazione dell'insegnamento vengono applicati con particolari accentuazioni in modo continuativo o per determinati periodi. Nelle classi sono presenti alunni con Bisogni Educativi Spe-

ciali, secondo la Direttiva Ministeriale del 27/12/2012, la C.M. n. 8 del 6-3-2013 e la Nota MIUR chiarimenti del 23-11-2013, nello specifico:

- Disabilità: legge 104/92 – D.L. 66 del 13/04/17– D.L. 96 del 07/08/2019
- DSA : legge 170/2010
- Svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale che comprende anche studenti di nazionalità non italiana (neoarrivati)
- Situazioni BES individuate dal CC nell'anno scolastico in corso.

FINALITA'

Il piano intende raccogliere in un quadro organico gli interventi intrapresi per affrontare le problematiche relative all'inclusività degli alunni BES. Tali interventi coinvolgono le diverse componenti dell'Istituzione Scolastica: Dirigente, Docenti, Personale ATA e Famiglie, Equipe, Esperti esterni. E' di fondamentale efficacia operare in sinergia, contribuendo al meglio con le diverse professionalità.

Una scuola "per tutti" e "per ciascuno"

Una scuola "per tutti" e "per ciascuno"

In una realtà caratterizzata da un'ampia pluralità di bisogni e necessità individuali, la scuola "inclusiva" supera l'idea del contesto "omogeneo" passando invece alla visione di ambito "eterogeneo" caratterizzato da una grande varietà di risorse.

Seguendo tale direzione, il nostro istituto, mediante la realizzazione di percorsi formativi individualizzati, permette ad ogni studente di valorizzare le proprie differenze e attitudini, consentendogli di trovare pari opportunità educative, didattiche e culturali. Attraverso la personalizzazione della didattica, la scuola individua metodologie e strategie in grado di valorizzare le potenzialità del singolo e calibra gli

interventi educativi per il raggiungimento del successo formativo di ciascuno perché l'unità, non l'uniformità, è il nostro obiettivo.

Ricercando la varietà la nostra scuola integra le differenze e le valorizza poiché crede nella centralità e nella trasversalità dei processi inclusivi quale volano dei risultati educativi dell'intera comunità scolastica.

... perché la pluralità è un vantaggio!

... perché la diversità

è una risorsa!

... perché la scuola inclusiva è il domani!



PROGETTI

PROGETTI La nostra scuola ha sviluppato una serie di attività extra curricolari che integrano il processo di insegnamento-apprendimento e che sono di seguito elencati (alcuni progetti in presenza saranno attivati solo dopo il superamento dell'emergenza COVID). **SOSTEGNO E INTEGRAZIONE ALLA DIDATTICA** • Sportelli help e corsi di recupero mirati a saldare i debiti formativi e prevenire l'insuccesso scolastico • Studio pomeridiano assistito: attività di studio autonomo svolta negli spazi dell'istituto con il supporto didattico di alcuni docenti • Progetto intercultura: corsi di potenziamento della lingua italiana per favorire l'integrazione degli alunni di madrelingua non italiana • Patente ECDL (European Computer Drive Licence): la nostra scuola è sede degli esami per il conseguimento della patente europea del computer; la preparazione agli esami è parte integrante della preparazione curricolare degli alunni delle classi terze degli indirizzi di elettronica e telecomunicazioni • DDI (Didattica Digitale Integrata): gli alunni possono seguire le lezioni da casa grazie al costante processo

