

EDUCAZIONE CIVICA
Partizione Ore e Programmi
LICEO FANOLI

Lingua e letteratura italiana

1° anno	Italiano
5h	<p>OBBLIGATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 34 della Costituzione (e breve storia della scuola italiana) <p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva - lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma
2° anno	Italiano
5h	<p>OBBLIGATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 48 Costituzione italiana - Prevenzione alla violenza e al bullismo <p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva - lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma
3° anno	Italiano
5h	<p>OBBLIGATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo 1 e 2 della Costituzione; <p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Femminicidi e stalker (prevenzione e legislazione) - lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma
4° anno	Italiano
5h	<p>OBBLIGATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art. 3 della Costituzione <p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - le nuove schiavitù nel mondo: prostituzione, sfruttamento minorile - lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma
5° anno	Italiano
5h	<p>OBBLIGATORI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Unione Europea e l'ONU - La carta dei diritti umani (dell'ONU e dell'EU) <p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'istruzione di qualità (la formazione della persona) - lettura e commento di brani antologici inerenti il civismo, degli autori in programma

Storia e geografia

1° anno	Storia e Geografia
4h	OBBLIGATORI - Il Titolo V della Costituzione. Le minoranze linguistiche in Italia e le Regioni a statuto speciale - Il concetto di “memoria” e l’importanza della conoscenza della storia per il progresso della società
2° anno	Storia e Geografia
4h	OBBLIGATORI - Storia locale (La Repubblica di Venezia e le sue istituzioni) - Approfondimento sulle ricorrenze civili (4 novembre, 27 gennaio, 10 febbraio) FACOLTATIVI: - “didattica di strada”: la storia del territorio attraverso i segni che gli eventi hanno depositato nel paesaggio (es. toponomastica e il deposito lapidario)
3° anno	Storia
4h	OBBLIGATORI - Storia della Costituzione e delle principali riforme costituzionali - Educazione alla legalità e contrasto alle mafie - Approfondimento sulle ricorrenze civili (25 aprile, 1 maggio, 2 giugno)
4° anno	Storia
4h	OBBLIGATORI - Art. 5: Unità d’Italia; - Ordinamento della Repubblica (Parte II della Costituzione e Titolo VI) - Storia della Bandiera italiana FACOLTATIVI: - La scienza storica, il revisionismo, il negazionismo: il metodo della storia
5° anno	Storia
5h	OBBLIGATORI - Art. 7: Patti lateranensi e loro revisione - Art. 39 e 40: storia del sindacato - Tappe dell’integrazione europea FACOLTATIVI: - Storia dei partiti politici del Novecento - Storia dei movimenti femministi ed Lgbt;

Lingua inglese

1° anno	INGLESE
3h	Storia dell'integrazione europea dell'UK fino alla Brexit Parità di genere: art. 37 Reading Comprehension sui temi proposti.
2° anno	INGLESE
3h	Storia dell'integrazione europea dell'UK fino alla Brexit Protezionismo linguistico e anglicizzazione Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti
3° anno	INGLESE
2h	La peculiarità del Common Law rispetto al diritto italiano La tutela delle lingue in Europa e nei documenti europei Una lingua universale: problemi e potenzialità Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti
4° anno	INGLESE
2h	L'art. 6 della Costituzione Parità di genere: art. 37 Storia dell'integrazione europea dell'UK fino alla Brexit Programmi europei di internazionalizzazione Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti
5° anno	INGLESE
3h	L'art. 6 della Costituzione; Parità di genere: art. 37 (es. British suffragists) Storia dell'integrazione europea dell'UK fino alla Brexit Emancipazione dei popoli (problemi postcoloniali) Reading Comprehension sui temi proposti e traduzione dei documenti.

Matematica e Fisica

1° anno	MATEMATICA
3h	Descrizione argomento: CITTADINANZA DIGITALE: - analizzare, confrontare e valutare criticamente la credibilità e l'affidabilità delle fonti di dati, informazioni e contenuti digitali; - conoscere le precauzioni da adottare nell'utilizzo dei social network e del web.
2° anno	MATEMATICA
3h	Descrizione argomento: CITTADINANZA DIGITALE: - interagire attraverso varie tecnologie digitali e individuare i mezzi e le forme di comunicazione digitali appropriati per un determinato contesto; - informarsi e partecipare al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati; ricercare opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso adeguate tecnologie digitali.

