

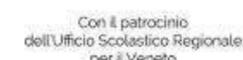
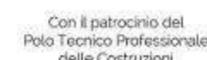


GREEN CONTEST

2022 - 2023

ITS
ined
ACADEMY

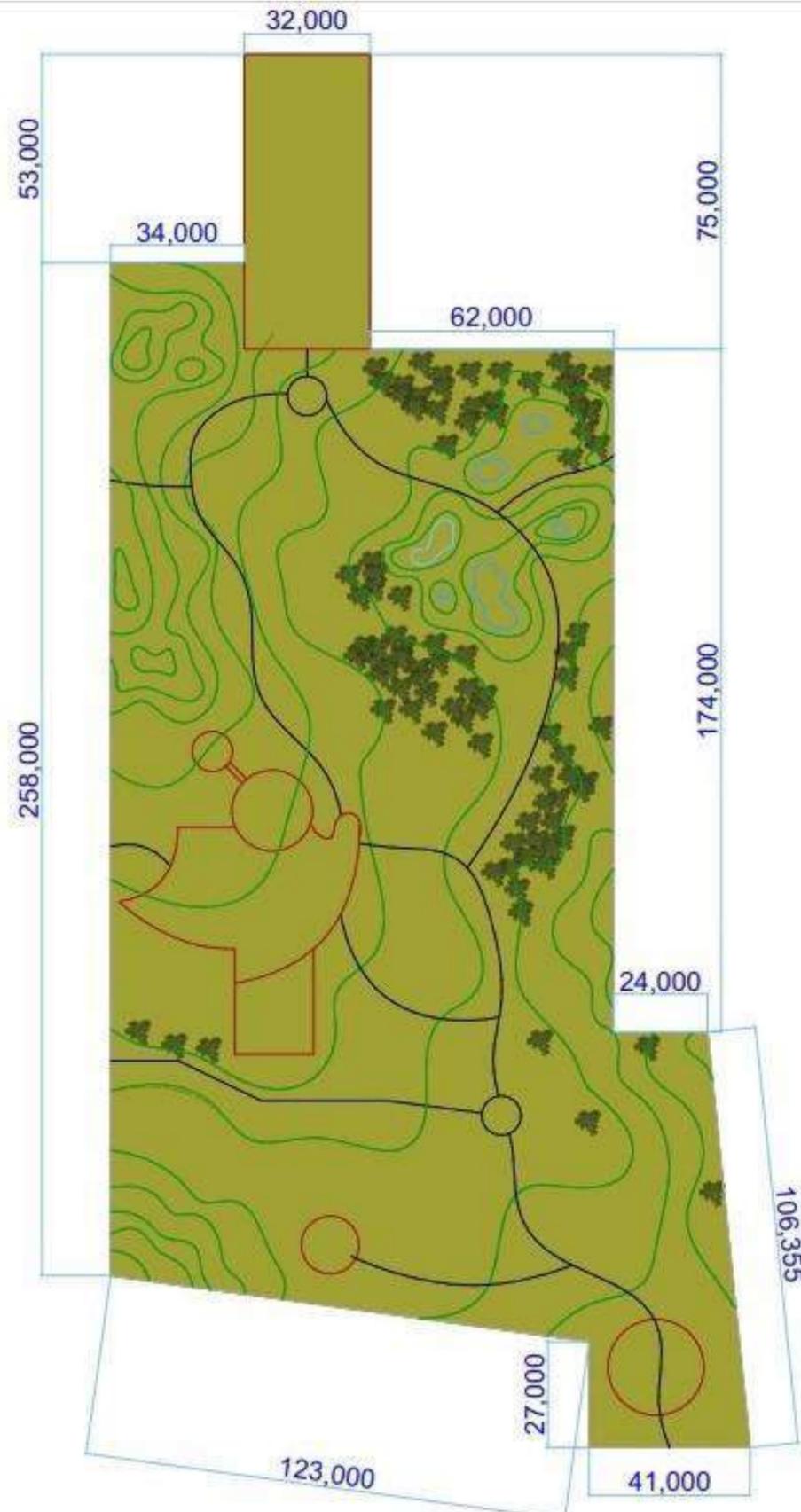
Liceo Artistico M.Fanoli, Cittadella (PD)
Green Gathering Grounds-GGG
4AL- prof.ssa Eloisa Turello



Green Gathering Grounds

Il progetto consiste nella rivalutazione di un'area in disuso a Cittadella (PD), in Via G. Verdi, vicina al Liceo Artistico M.Fanoli e ad altri Istituti scolastici e Palasport. Con l'acronimo GGG il Green Gathering Grounds significa "punto d'incontro verde". La scelta è stata quella di creare un'oasi all'interno del tessuto urbano dove le persone possono riscoprire il legame con la natura e tra di loro.

Il progetto prevede la realizzazione di un Centro Culturale Polivalente finalizzato allo studio delle arti e della sperimentazione scientifica, oltre che a servizi sociali. Un luogo accogliente per tutte le età, un centro che risponde ad esigenze sociali e culturali presenti nel territorio.



Green Gathering Grounds

Lotto di riferimento



Parcheggio privato

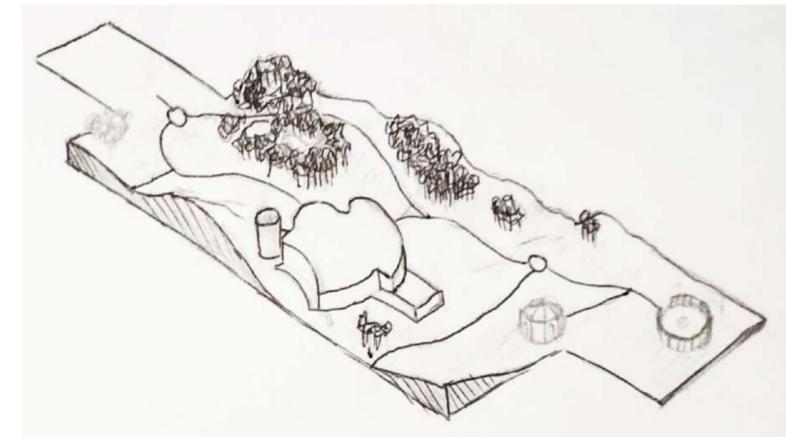
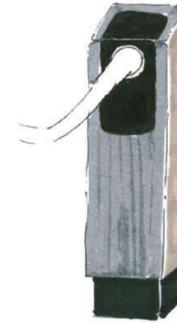
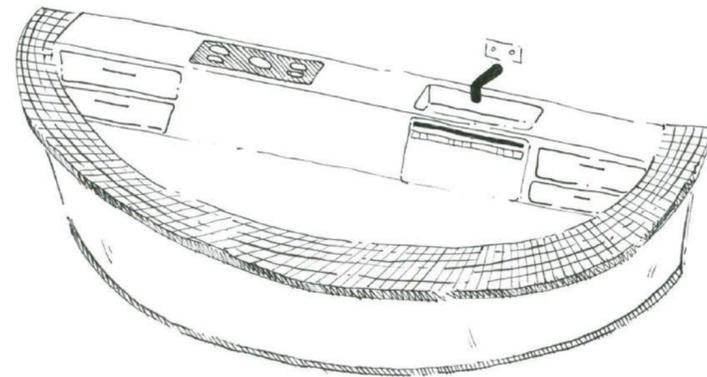
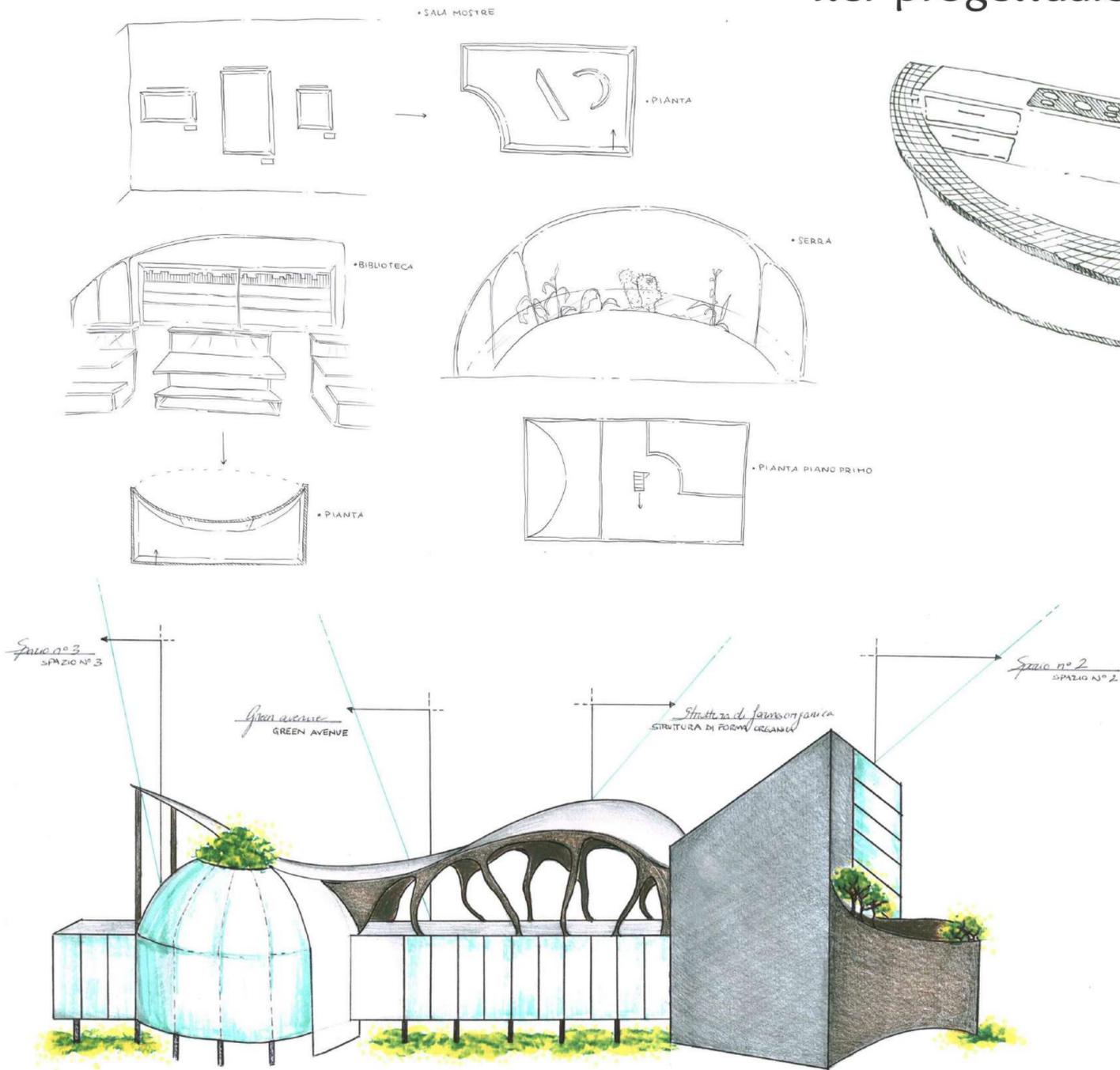
Lotto dismesso di riferimento