di innovazione tecnologica • Classe 2.0: gli studenti del triennio di elettronica utilizzano, assieme alla LIM, i tablet assegnati dalla scuola oppure gli smartphone per lo svolgimento dell'attività curricolare • Il quotidiano in classe: analisi e commento dei principali avvenimenti di attualità attraverso la lettura de Il Corriere della Sera e Il Sole 24 Ore • Avviamento alla pratica sportiva e Progetto "Una marcia in più": partecipazione a campionati studenteschi, corsi di tennis, corsi di pattini in linea, attività motorie in ambiente naturalistico • Viaggi di istruzione, uscite didattiche anche per rappresentazioni teatrali in inglese • Invito alla lettura: progetti di lettura rivolti alle classi ed incontro con l'autore; Partecipazione ad eventi teatrali. Progetto: "Off line trovarsi a teatro". Giornate dell'Arte: didattica sperimentale con attività multidisciplinari e laboratoriali e con la partecipazione di esperti esterni • Partecipazione a concorsi e manifestazioni • PCTO: attività di stage svolte presso imprese ed enti del territorio, visite ad aziende, musei e fiere • Stage o studio all'estero con progetti europei (MOVE, PON) • Certificazione linguistica: attivazione di corsi di preparazione alle certificazioni PET e FIRST per le classi quarte e quinte • Lettorato: docente madrelingua che affianca per alcune ore il docente curricolare nelle



classi del triennio • Educazione alla legalità: incontri e attività finalizzati alla riflessione sulla necessità di elaborare e condividere un'autentica cultura di valori civili • ETRA: progetto di educazione ambientale e alla sostenibilità • BIG PROFINE nuovo paradigma del filtraggio: progetto interdipartimentale Chimica-Meccanica con un'azienda del territorio • SPETTROFOTOMETRIA IR: progetto di Chimica Analitica con un'azienda del territorio.

BENESSERE A SCUOLA • Progetto Educazione alla salute: iniziative per stimolare una riflessione sulle tematiche legate alla salute e ad un corretto stile di vita • Sportello C.I.C.: sportello di ascolto e di supporto psicologico per studenti, genitori e docenti • Prevenzione andrologica in collaborazione con la Fondazione Foresta di Padova • Educazione alla sicurezza: progetti relativi alla prevenzione di incidenti stradali, abuso di alcol e sostanze, pratiche di primo soccorso e pronto intervento • Educazione alla donazione in collaborazione con AVIS e AIDO • Educazione alla cittadinanza: progetto sul significato della rappresentanza degli studenti; progetti per la prevenzione del bullismo, del cyber bullismo e della violenza sulle donne. **ORIENTAMENTO** • Orientamento in ingresso: attività di presentazione

dell'istituto e della nostra Offerta Formativa attraverso open day online (per il periodo COVID) Incontri con i docenti referenti degli Istituti Comprensivi • Accoglienza classi prime: attività di benvenuto per studenti neo iscritti allo scopo di favorire il loro inserimento nella nuova realtà scolastica • Orientamento classi seconde: attività di orientamento per gli studenti delle classi seconde che devono scegliere tra due indirizzi • Orientamento in uscita: partecipazione degli allievi delle classi quinte ad eventi di orientamento universitario • Riorientamento: attività permanente volta a prevenire l'insuccesso e la dispersione scolastica • Progetti con l'Università di Padova o Enti di Ricerca: progetto "La Scuola incontra la Ricerca", progetto Lauree Scientifiche, incontri con l'AIIRC, progetti Attivamente e Sperimentando • MXNS: di orientamento alle professionalità nell'ambito della chimica.



FONDI STRUTTURALI EUROPEI PON

LICEO ARTISTICO

FANO Li

In un contesto territoriale ricco di storia e arte, ma anche di innovazione, di creatività e di produttività, il nuovo percorso di istruzione artistica si propone con i quattro indirizzi

ARTI FIGURATIVE
ARCHITETTURA AMBIENTE & DESIGN
GRAFICA & WEB
AUDIOVISIVO-MULTIMEDIALE

In un contesto accogliente, sicuro, stimolante e professionale, gli studenti affrontano un percorso liceale che si articola in un primo biennio unitario, uguale per tutti i successivi indirizzi, al termine del quale, attraverso le esperienze realizzate nella nuova disciplina di Laboratorio Artistico e grazie alle propedeutiche Discipline Geometriche, Grafiche e pittoriche, Plastiche e scultoree, sceglieranno l'indirizzo



di specializzazione del successivo "triennio" (secondo Biennio - classi III e IV e quinto anno).