3° anno	MATEMATICA	FISICA
3h	Descrizione argomento: ART. 9 DELLA COSTITUZIONE: sviluppo della cultura e della ricerca scientifica e tecnica. <i>Facoltativo:</i> TASSE ED EVASIONE FISCALE , spunti di riflessione in particolare legati all'ambito della cultura e dei servizi.	
4° anno	MATEMATICA	FISICA
3h	Descrizione argomento: EDUCAZIONE AMBIENTALE: Energia pulita (fonti energetiche e produzione);	
5° anno	MATEMATICA	FISICA
3h	Descrizione argomento: EDUCAZIONE AMBIENTALE: fonti di energia; lotta al cambiamento climatico; risparmio energetico e riciclo; le Agenzie internazionali (es. IAEA);	

Scienze Naturali (BIENNIO COMUNE)

1° anno	Scienze naturali
1h	La vita sulla Terra (inserito nel modulo "il pianeta Terra") Il clima (inserito nel modulo "l'atmosfera e il clima") Vita dei mari Acqua pulita (inseriti nel modulo "l'idrosfera")
2h	
2h	
2° anno	Scienze Naturali
2h	Storia del razzismo ed insostenibilità scientifica del medesimo (inserito nel modulo dell'evoluzione umana) Biodiversità La tutela degli animali
2h	
1h	

Scienze naturali (MULTIMEDIA e GRAFICA)

3° anno	Scienze Naturali
2h	Servizi igienico-sanitari Cittadinanza digitale: rischi legati all'uso delle tecnologie digitali e minacce al proprio benessere fisico e psicologico
2h	
4° anno	Scienze Naturali
2h	Educazione alimentare (inserito nel modulo "L'apparato digerente") Vaccinazioni (inserito nel modulo "Il sistema immunitario") Prevenzione dalle MTS (inserito nel modulo "L'apparato riproduttore e la riproduzione")
1h	
1h	

Chimica dei materiali (ARCHITETTURA e ARTI FIGURATIVE)

3° anno	CHIMICA dei MATERIALI
2 ore	Modulo 1: Il cambiamento climatico: cause ed effetti.
2 ore	Modulo 2: Misure per combattere il cambiamento climatico. Test finale
4° anno	CHIMICA dei MATERIALI
2 ore	Modulo 1: Inquinamento atmosferico.
2 ore	Modulo 2: Danno dei beni storico-artistici esposti all'aperto. Test finale

Filosofia

3° anno	Filosofia
4h	<p>OBBLIGATORI: Art. 10-11 e 52: istituzioni solide. Il rispetto delle leggi (nella sofistica e in Socrate); l'importanza delle Costituzioni e i diversi tipi di Stato (Platone e Aristotele) Governare con il consenso; il populismo* Art. 8 e 19-20: il pluralismo. Problemi legati al suicidio assistito (in collegamento con lo stoicismo)* Problemi legati all'aborto (e breve storia della legge 194): collegato a Ippocrate*</p> <p>FACOLTATIVI: - Didattica inclusiva per le diversità di genere (il mito dell'androgino in Platone e l'amore omoerotico)* - Il rispetto della natura: le teorie organiciste* - norme giuridiche e norme culturali*</p> <p>* = approfondimenti presenti nel testo "La rete del pensiero" (pagine "rosse")</p>
4° anno	Filosofia
4h	<p>OBBLIGATORI: Art. 10-11 e 52: Pace, giustizia, istituzioni internazionali (Kant, pace perpetua) Art. 13 e 42: Liberalismo e tolleranza (Locke, Voltaire)* Art. 24-27: Pena di morte e diritti (Beccaria) Art. 8 e 19-20: libertà religiosa e tolleranza (Spinoza)* Scienza e Pseudo-Scienza: il metodo scientifico (Galilei-Newton-Popper)*</p> <p>FACOLTATIVI: - Istruzione di qualità (Rousseau) - Filosofia politica e teoria dello Stato;</p> <p>* = approfondimenti presenti nel testo "La rete del pensiero" (pagine "rosse")</p>
5° anno	Filosofia
5h	<p>OBBLIGATORI: Art. 1 e 4 e 36: Lavoro dignitoso (Marx). Diritto del lavoro Parità di genere e unioni civili: art. 29-30 (Bentham; Foucault; filosofie femministe etc.)* La Costituzione come coscienza del popolo (Hegel) Principio di responsabilità (Jonas)</p>