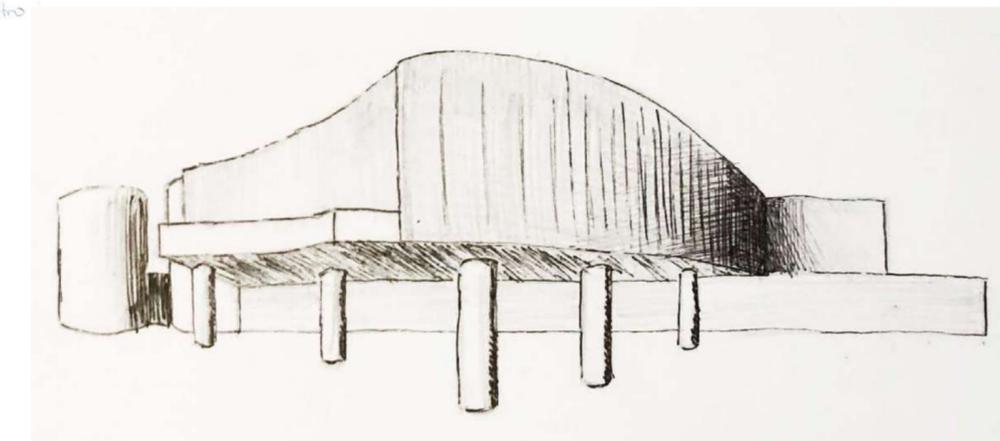
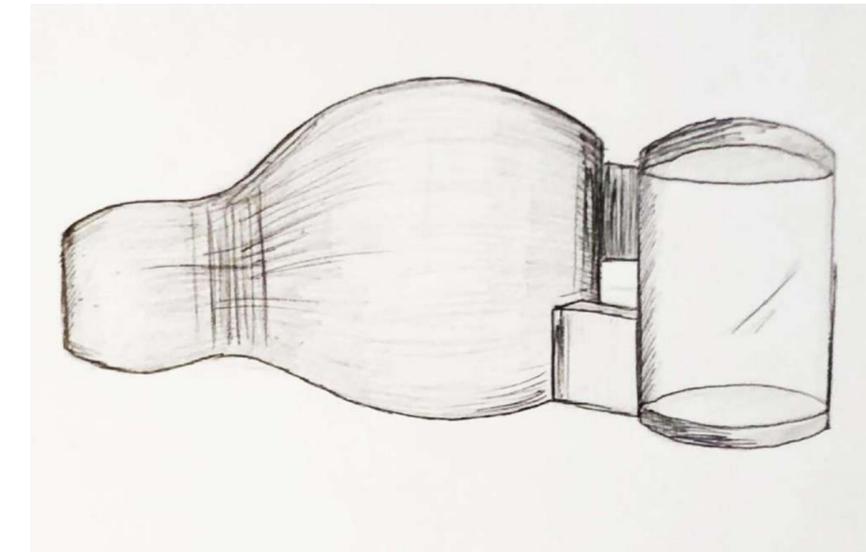
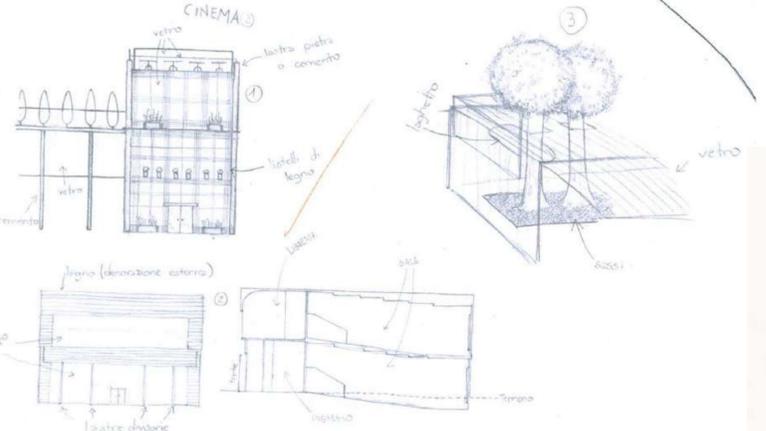
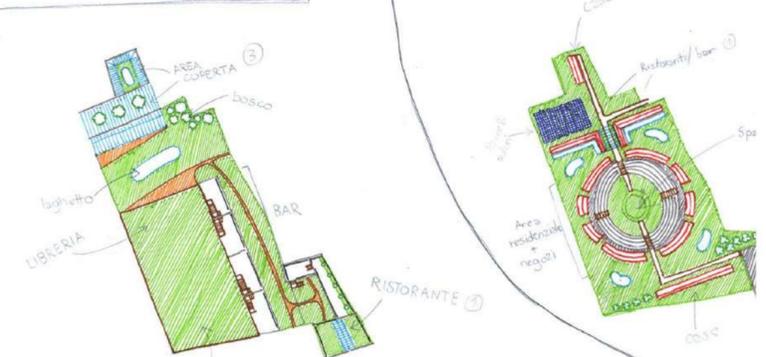
L'area di riferimento copre una superficie di 44.832 mq. Una zona centrale e comoda ai parcheggi, alle scuole e agli impianti sportivi.

Green Gathering Grounds

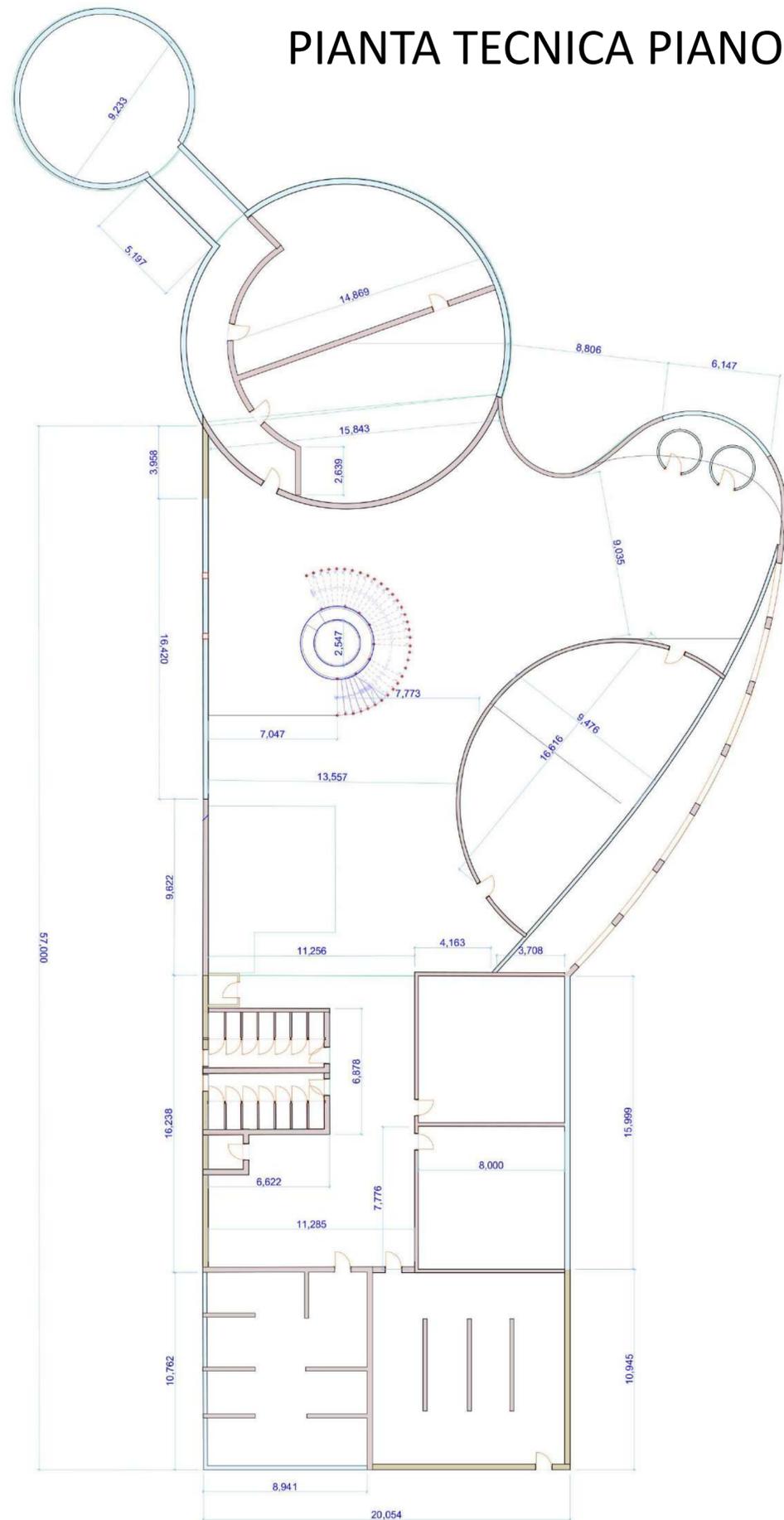
Iter progettuale



AREA DI RITROVO per studenti



PIANTA TECNICA PIANO TERRA



CENTRO CULTURALE POLIVALENTE

A livello architettonico l'edificio è ispirato alle forme organiche dell'architettura contemporanea ed è dotato di sistemi tecnologici che riducono l'impatto ambientale e ne favoriscono una migliore fruizione per il pubblico.

L'edificio è sviluppato su due piani ed è alto 9 mt.

PIANO TERRA

Il piano terra è di 1578 mq ed è suddiviso in settori.

L'ingresso è un'ampia hall vetrata in cui è presente un punto di accoglienza circolare e scale di forma organica che si avvolgono verso l'alto.

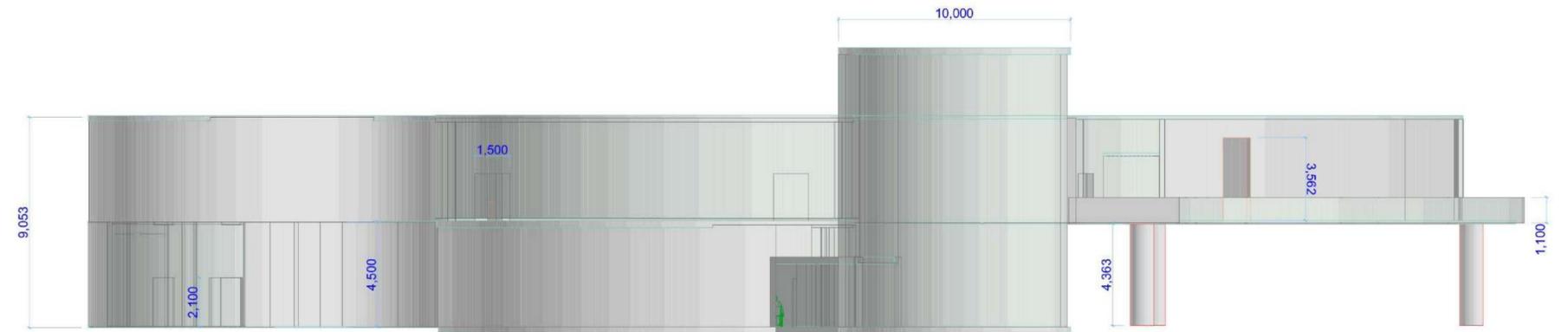
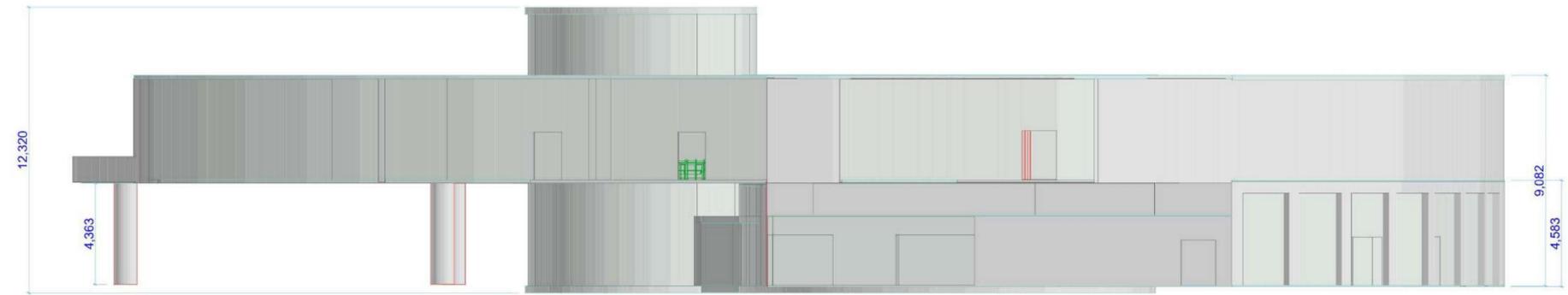
I pali in legno che compongono il parapetto della scalinata conferiscono un aspetto green di ampio respiro alla struttura.

Alla sinistra è presente un'ala di forma circolare suddivisa in due aule adibite all'arte (pittura e scultura) di 90 mq e alla biologia di 103 mq.