Il triennio dei vari indirizzi, oltre a proseguire e consolidare la formazione culturale generale, è fortemente caratterizzato dalle discipline e dai laboratori di indirizzo, ai quali è riservata una quota significativa del monte ore settimanale,

Il percorso del liceo artistico si apre a tutti gli sbocchi formativi universitari e del mondo del lavoro, ma, in particolare Accademia di Belle Arti, Architettura, Design, Comunicazione, Marketing, Pubblicità, Arti Visive, Grafica, Urbanistica e pianificazione del territorio, Scuola del fumetto, Multimedia e Web design, Cinematografia, Arti drammatiche, Fotografia di Moda e pubblicitaria, Storia e Conservazione dei Beni Culturali, Restauro conservativo...e molti altri.



LICEO ARTISTICO

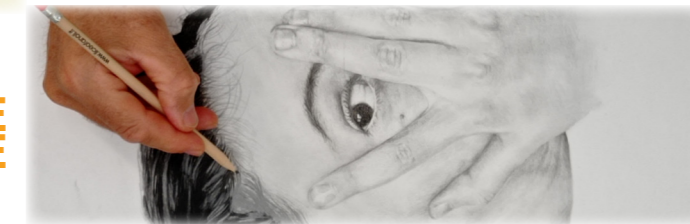
GRAFICA &
WEB



ARCHITETTURA
AMBIENTE & DESIGN



ARTI
FIGURATIVE
PLASTICO-PITTORICHE



AUDIOVISIVO
MULTIMEDIALE



LICEO ARTISTICO

FANOLI

ARCHITETTURA
 GRAFICA E WEB
 AUDIOVISIVO
 ARTI FIGURATIVE
 MULTIMEDIALE
 AMBIENTE E DESIGN



GRAFICA & WEB

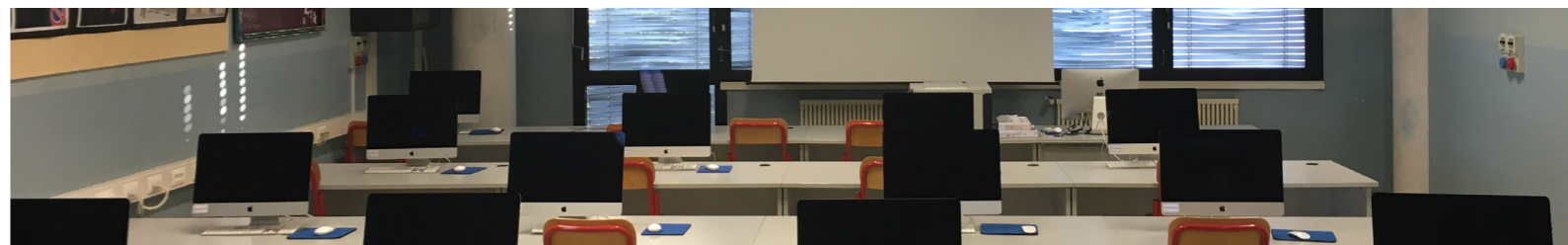
Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dei codici dei linguaggi progettuali e grafici;
- avere consapevolezza delle radici storiche e delle linee di sviluppo nei vari ambiti della produzione grafica e pubblicitaria;
- conoscere e applicare le tecniche grafico-pittoriche e informatiche adeguate nei processi operativi contemporanei;
- saper individuare le corrette procedure di

approccio nel rapporto progetto- prodotto- contesto, nelle diverse funzioni relative alla comunicazione visiva e editoriale sino ai linguaggi dedicati ad internet;

- saper identificare e usare tecniche e tecnologie adeguate alla progettazione e produzione grafica e digitale compreso il web design;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma grafico-visiva applicata ai vari linguaggi analogici e digitali. (es. dalla carta stampata al web)

| Piano orario indirizzo GRAFICA & WEB | | | | | |
|---|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Disciplina | Ore settimanali | | | | |
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | - | - | - |
| STORIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI - CHIMICA | 2 | 2 | *2 | *2 | - |
| STORIA DELL'ARTE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE | 4 | 4 | | | |
| DISCIPLINE GEOMETRICHE | 3 | 3 | | | |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO ARTISTICO | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO DI GRAFICA | - | - | 6 | 6 | 8 |
| DISCIPLINE GRAFICHE | - | - | 6 | 6 | 6 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE/ ATT. ALTERN. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |



LICEO ARTISTICO

FANOLI

ARCHITETTURA AMBIENTE E DESIGN
GRAFICA E ARTI FIGURATIVE
AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
WEB



ARCHITETTURA AMBIENTE & DESIGN

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- conoscere gli elementi costitutivi dell'architettura a partire dagli aspetti funzionali, estetici e dalle logiche costruttive fondamentali;
- avere acquisito una chiara metodologia progettuale applicata alle diverse fasi da sviluppare (dalle ipotesi iniziali al disegno esecutivo) e una appropriata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- conoscere la storia dell'architettura, con particolare riferimento all'architettura moderna e alle problematiche urbanistiche connesse, come fondamento della

progettazione;

- avere acquisito la consapevolezza della relazione esistente tra il progetto e il contesto storico, sociale, ambientale e la specificità del territorio nel quale si colloca;
- acquisire la conoscenza e l'esperienza del rilievo e della restituzione grafica e tridimensionale degli elementi dell'architettura;
- saper usare le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione della forma architettonica.

Piano orario indirizzo ARCHITETTURA AMBIENTE & DESIGN

| Disciplina | Ore settimanali | | | | |
|--|-----------------|---------|---------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA E CULTURA STRANIERA | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | - | - | - |
| STORIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA* | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI - CHIMICA | 2 | 2 | *2 | *2 | - |
| STORIA DELL'ARTE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE | 4 | 4 | | | |
| DISCIPLINE GEOMETRICHE | 3 | 3 | | | |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO ARTISTICO**** | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO DI ARCHITETTURA | | | 3 | 3 | 4 |
| LABORATORIO DI DESIGN | | | 3 | 3 | 4 |
| DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA AMBIENTE | | | 6 | 6 | 6 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE/ ATT. ALTERN. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |



LICEO ARTISTICO

FANOLI

ARCHITETTURA
GRAFICA E WEB
AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE
AMBIENTE E DESIGN



Arti Figurative

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- aver approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi della forma grafica, pittorica e scultorea nei suoi aspetti espressivi e comunicativi ed acquisito la consapevolezza dei relativi fondamenti storici e concettuali;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione per leggere ed esprimersi correttamente nell'operare artistico;
- saper individuare le interazioni delle forme pittoriche e scultoree con il contesto architettonico, urba-

no e paesaggistico;

- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali dell'arte moderna e contemporanea e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;
- conoscere e applicare i processi progettuali e operativi. utilizzare in modo appropriato le diverse tecniche tradizionali della figurazione bidimensionale e tridimensionale, i principali sistemi informatici, i più diffusi programmi per la creazione e l'elaborazione di immagini digitali computerizzate (es: Photoshop, Illustrator, ecc...) e per la creazione di modelli tridimensionali con stampante 3D.

Piano orario indirizzo ARTI FIGURATIVE

| Disciplina | Ore settimanali | | | | |
|---|-----------------|---------|---------|---------|---------|
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | - | - | - |
| STORIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI - CHIMICA | 2 | 2 | *2 | *2 | - |
| STORIA DELL'ARTE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE | 4 | 4 | | | |
| DISCIPLINE GEOMETRICHE | 3 | 3 | | | |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO ARTISTICO | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO DELLA FIGURAZIONE | - | - | 6 | 6 | 8 |
| DISCIPLINE PITTORICHE PLASTICHE SCULTOREE | - | - | 6 | 6 | 6 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE/ ATT. ALTERN. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |



LICEO ARTISTICO

FANOLI

ARCHITETTURA
GRAFICA
ARTI FIGURATIVE
WEB
AUDIOVISIVO
MULTIMEDIALE
DESIGN
AMBIENTE



AUDIO VISIVO MULTIMEDIALE

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, dovranno:

- avere consapevolezza dei fondamenti storici e concettuali della storia del cinema;
- avere approfondito la conoscenza degli elementi costitutivi dei linguaggi audiovisivi e multimediali negli aspetti espressivi e comunicativi;
- conoscere le principali linee di sviluppo tecniche e concettuali delle opere audiovisive contempora-

nee e le intersezioni con le altre forme di espressione e comunicazione artistica;