	<p>FACOLTATIVI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il concetto di “popolo” (evoluzione in vari autori)* - Patria e nazionalismo* - La riflessione filosofica sui totalitarismi (Arendt, Levinas) - La cura di sé, la psicologia, la ricerca di senso (Freud, Nietzsche)* - La filosofia a scuola ed evoluzione del sistema scolastico* - Etica e tecnica (Heidegger, Galimberti) - Crisi della rappresentanza moderna alla luce della realtà della globalizzazione: dai prodromi novecenteschi (Weber, Schmitt, Brunner) alle derive contemporanee: crisi economica, sociale (Gallino, Sassen, Stiglitz) e ambientale (enciclica <i>Laudato si'</i> di papa Francesco) <p>* = approfondimenti presenti nel testo “La rete del pensiero” (pagine “rosse”)</p>
--	---

Storia dell'arte

1° anno	Storia dell'arte
2h	Archeologia/archeologie. I metodi di scavo e conservazione dei manufatti. Il museo archeologico. Alcuni esempi di Musei Archeologici
1h	Art. 9 della Costituzione. La tutela dei siti archeologici e mappe di alcuni siti archeologici (dalla preistoria all'età romana)
1h	Art. 9 della Costituzione. La valorizzazione dei siti e delle collezioni dei musei archeologici
2° anno	Storia dell'arte
2h	Museo aperto e interattivo I Fori imperiali, la Domus Aurea a Roma. Le Terme di Diocleziano. Il Museo archeologico romano a Roma (Palazzo Massimo alle Terme, ecc.)
1h	Art. 9 della Costituzione Tipologie edilizie e problemi di conservazione e restauro architettonico: monasteri, castelli medievali. Il restauro e la conservazione delle tavole e dei dipinti.
1h	Art. 9 della Costituzione Il restauro e la conservazione dei codici miniati. Il restauro del libro (Venezia, Abbazia di Praglia) o il restauro dei tessuti. (Può essere operata una scelta in relazione agli indirizzi) I Musei di arte medievale.
3° anno	Storia dell'arte
1h	La tutela ambientale e paesaggistica (lettura di articoli della Legislazione – definizione di bene culturale e ambientale). La città medievale e il contado (rapporto tra modelli urbanistici e territorio naturale). La tutela dei borghi medievali.
2h	Lo studio dell'antico (la corte dei Medici a Firenze) e il collezionismo del Quattro-Cinquecento. Lo studiolo (Studiolo di Federico II a Urbino, di Isabella d'Este a Mantova) e la <i>wunderkammer</i>
4° anno	Storia dell'arte
1h	Collezionismo nel Cinque-Seicento e le strutture conservative. Le Accademie del Cinque-Seicento (art. 33 della Costituzione)
2h	Le leggi napoleoniche e la nascita del Museo (il Louvre), le Accademie di Belle Arti. La villa del cardinale Albani e il collezionismo delle antichità classiche nel Settecento I Musei tematici (es. Ca' Rezzonico il Museo del Settecento veneziano).
5° anno	Storia dell'arte
2h	Il Mercato dell'arte nell'Ottocento. Le Gallerie, le Aste. La concezione del restauro nell'Ottocento e nel Novecento.
1h	Artificio e Natura (la Casa e il giardino di Monet a Giverny). La casa Museo (Casa Gustave Moreau a Parigi)
1h	Il Collezionismo nel Novecento. I Musei d'arte contemporanea e i Musei oggi. Art. 33 Costituzione (a scelta: libertà dell'arte, buon costume etc.).

Scienze Motorie e Sportive

1° anno	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
4h (compresa verifica)	Descrizione argomento: <ul style="list-style-type: none"> - EDUCAZIONE ALLA SALUTE (ed. posturale 1° parte) - FAIR PLAY 1° parte
2° anno	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
3h (compresa verifica)	Descrizione argomento: <ul style="list-style-type: none"> - EDUCAZIONE ALLA SALUTE (ed. posturale 2° parte) - FAIR PLAY 2° parte
3° anno	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LICEO: 3h (compresa verifica)	Descrizione argomento: <ul style="list-style-type: none"> - 1° parte FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE (Es.: elementi di Primo soccorso, Traumatologia, etc.)
4° anno	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LICEO: 3h (compresa verifica)	Descrizione argomento: <ul style="list-style-type: none"> - 2° parte FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE - 1° parte EDUCAZIONE ALLA SALUTE
5° anno	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
LICEO: 3h (compresa verifica)	Descrizione argomento: <ul style="list-style-type: none"> - 3° parte FORMAZIONE DI BASE IN MATERIA DI PROTEZIONE CIVILE - 2° parte EDUCAZIONE ALLA SALUTE

Discipline artistiche

BIENNIO COMUNE

1° anno	Disc. Grafiche e pittoriche	Disc. Plastiche e scultoree	Disc. Geometriche	Lab. artistico
2h				Sostenibilità ambientale nella produzione artistica.
1h	Art.12: Storia della bandiera. Simbologia dei colori e dinamismo del segno.			
1h		Art.12: Storia della bandiera. Simbologia dei colori e dinamismo delle forme.		
1h			I monumenti nel nostro territorio.	