RENDER PIANO TERRA INGRESSO



SEZIONI INTERNE ED ESTERNE EDIFICIO





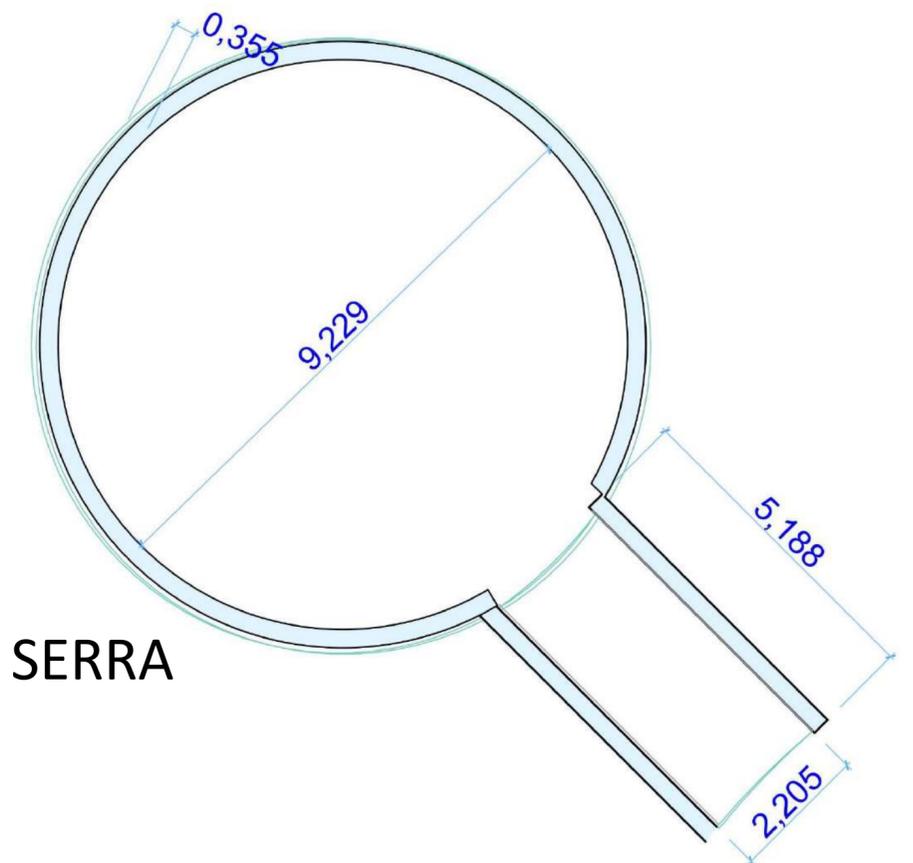
SERRA

Proseguendo nell'ala ovest, attraverso un corridoio e un connettivo esterno vetrato di 11 mq, è possibile arrivare direttamente alla serra.

La serra è di 66 mq è volontariamente collegata alla struttura poiché all'interno verranno coltivate piante utili alla sperimentazione biologica, rare e tropicali.

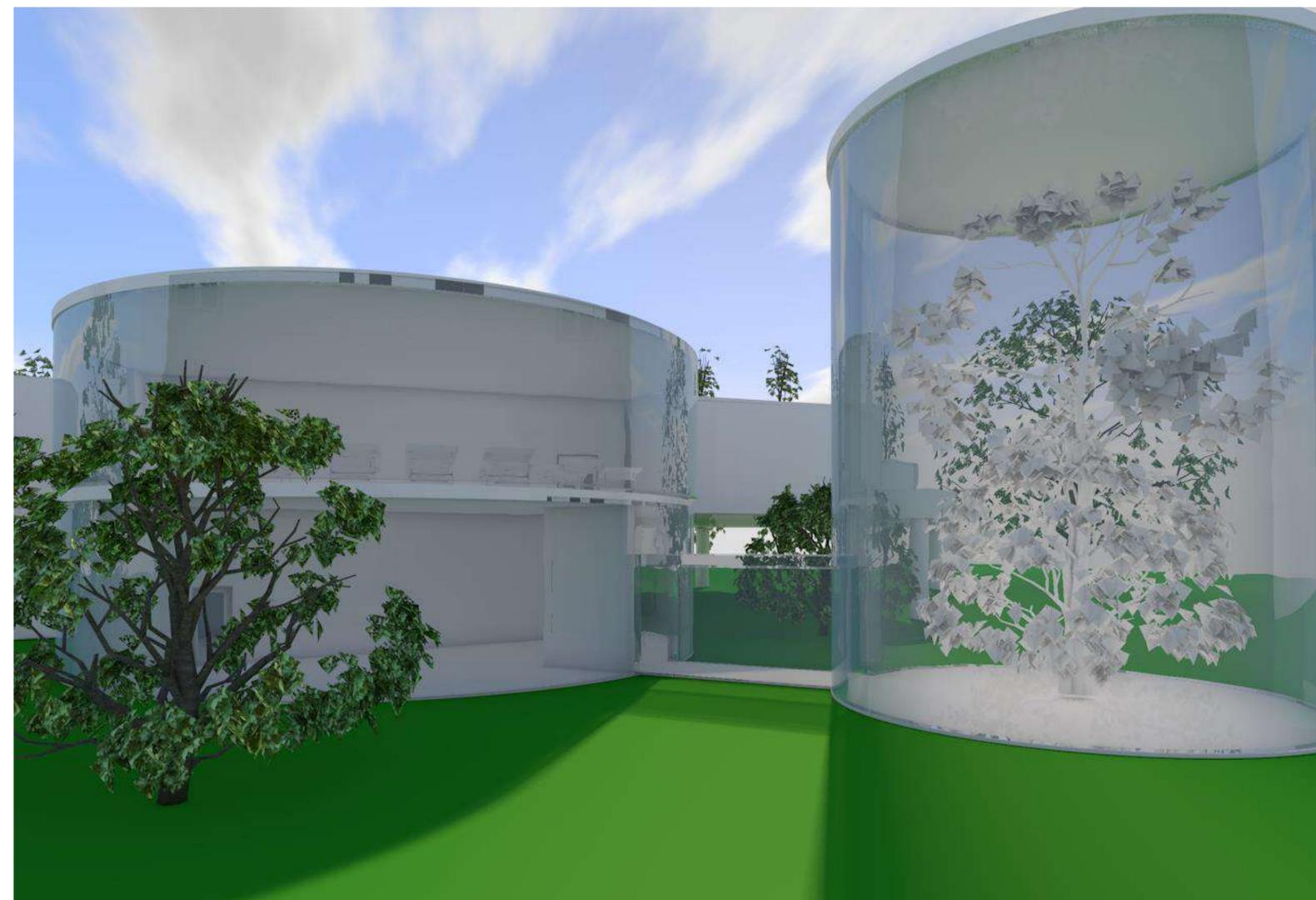
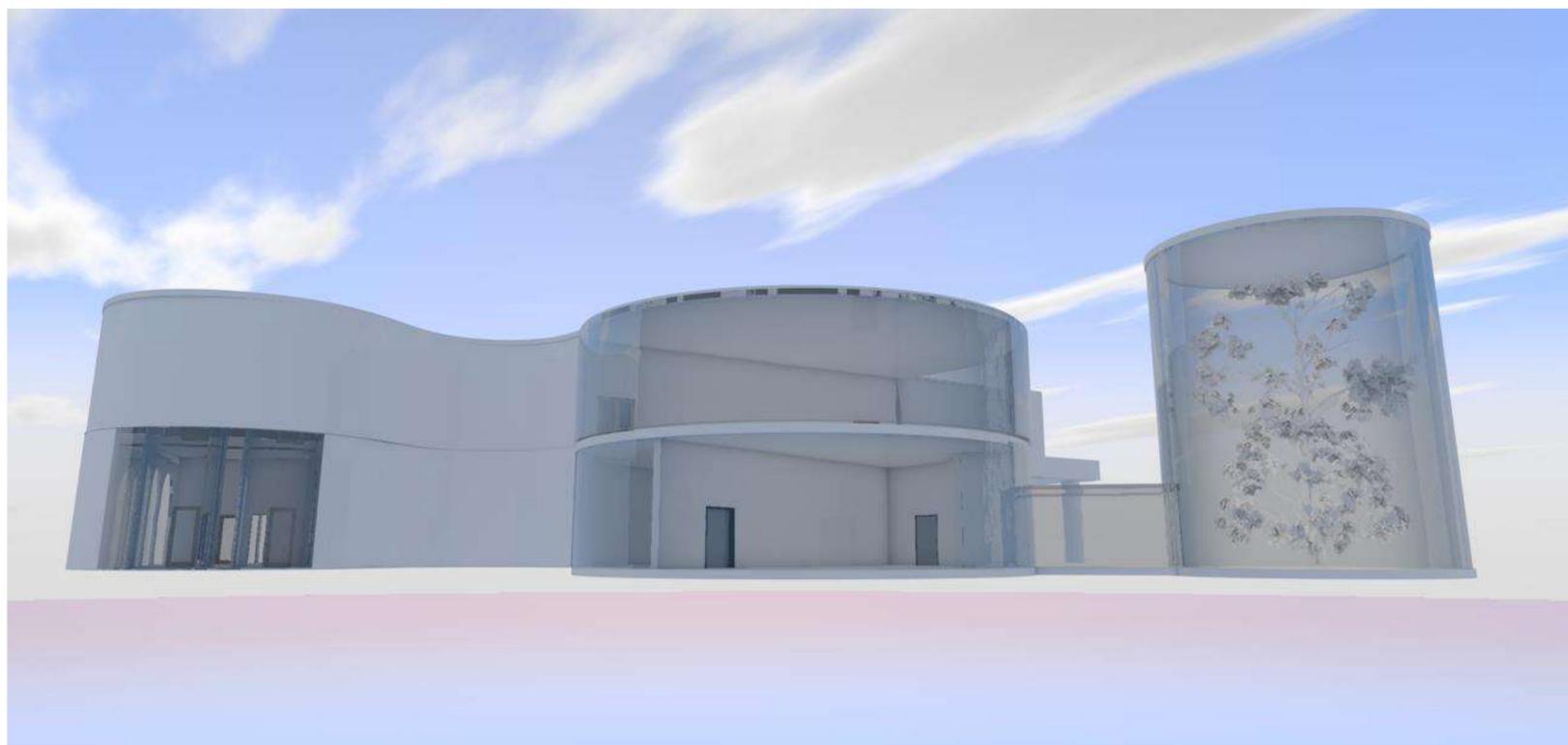
Adiacente alla serra in esterno è presente un orto botanico per la coltivazione di piante aromatiche, nonché vegetali per la coltivazione a km 0, secondo il concetto di «orto urbano».

SERRA CON COLTIVAZIONI A KM ZERO

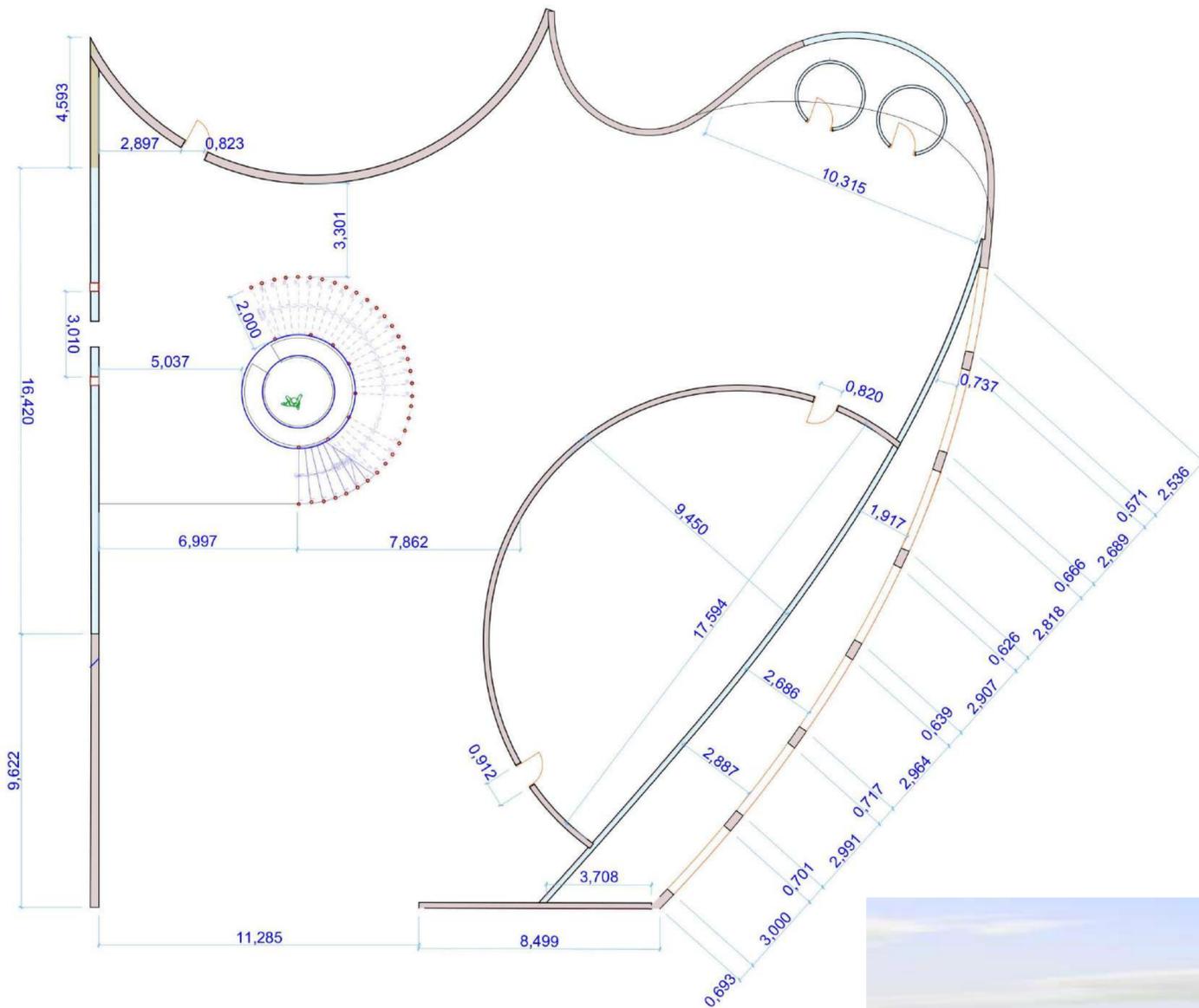


PIANTA TECNICA SERRA
E CONNETTIVO

RENDER EDIFICIO



PIANTA TECNICA AREA CENTRALE



AULA DI MUSICA E PORTICO

Al piano terra nell'ala centrale è presente inoltre un'aula semiellittica vetrata adibita ai corsi di musica. La scelta della parete vetrata conferisce luce e visibilità dei musicisti dall'esterno della struttura.