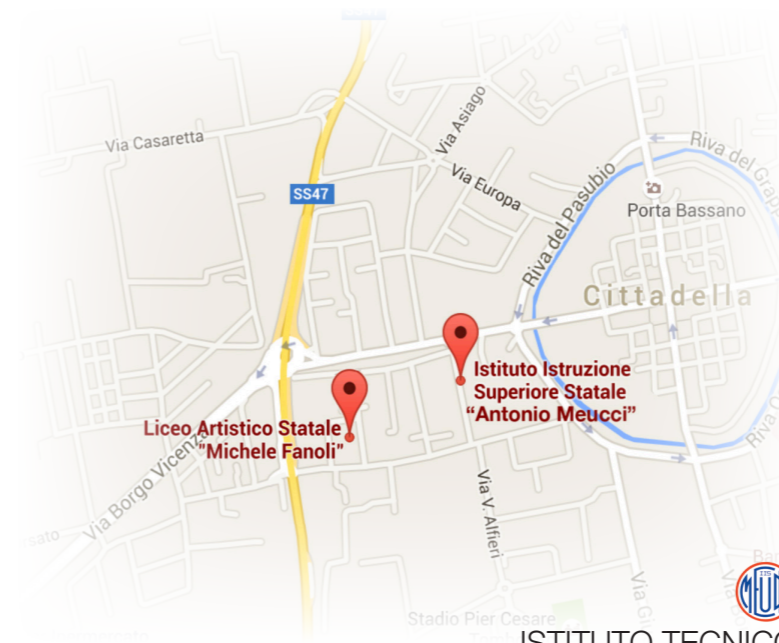
- conoscere e applicare le tecniche adeguate nei processi operativi, avere capacità procedurali in funzione della contaminazione tra le tradizionali specificazioni disciplinari;
- conoscere e saper applicare i principi della percezione visiva e della composizione dell'immagine.

| Piano orario indirizzo AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE | | | | | |
|---|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Disciplina | Ore settimanali | | | | |
| | 1° anno | 2° anno | 3° anno | 4° anno | 5° anno |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| LINGUA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| STORIA E GEOGRAFIA | 3 | 3 | - | - | - |
| STORIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| FILOSOFIA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| MATEMATICA | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| FISICA | - | - | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE NATURALI | 2 | 2 | 2 | 2 | - |
| STORIA DELL'ARTE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE | 4 | 4 | | | |
| DISCIPLINE GEOMETRICHE | 3 | 3 | | | |
| DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO ARTISTICO | 3 | 3 | | | |
| LABORATORIO AUDIOVISIVO E MULTIMEDIALE | - | - | 6 | 6 | 8 |
| DISCIPLINE AUDIOVISIVE E MULTIMEDIALI | - | - | 6 | 6 | 6 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| RELIGIONE/ ATT. ALTERN. | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 34 | 34 | 35 | 35 | 35 |





CONTATTI & RECAPITI



ISTITUTO TECNICO
ISTITUTO PROFESSIONALE
"ANTONIO MEUCCI"

Via Vittorio Alfieri, 58 - 35013
Cittadella (PD)

E-mail: pdis018003@istruzione.it
PEC: pdis018003@pec.istruzione.it



**LICEO ARTISTICO
"MICHELE FANOLI"**
Via Angelo Gabrielli, 28 - 35013
Cittadella (PD)

Tel: **049.5970210**

vai alla home page :

www.meuccifanoli.edu.it

potrai visitare virtualmente la scuola con

Google Street View

e per qualsiasi dubbi o richieste
siamo a disposizione
contattaCI !

LICEO ARTISTICO

MEUCCIFANOLI

LICEO ARTISTICO

“MICHELE FANOLI”

Tel: 049.5970210

E-mail: pdis018003@istruzione.it

CITTADELLA (PD)



www.meuccifanoli.edu.it



MEUCCIFANOLI



Siamo una scuola unificata...

...manteniamo però la Nostra Identità