2° anno	Disc. Grafiche e pittoriche	Disc. Plastiche e scultoree	Disc. Geometriche	Lab. Artistico
2h				Sostenibilità ambientale nella produzione artistica.
1h	Il copyright e l'art. 15 e 21 della costituzione.			
1h		Il copyright e l'art. 15 e 21 della costituzione.		
1h			I monumenti nel nostro territorio.	

TRIENNIO ARCHITETTURA AMBIENTE & DESIGN

3° anno	Discipline progettuali	Laboratorio
2h	Art. 44 Il razionale utilizzo del suolo: Città e comunità sostenibili e vivibili (architettura green; riforestazione urbana)	
2h		Vivibilità e sicurezza negli ambienti domestici: il design a servizio dell'uomo
1h		Approfondimento (Cyberbullismo)
4° anno	Discipline progettuali	Laboratorio
2h	Art. 44 Il razionale utilizzo del suolo: Città e comunità sostenibili e vivibili (architettura green; riforestazione urbana)	
2h		Formazione di base in materia di Protezione civile
1h	Approfondimento (Cyberbullismo)	
5° anno	Discipline progettuali	Laboratorio
2h	Art. 44 Il razionale utilizzo del suolo: Città e comunità sostenibili e vivibili (architettura green; riforestazione urbana)	
3h		Art. 44 Il razionale utilizzo del suolo: Consumo di suolo e riciclo di fabbricati

TRIENNIO FIGURATIVO

3° anno	Disc. Pittoriche	Lab.Pittoriche	Disc.Scultoree	Lab.Scultoree
1,30 h	Promozione della Storia nazionale attraverso le opere artistiche di Pittura e Scultura.			
1,30 h			Promozione della Storia nazionale attraverso le opere artistiche di Pittura e Scultura	
1h		Approfondimento		
1h				Approfondimento
4° anno	Disc. Pittoriche	Lab.Pittoriche	Disc.Scultoree	Lab.Scultoree
1,30h	Arte e salute			
1,30 h			Arte e salute	
1h		Approfondimento		
1h				Approfondimento
5° anno	Disc. Pittoriche	Lab.Pittoriche	Disc.Scultoree	Lab.Scultoree
1,30h	Sostenibilità ambientale della produzione artistica			
1,30h			Sostenibilità ambientale della produzione artistica	
1h		Approfondimento		
1h				Approfondimento

TRIENNIO GRAFICO E AVM

3° anno	Disc. Grafiche	Lab.Grafica	Disc.AVM	Lab.AVM
2h	Cittadinanza digitale: lotta al cyberbullismo (visione ed analisi video).		Cittadinanza digitale: lotta al cyberbullismo (visione ed analisi video).	
2h		Cittadinanza digitale: lotta al cyberbullismo.		Cittadinanza digitale: lotta al cyberbullismo.
1h		Approfondimento.		Approfondimento.
4° anno	Disc. Grafiche	Lab.Grafica	Disc.AVM	Lab.AVM
2h	Cittadinanza digitale (ricerca e documentazione).		Cittadinanza digitale (ricerca e documentazione).	
2h		Cittadinanza digitale (ricerca e documentazione).		Cittadinanza digitale (ricerca e documentazione).
1h		Approfondimento.		Approfondimento.

5° anno	Disc. Grafiche	Lab. Grafica	Disc. AVM	Lab. AVM
2h	Discussione ragionata sulla sostenibilità ambientale con riferimenti possibili all'arte o con possibili produzioni di artefatti incentrati sulla comunicazione visiva diversificati in molteplici ambiti.		Discussione ragionata sulla sostenibilità ambientale con riferimenti possibili all'arte o con possibili produzioni di artefatti incentrati sulla comunicazione visiva diversificati in molteplici ambiti.	
3h		Ricerca iconografica sulla sostenibilità ambientale e realizzazione di artefatti come moodboard ecc.		Ricerca iconografica sulla sostenibilità ambientale e realizzazione di artefatti come moodboard ecc.