Attraverso un portico archivoltato con archi a sesto ribassato è possibile attraversare da una parte all'altra l'edificio percorrendo questo passaggio aperto e coperto. La forma richiama il territorio: i portici di Cittadella e il passaggio «sotto gli archi» sono le caratteristiche che contraddistinguono la città di riferimento.



ALA EST-SERVIZI SOCIALI, CENTRO ANZIANI E UFFICI

PIANTA TECNICA- ALA EST

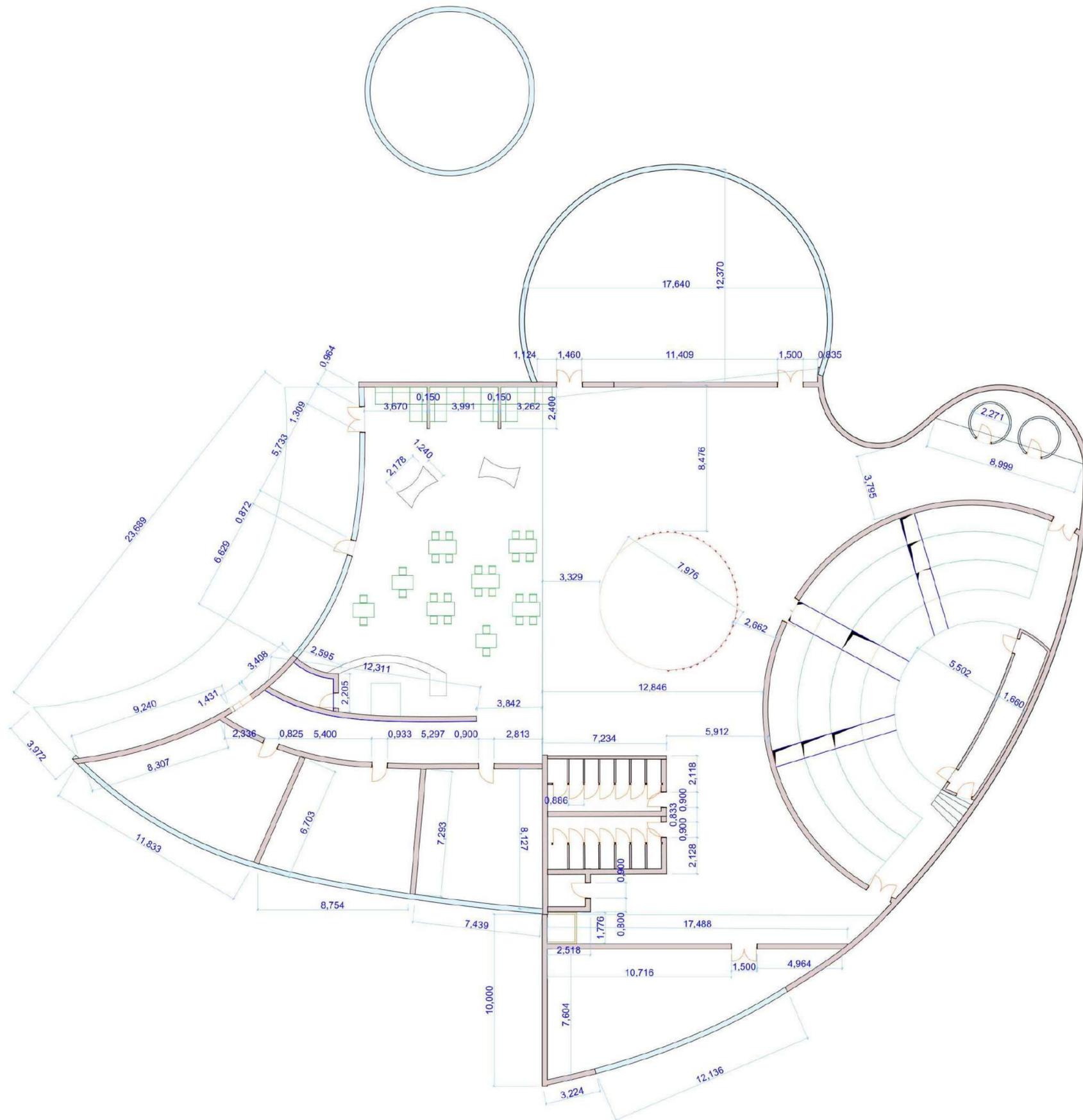


Nell'ala est dell'edificio troviamo i bagni uomo/donna e disabili e un corridoio che conduce a diverse aule:

- Centro anziani di 64 mq. La scelta di ubicarlo al piano terra favorisce la fruizione da parte di persone anziane e con disabilità, attraverso anche un'uscita vetrata all'esterno.
- Spazio servizi sociali di 62 mq. Quest'aula è pensata come punto di ascolto psicologico per persone in difficoltà, aperto a tutte le età.
- Area uffici di 92 mq. Un'area openspace aperta a tutti i lavoratori di laboratory co-working.
- Area magazzini di 110 mq per lo smistamento del materiale per i servizi e per la manutenzione delle aree. È possibile accedere all'esterno attraverso un portone che consente l'arrivo del materiale anche con mezzi di trasporto dato che è collegata ad una strada secondaria laterale.

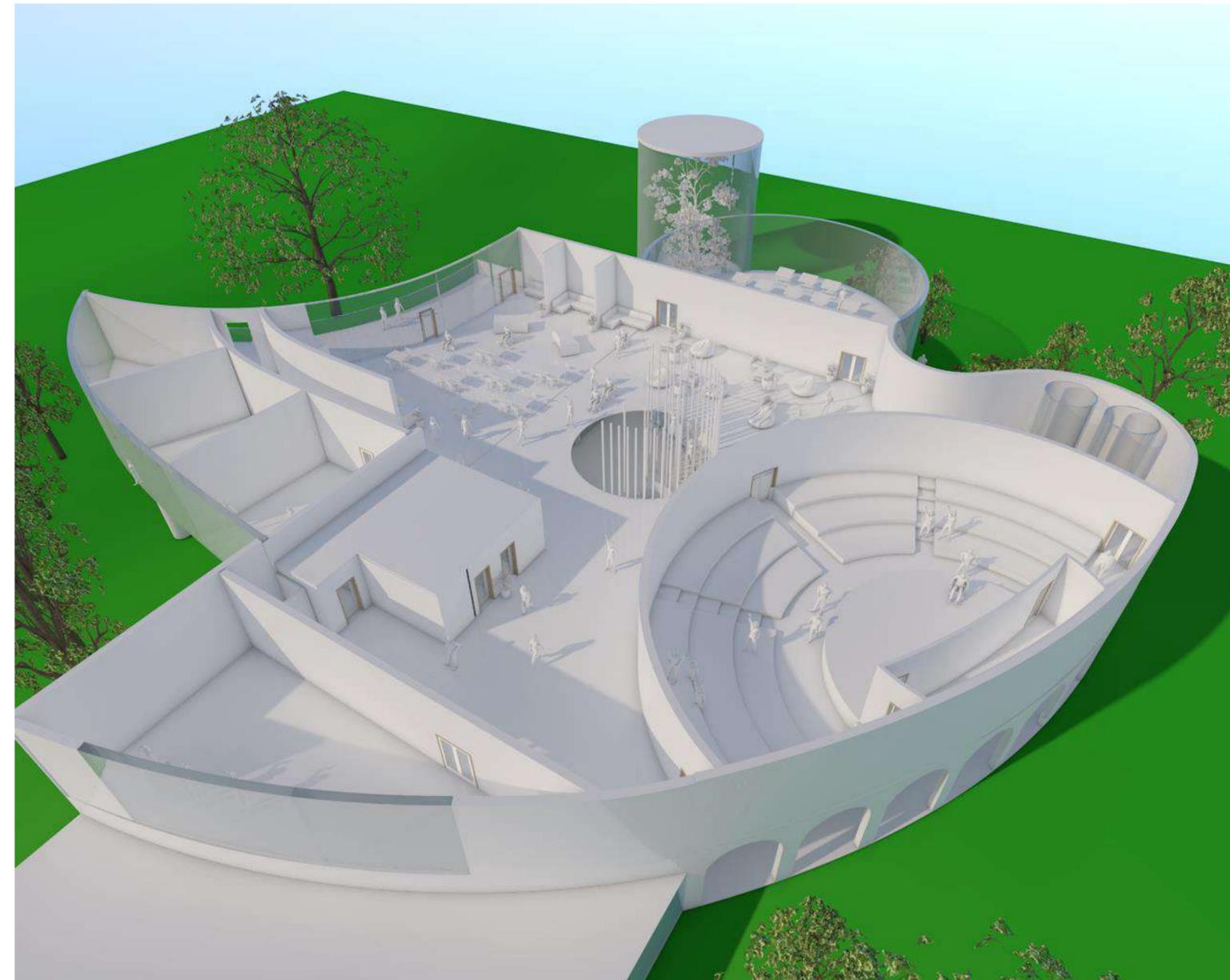
Questa parte dell'edificio ha un'altezza di 3 mt, ribassato rispetto la parte centrale, che visivamente conferisce un aspetto dinamico all'esterno della struttura.

PIANTA TECNICA PRIMO PIANO



PRIMO PIANO

È possibile accedere al piano superiore attraverso la scalinata centrale o con ascensori panoramici in vetro. Il primo piano è di 1551 mq.

