ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ANTONIO MEUCCI"
35013 Cittadella (PD) - Via V. Alfieri, 58 – Tel. 049.5970210
sezione associata: LICEO ARTISTICO STATALE "MICHELE FANOLI"
35013 Cittadella (PD) - Via A. Gabrielli, 28
Sito internet: www.meuccifanoli.edu.it - Email: pdis018003@istruzione.it

Anno Scolastico 2025-2026

INTEGRAZIONE DEL PROGRAMMA SVOLTO dalla

Prof.ssa **Materia: Storia**

Classe: 5 Sezione: CL

2° MODULO DIDATTICO-EDUCATIVO

TITOLO DEL MODULO

L'età delle catastrofi: guerre mondiali e totalitarismi.

OBIETTIVI DEL MODULO

Comprendere le cause e le conseguenze dei conflitti mondiali e saper distinguere le caratteristiche dei regimi totalitari (Fascismo, Nazismo, Stalinismo).

CONTENUTI DEL MODULO

L'età giolittiana e la Prima Guerra Mondiale.
La Rivoluzione russa.
Il primo dopoguerra e l'ascesa dei totalitarismi in Europa: Fascismo, Nazismo e Stalinismo.
La crisi del 1929 e il crollo della borsa di Wall Street.
La Seconda Guerra Mondiale

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO E N° ORE SVOLTE

Pentamestre (20 ore).

METODI E STRUMENTI

Lezione partecipata, visione di documentari, analisi critica di documenti di propaganda.

NUMERO E TIPO DI VERIFICHE

Sono previste due verifiche scritte.

Cittadella, 28/05/2026

Docente Prof.ssa

Rappresentanti degli studenti

ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE STATALE "ANTONIO MEUCCI"
35013 Cittadella (PD) - Via V. Alfieri, 58 – Tel. 049.5970210
sezione associata: LICEO ARTISTICO STATALE "MICHELE FANOLI"
35013 Cittadella (PD) - Via A. Gabrielli, 28
Sito internet: www.meuccifanoli.edu.it - Email: pdis018003@istruzione.it

Anno Scolastico 2025/26

INTEGRAZIONE AL PROGRAMMA SVOLTO dalla

Prof.ssa **Materia: Italiano**

Classe 5 Sezione CL

5° MODULO DIDATTICO-EDUCATIVO

TITOLO DEL MODULO

IL PERIODO FRA LE DUE GUERRE – L'ETÀ DEI TOTALITARISMI E IL SECONDO CONFLITTO MONDIALE

OBIETTIVI DEL MODULO (conoscenze e abilità)

- Conoscere il contesto storico, culturale e artistico di questo periodo;
- Conoscere la storia, il tempo, i modi, la cultura e l'ambiente in cui si sviluppano le due guerre mondiali;
- Conoscere i condizionamenti dovuti ai fatti bellici di questo arco temporale;
- Conoscere le opere e saperle collegare alla situazione sociale italiana dei primi quarant'anni del Novecento;
- Distinguere tra fascismo e antifascismo;

CONTENUTI DEL MODULO

- **Il contesto storico**, il dopoguerra e la crisi del 1929, la nascita dei totalitarismi, la Seconda guerra mondiale, caratteri generali;
- **Il contesto culturale**: la cultura della crisi, il fascismo e la cultura: controllo e repressione; gli intellettuali sostenitori del fascismo: Gentile, D'Annunzio e Marinetti; gli intellettuali antifascisti: Croce, Gramsci.
- **Giuseppe Ungaretti**, vita, opere, pensiero e poetica: Lettura da *L'Allegria*, analisi e commento di: In memoria; Il porto sepolto; Fratelli; Veglia; Soldati; I fiumi; San Martino del Carso; Sono una creatura (da *Il porto sepolto*); Italia; Commiato; Mattina; da *Il dolore*: Non gridate più.
- **Eugenio Montale,** vita, poetica e opere. Da *Ossi di Seppia*: I limoni; Meriggiare pallido e assorto; Non chiederci la parola; Spesso il male di vivere ho incontrato; da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale.

PERIODO DI SVOLGIMENTO DEL MODULO E N° ORE SVOLTE

Pentamestre.
Ore: 10

METODI E STRUMENTI

Lezione frontale partecipata; presentazioni multimediali, video. Lettura di classe. Podcast

NUMERO E TIPO DI VERIFICHE

Una verifica orale.

Cittadella, 27/05/2026

Docente Prof.ssa _

Rappresentanti degli studenti