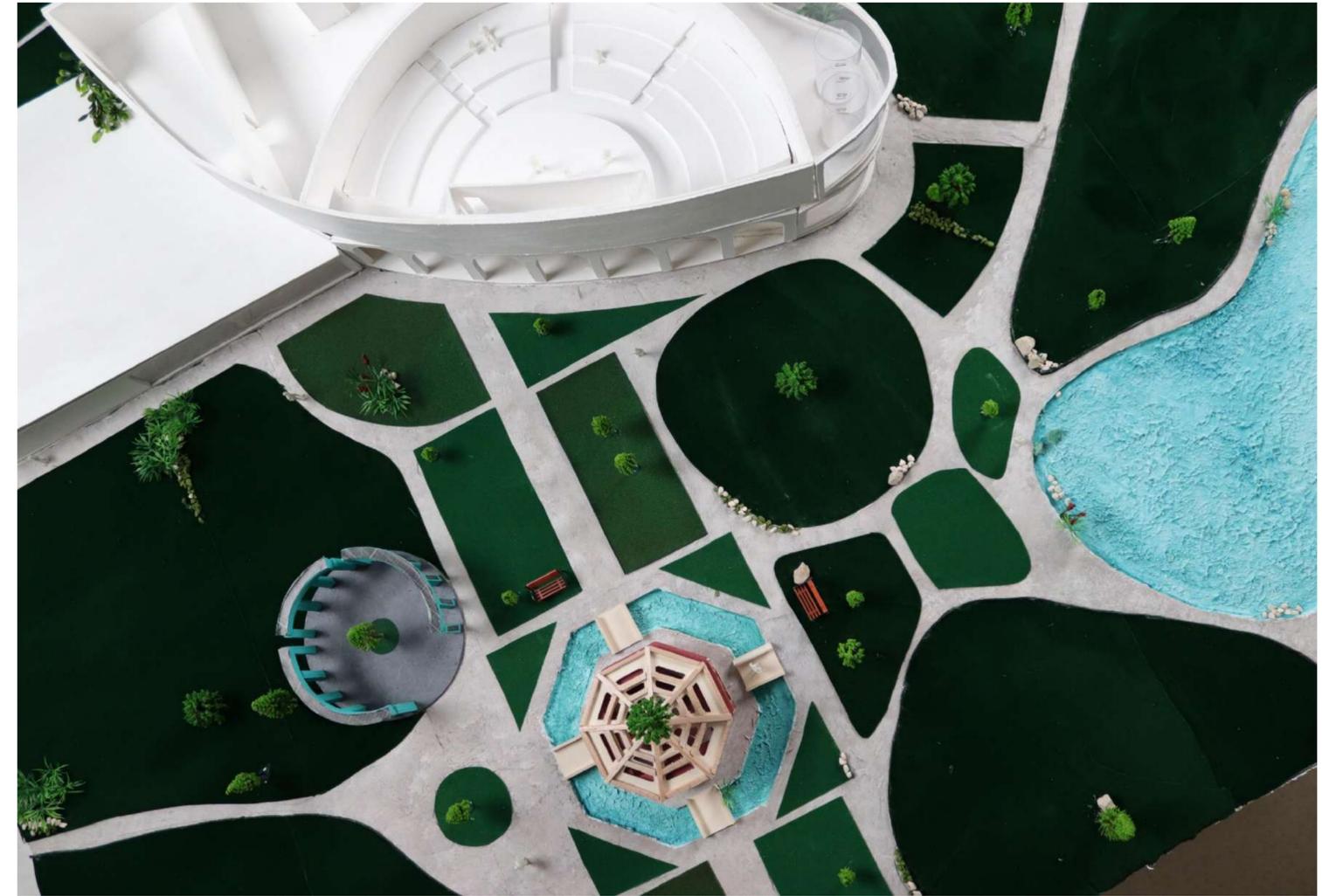


RENDER PRIMO PIANO



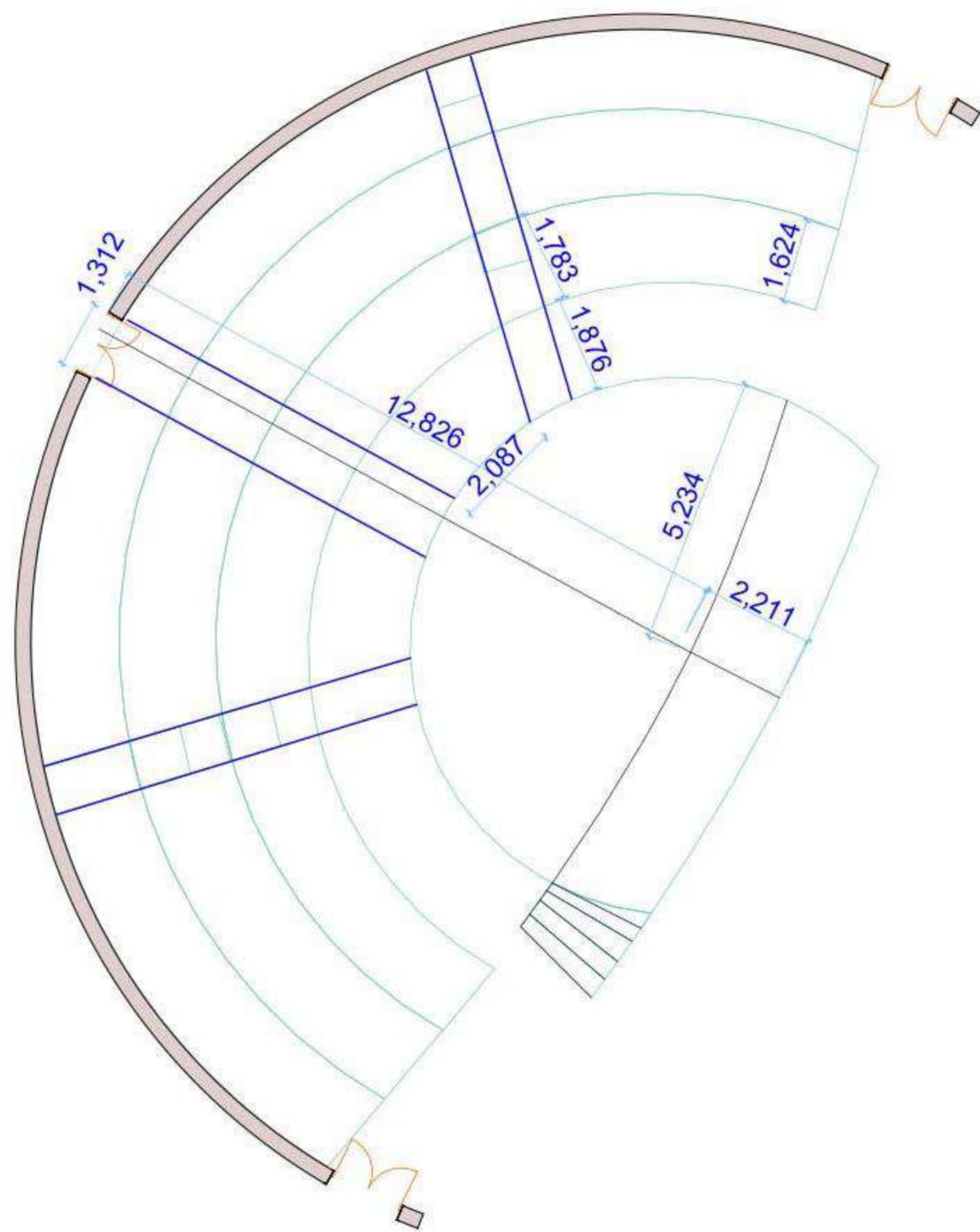
FOTO MODELLINO PRIMO PIANO

DETTAGLIO AREA RISTORAZIONE



DETTAGLIO AUDITORIUM

PIANTA TECNICA AUDITORIUM



AUDITORIUM

A nord è situato l'auditorium di 275 mq il quale può contenere circa 300 posti a sedere. È composto da 3 ingressi centrali e due laterali, un palco semicircolare e un retroscena in cui è possibile installare scenografie o creare effetti di videomapping.

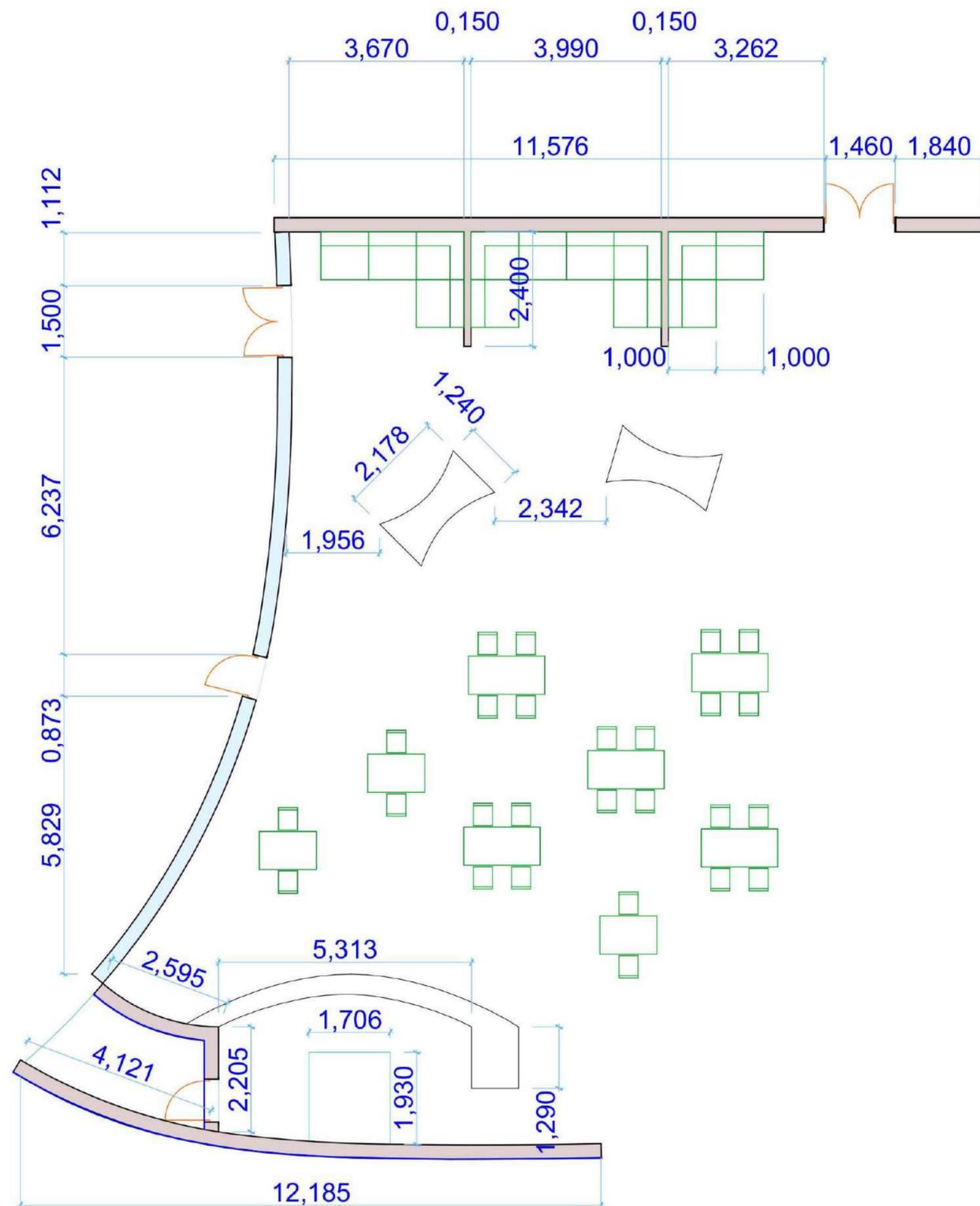


AUDITORIUM



BAR-BISTROT

PIANTA TECNICA BAR BISTROT



A sud si apre l'area ristorazione di 277 mq con zona cucina, bancone bar a vista e stanzino/spogliatoio per i dipendenti.

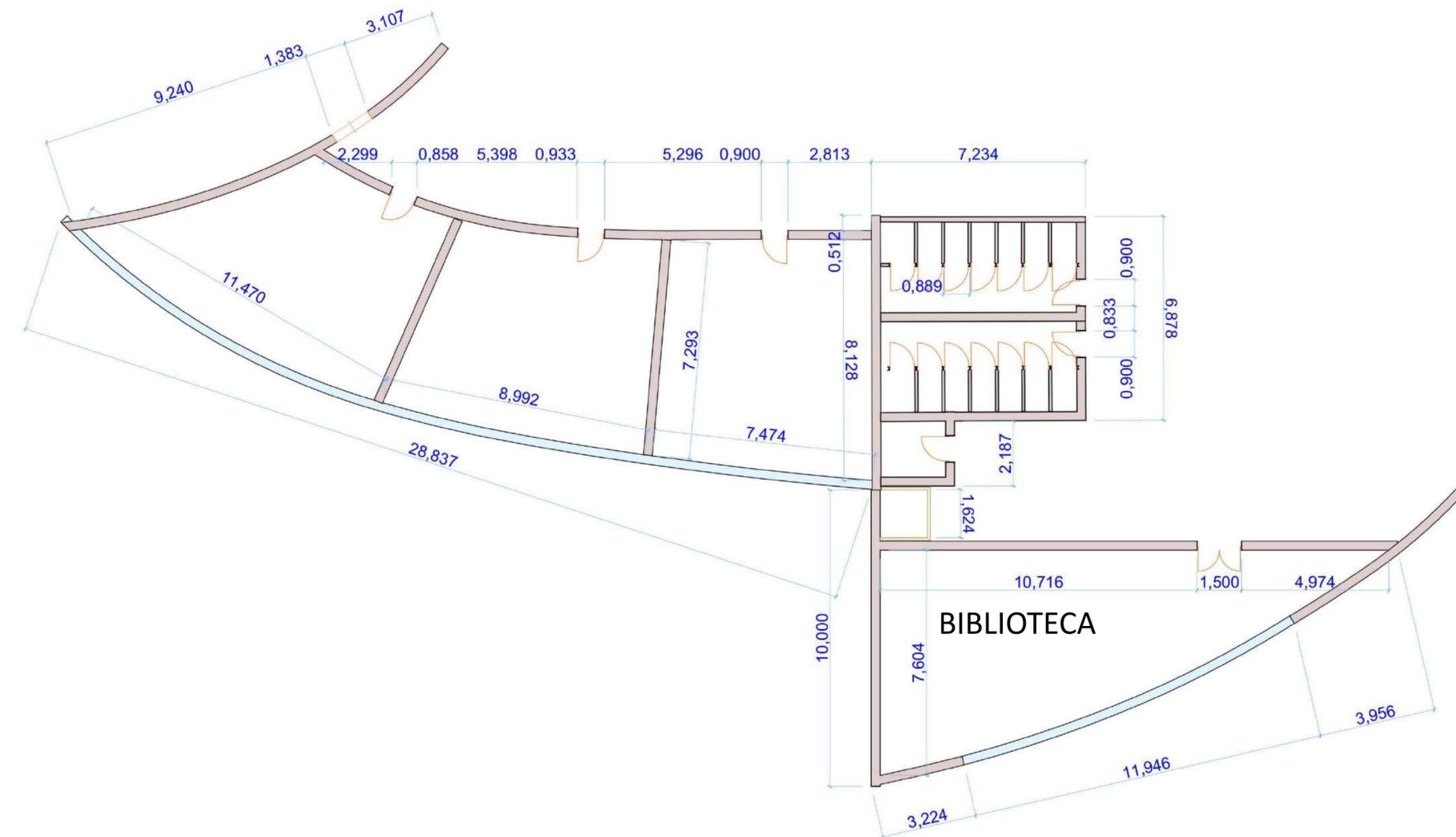
L'area si apre su un ampio spazio organizzato per tavolini e sedute relax al fine di donare il maggior comfort. Inoltre è possibile accedere ad una terrazza panoramica con parapetto vetrato e «balcone verde rampicante» ispirato al bosco verticale e al vertical farming.

Il bar-bistrot si impegna a rispettare il principio di eco-sostenibilità, mediante l'utilizzo di materie prime coltivate a km 0 nella serra.



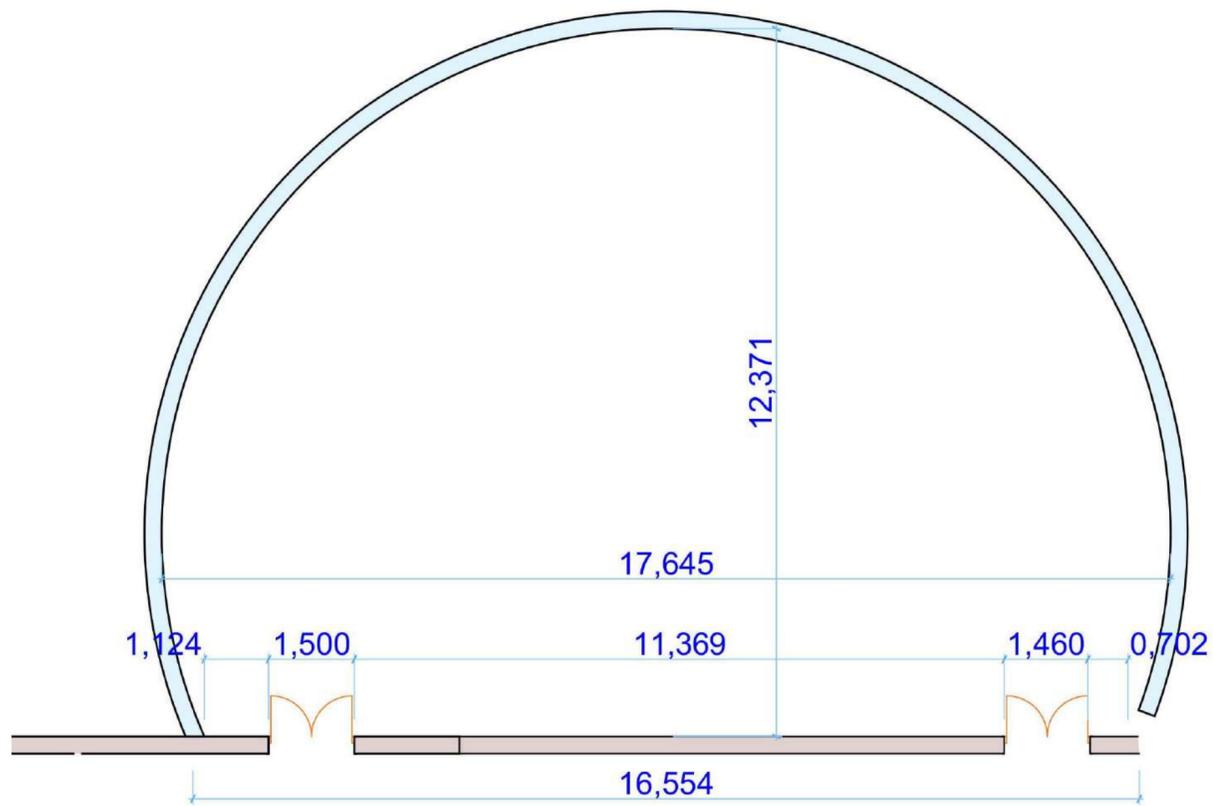
AULE STUDIO E BIBLIOTECA

Nell'ala sud, zona retrostante il bistrot, sono distribuite le aule studio, usufruibili da chiunque ne necessiti. Le tre aule di circa 55 mq ciascuna dispongono di pareti vetrate che affacciano direttamente sul parco. A est troviamo i bagni uomo/donna e disabili di 45 mq con adiacente una piccola biblioteca di 79 mq anch'essa con una parete vetrata.



SALA ESPOSITIVA

A ovest è collocata la sala espositiva di 188 mq con una parete vetrata di forma semicircolare in modo da rendere l'ambiente ben illuminato in modo naturale. All'interno lo spazio è libero e modificabile attraverso pannellature rimovibili o ganci al soffitto per l'esposizione delle opere. La sala espositiva garantisce la fruizione di elaborati plastici e figurativi, realizzati non solo da chi frequenta i corsi proposti all'interno del Centro, ma aperti alla cittadinanza. In aggiunta è presente un ascensore montacarichi che collega i due piani dell'edificio, utile per il trasporto di materiali e strumentazioni.

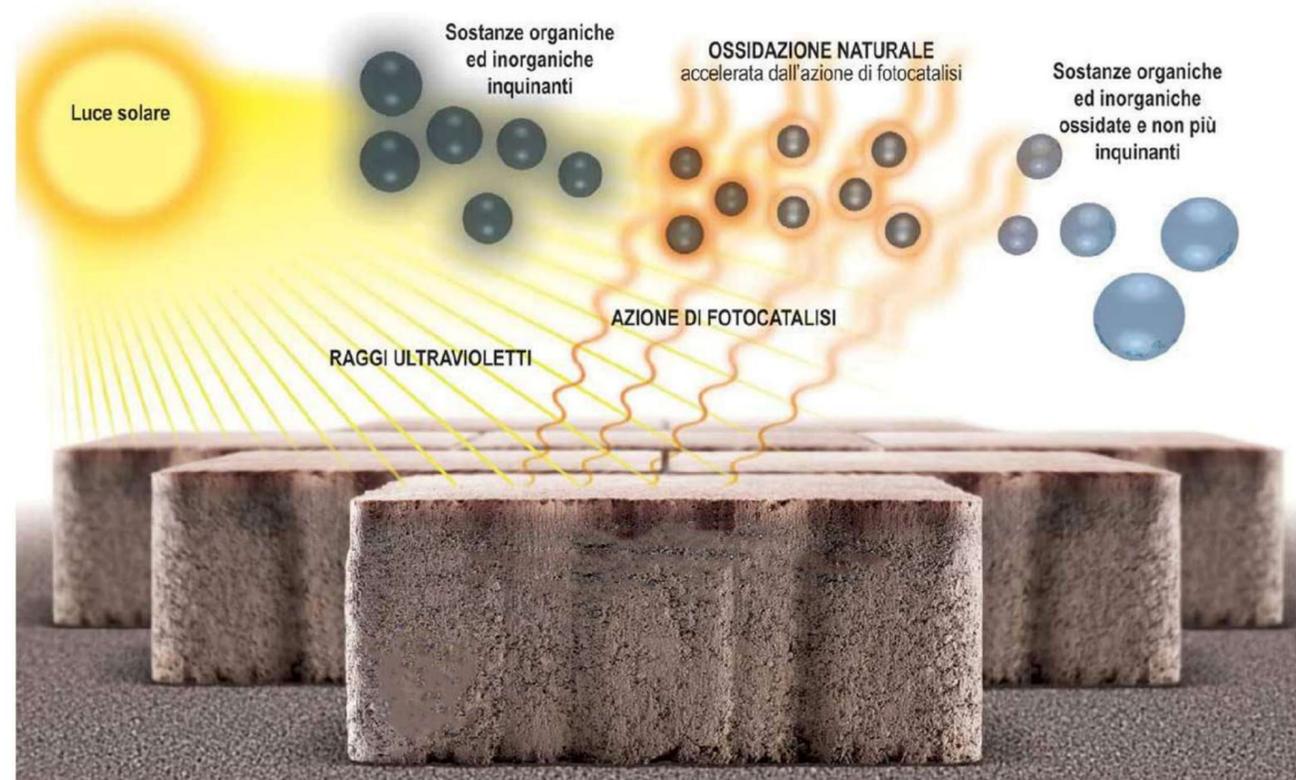
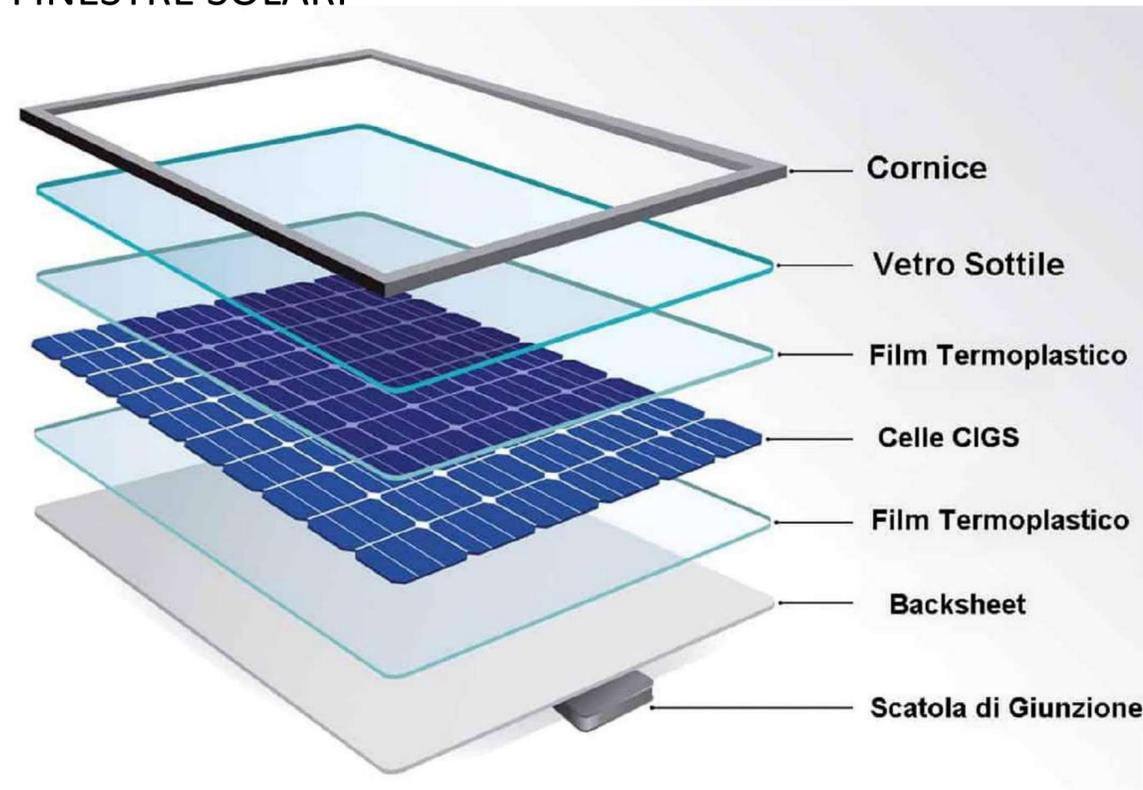


PIANTA DETTAGLIO SALA ESPOSITIVA



EFFICIENZA ENERGETICA E MATERIALI

FINESTRE SOLARI



Il Green Gathering Grounds si autosostiene a livello energetico grazie a **pannelli solari/fotovoltaici** collocati sul tetto dell'edificio principale, e dislocati all'interno del lotto nelle aree di sosta di monopattini e bici elettriche. La **raccolta dell'acqua piovana** avviene attraverso una vasca collocata sopra il tetto dell'ala est dell'edificio, e attraverso laghi artificiali all'interno del parco. L'acqua raccolta è utilizzata per il verde circostante e per i giardini e orti botanici. La struttura è inoltre dotata di **finestre solari**, ovvero vetrate con lo stesso funzionamento dei pannelli fotovoltaici, fondamentali per assorbire la luce e trasformarla in energia pulita. All'interno dell'edificio sono impiegati inoltre **sistemi di ventilazione naturale** per garantire confort ed efficienza energetica.

Per quanto riguarda i materiali impiegati nella costruzione dell'edificio, si è pensato di utilizzare il **cemento fotocatalitico**, il «cemento mangia-smog» che, grazie ad uno speciale film che riveste le superfici dei muri e all'azione fotovoltaica svolta dal sole, permette agli esterni della struttura di mantenersi pulita più a lungo oltre che essere in grado di neutralizzare i componenti inquinanti, migliorando la qualità dell'aria.

AREE VERDI

Il GGG è stato pensato per essere un'oasi di verde in città. L'intento è quello proprio di bonificare e riqualificare una zona dismessa e inutilizzata, sede in precedenza di un complesso industriale, e che ora può rappresentare un esempio per la progettazione di altri luoghi con le stesse caratteristiche.

L'area esterna si articola in un grande parco con viali e sentieri pedonabili e ciclabili, un'area di divertimento per i bambini, una zona lettura e relax, laghi artificiali e un'area di sosta per biciclette e monopattini elettrici.

IL PARCO

Il parco si estende su tutta la restante superficie del lotto rendendo il verde della natura lo sfondo e il protagonista del nostro progetto.

Al suo interno sono presenti laghi di diverse dimensioni artificiali adibiti alla raccolta dell'acqua piovana per il riutilizzo della stessa per l'innaffiamento e il raffrescamento durante i periodi di caldo. Panchine lungo tutti i viali permettono di fermarsi in qualsiasi momento a rilassarsi mentre un orto fornisce prodotti biologici e sempre freschi al bistrot posto all'interno della struttura principale.

Le aiuole e gli spazi verdi si sviluppano a tratti regolari ordinati che prendono spunto dai giardini all'italiana, e con zone più libere con colline e dislivelli come i giardini all'inglese.

Tutti i sentieri sono collegati fra loro e convogliano nell'edificio principale e alle strade di collegamento esterne.

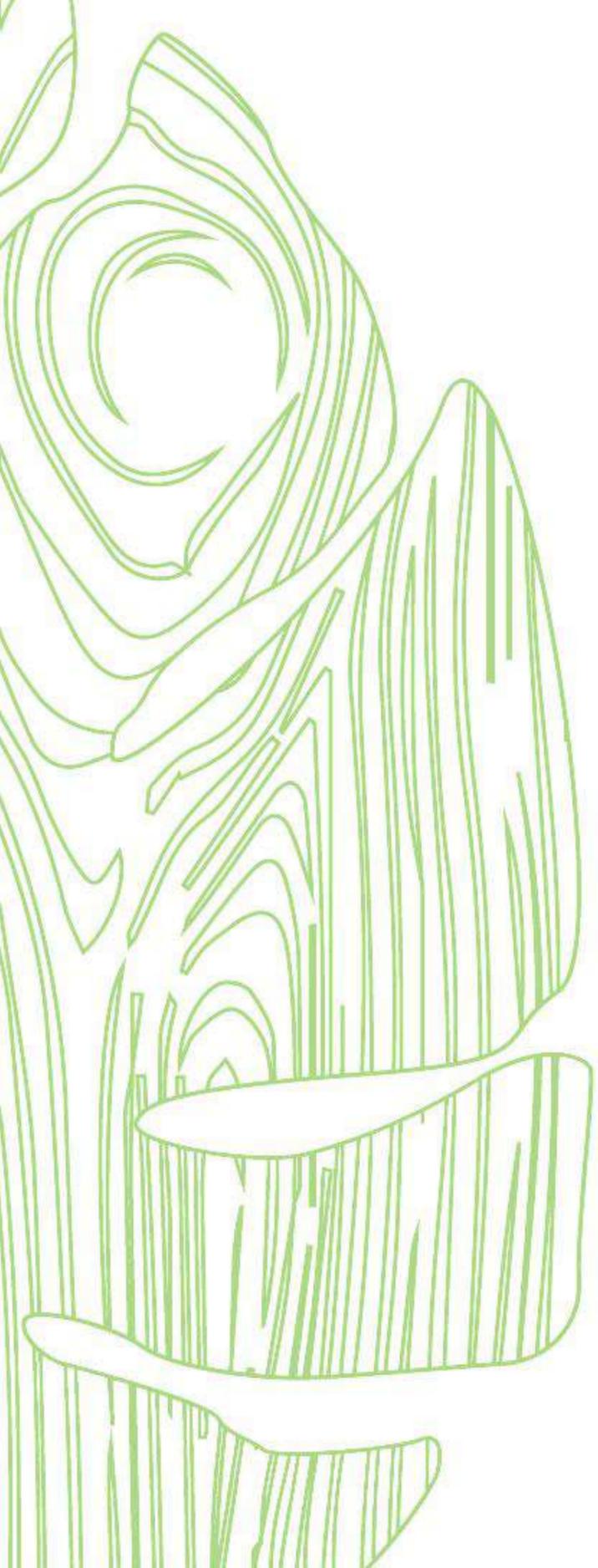


FOTO PLASTICO VOLUMETRICO DI UNA PARTE DELL'AREA in scala 1:75



DETTAGLIO FOTO ORTO BOTANICO E SERRA



- 1_ EDIFICIO PRINCIPALE
- 2_ BOOKCROSSING
- 3_ AREA BICICLETTE E MONOPATTINI ELETTRICI

FOTOMONTAGGIO con foto reale del plastico e ambientazione – Ingresso e serra



FOTOMONTAGGIO con foto reale del plastico e ambientazione – Portico, bookcrossing e area sosta



FOTOMONTAGGIO con foto reale del plastico e ambientazione- Dettaglio aule studio e uffici

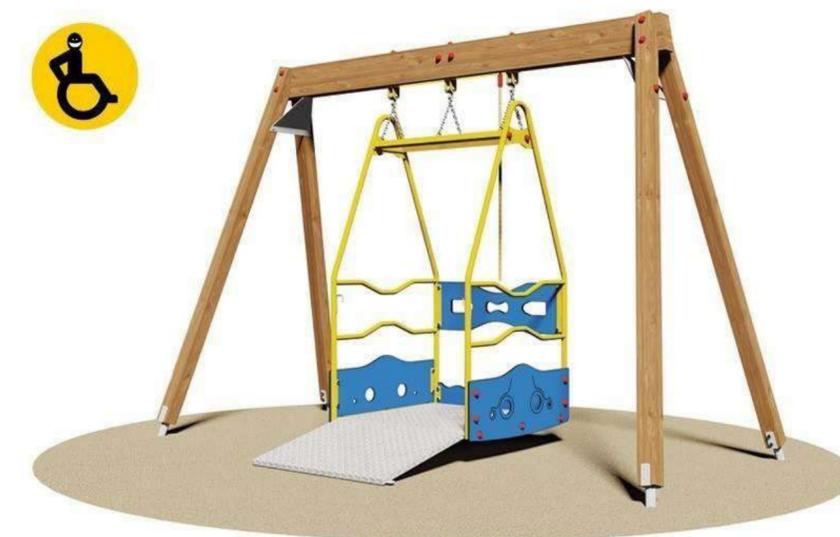


AREA RICREATIVA E PICNIC

Il parco presenta anche un'altra area destinata ai bambini e per questo, visto dall'alto, ricorda l'iconica figura di Topolino. Questa parte del parco si presenta divisa in due zone: la principale è adibita al divertimento e svago dei bambini mentre la seconda viene utilizzata come zona picnic per le famiglie.

La prima area, più grande ha una forma circolare in spugna che impedisce ai bambini di farsi male, dando loro piena libertà di movimento e di espressione della loro creatività. Sono presenti giochi per tutti i bambini anche con disabilità.

La zona picnic, invece, è stata progettata sopraelevata per permettere ai genitori di non perdere mai d'occhio i loro figli mentre gli adulti possono tranquillamente mangiare, passare tempo all'aperto e fare nuove conoscenze. L'accessibilità alla zona sopraelevata è garantita da rampe di accesso per disabili e carrozzine.



IL BOOKCROSSING

Tra le strutture presenti nel parco vi è il Bookcrossing, un'area di lettura aperta e di libero accesso a tutti e sempre.

La struttura è stata progettata per essere un richiamo alle storiche mura di Cittadella. L'intento innovativo è di legare l'ecologia con la tradizione.

La struttura a pianta ottagonale, ha una larghezza di 7,3 metri, copre una superficie di circa 43,5 mq ed è alta 4,20 metri. Vi si accede attraverso 4 ingressi con archi a tutto sesto che richiamano le porte di accesso alla città di Cittadella. All'interno sono state create delle sedute per la lettura.

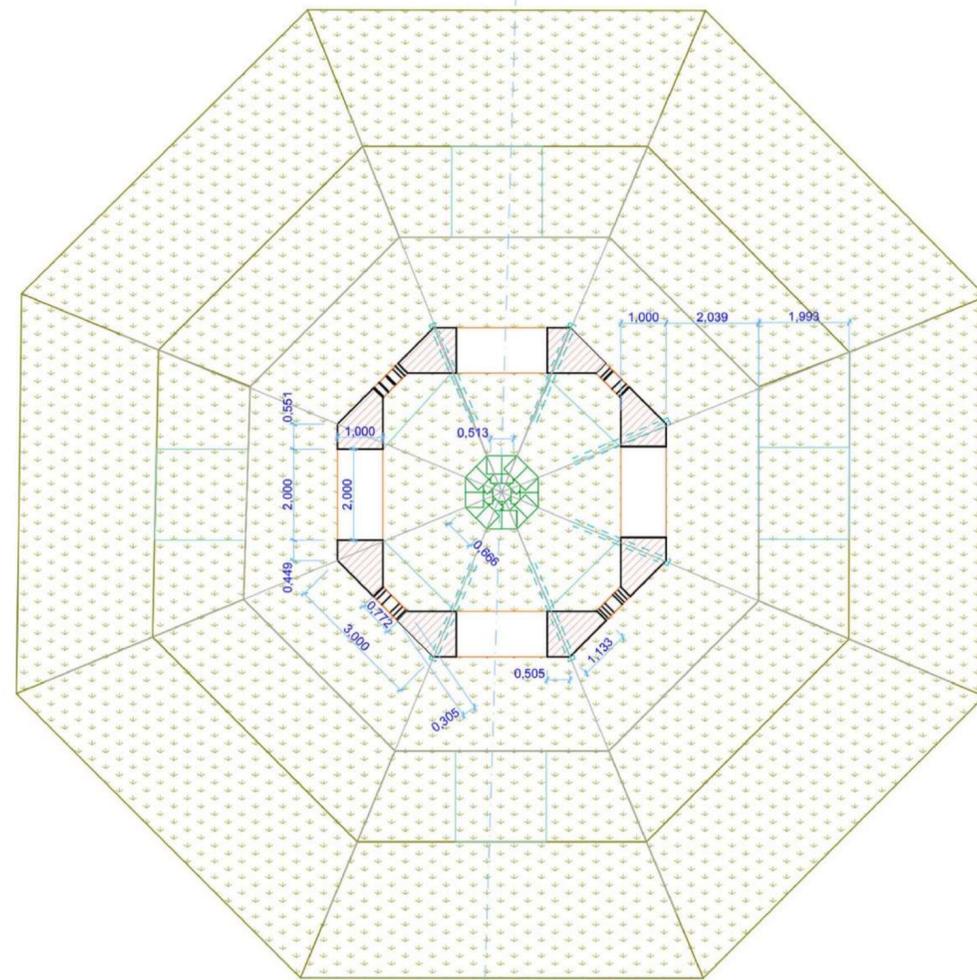
Il bookcrossing è stato realizzato con materiali sostenibili e naturali quali legno e mattoni faccia a vista. Al centro della struttura una libreria in legno di quercia è ancorata ad un albero che copre la struttura e crea ombra e una sensazione di riposo e fresco. Gli scaffali sono disposti a varie altezze per consentire la fruizione di adulti e bambini liberamente. I libri inoltre sono coperti dalle intemperie grazie a sportelli di vetro facilmente apribili.

Ultima caratteristica che lo distingue è il lago/fontana artificiale che lo circonda (in richiamo agli antichi fossati che circondavano le mura della città) e crea un'atmosfera piacevole sensoriale adatta alla lettura.



BOOKCROSSING

Richiamo al territorio

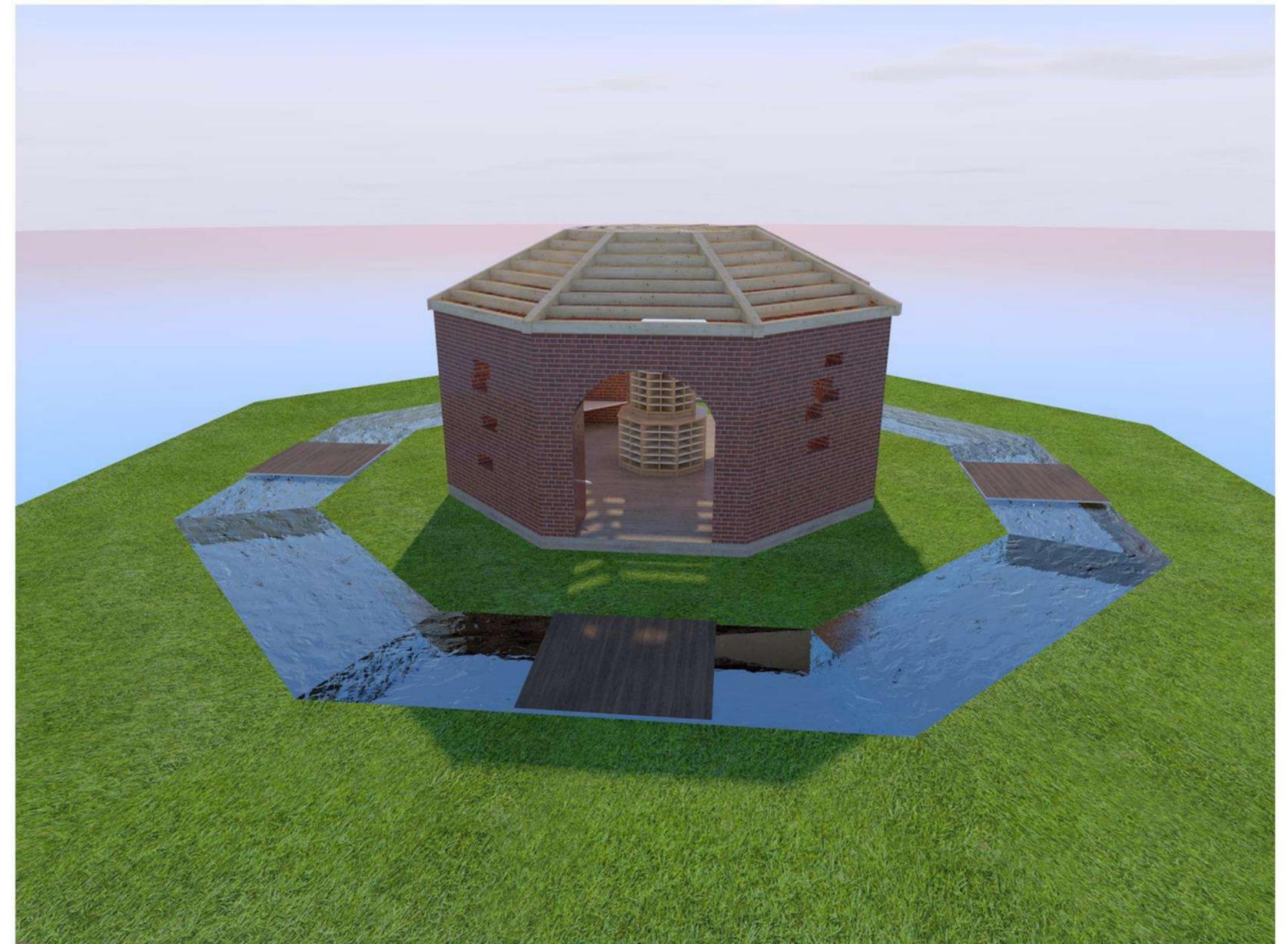


Cittadella (PD)





«Book e crossing» significa «incrociare un libro». Un modo per scambiarsi e distribuirli incentivando la lettura e le occasioni di convivialità.



RENDER E FOTO DEL PLASTICO



AREA DI SOSTA E NOLEGGIO MONOPATTINI E BICI ELETTRICHE

Il free floating è un servizio già attivo in molte città italiane, utile alla cittadinanza che consente di noleggiare attraverso una app biciclette e monopattini elettrici e lasciarli poi dove si vuole.

Quest'area vuole essere un punto di partenza di questo servizio.

L'area a pianta circolare di diametro 9,8 metri è composta da colonnine di ricarica alimentate da pannelli solari.

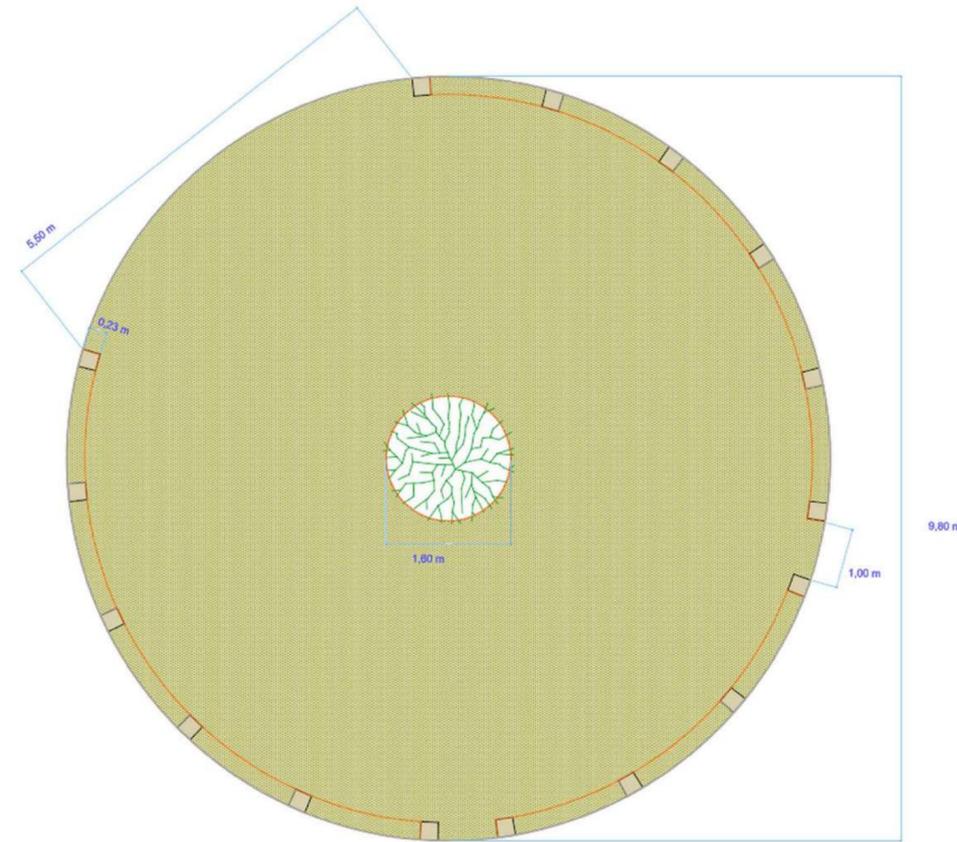
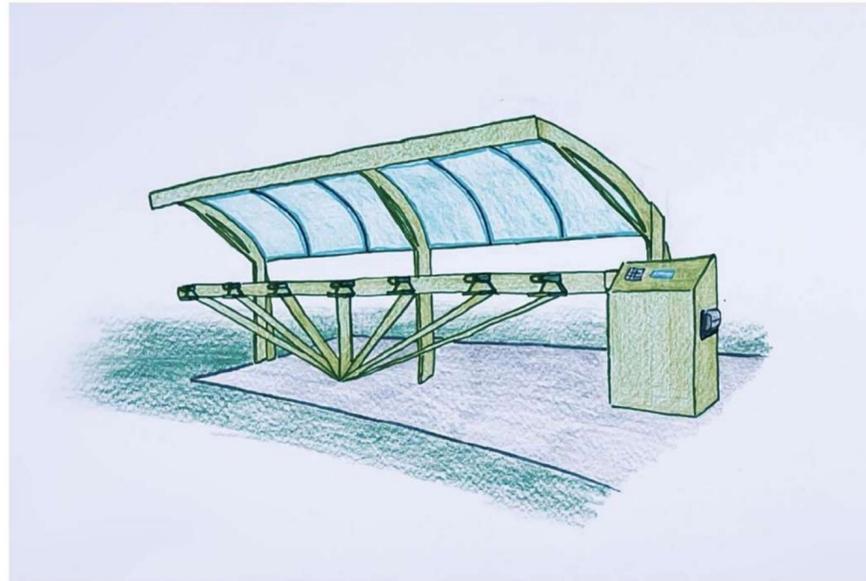
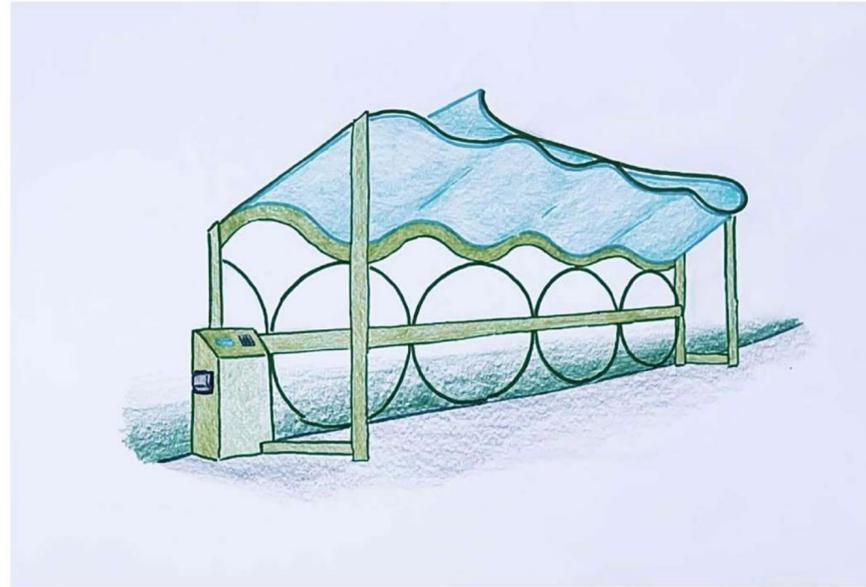
La struttura, ricorda un colonnato di un tempio classico che si apre alla natura circostante.

Lo stesso colore verde acqua rimanda alla natura presente nel progetto.



AREA DI SOSTA PER MONOPATTINI E BICICLETTE ELETTRICHE

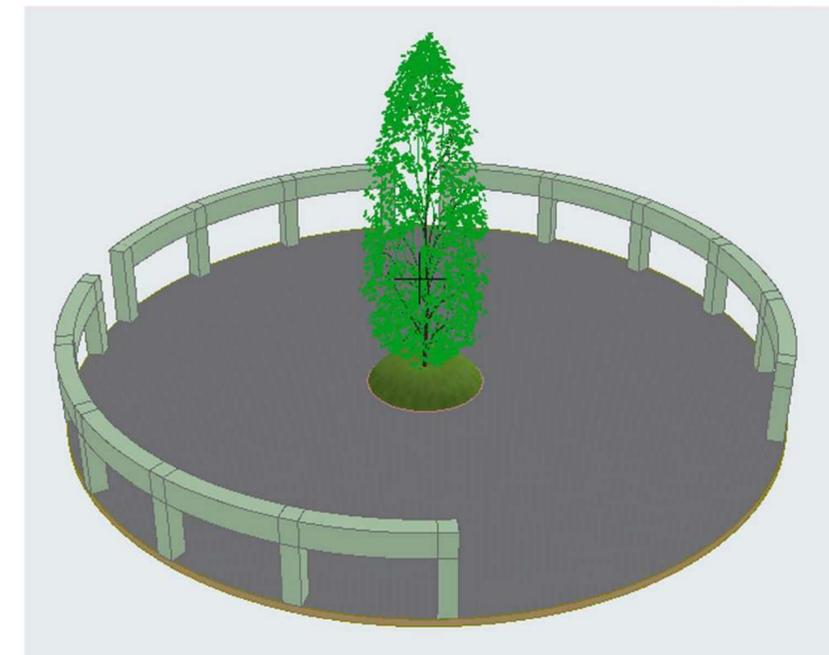
bozzetti



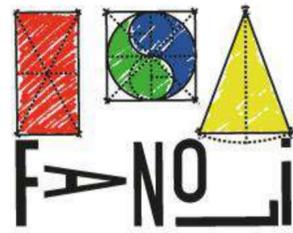
colonnina ricarica monopattini elettrici



pianta e render area di sosta



colonnina ricarica biciclette elettriche



Classe 4AL- A.S. 2022/23 Architettura e ambiente- Prof.ssa Eloisa Turello
G.Barp, M.Bigolin, C.Cervellin, F.Cogo, F.Gambarato, N.Jankovic, R.Nalin, D.Ramazzina,
D.Rodighiero, A.Rubinato, M.Toso, A.Trento, G.Troietto, T.Zoncapé

