

## LICEO ARTISTICO

- ITALIANO - STORIA e GEOGRAFIA

### OBIETTIVI MINIMI:

(per il primo biennio)

Alla fine del biennio lo studente deve:

ITALIANO	STORIA e GEOGRAFIA
<p>Conoscere i fattori della comunicazione e della morfosintassi;</p> <p>Saper ascoltare: individuare e comprendere informazioni esterne, selezionando secondo criteri di relativa priorità;</p> <p>Saper parlare: comunicare in maniera corretta e adeguata alle varie situazioni possibili;</p> <p>Saper leggere: individuare le tipologie testuali; riconoscere elementi fondamentali di narratologia, retorica e metrica, saper parafrasare il testo poetico, individuare strutture del testo teatrale;</p> <p>Saper scrivere: esprimersi nella forma scritta, rispettando la correttezza orto-grammaticale e sintattica tramite diverse tipologie testuali;</p> <p>Impostare una prima analisi del contenuto del testo;</p> <p>Operare rapporti comparativi tra i diversi testi, sia nei contenuti, sia nelle caratteristiche stilistiche;</p> <p>Avanzare opinioni ed orientamenti personali in merito ai contenuti del testo.</p>	<p>Conoscere gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà studiate;</p> <p>Saper usare la terminologia di base in modo sufficientemente corretto;</p> <p>Saper selezionare le informazioni ricavate dal libro di testo e dalle lezioni in classe e saperle organizzare secondo la loro importanza;</p> <p>Saper individuare i rapporti di causa-effetto;</p> <p>Saper collocare gli eventi nello spazio e nel tempo;</p> <p>Sapersi orientare con sufficiente autonomia nella lettura dei testi storiografici;</p> <p>Conoscere, almeno per grandi aree, le principali forme dell'organizzazione spaziale del mondo, con analogie e differenze;</p> <p>Conoscere i principali spazi geografici nei quali si realizza l'attività umana;</p> <p>Conoscere le principali linee dei processi di globalizzazione;</p> <p>Conoscere le macro-differenze e i principali squilibri tra aree forti ed aree deboli del mondo;</p> <p>Conoscere le principali relazioni uomo-ambiente e i relativi squilibri ambientali;</p> <p>Saper leggere ed interpretare carte geografiche e dati statistici;</p>

## Definizione dei saperi minimi

### CLASSI PRIME

ITALIANO. Grammatica: morfologia, analisi grammaticale. Narrativa: il testo narrativo, il testo descrittivo, il riassunto, analisi testuale, i generi letterari antichi e moderni, con riferimento ai principali autori; saper scrivere un testo coerente e coeso e con un lessico adeguato alla tipologia testuale.

GEOSTORIA/STORIA: i fatti storici dalla Preistoria alla fine della Repubblica di Roma antica; geografia storica e problematiche attuali legate al territorio.

### CLASSI SECONDE

ITALIANO. La sintassi del periodo semplice e complesso; il testo poetico, parafrasi e analisi del testo poetico; il testo espositivo e argomentativo; lettura dei Promessi Sposi di A. Manzoni: trama, caratteristiche, aspetti storici, politici culturali e religiosi del Seicento. Prime espressioni della letteratura in volgare.

GEOSTORIA/STORIA: i fatti storici da Augusto alla caduta dell'Impero Romano e alla creazione dei Regni Romano Barbarici; nascita e diffusione dell'Islam; l'Alto Medioevo; i paesaggi della storia e relative problematiche.

### (Per il secondo biennio e quinto anno)

Alla fine del secondo biennio e quinto anno lo studente deve:

Italiano	Storia
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere, come da programma, i generi letterari e gli autori;</li><li>▪ Saper far uso di un lessico appropriato;</li><li>▪ Saper esporre problematiche complesse con sufficiente chiarezza, coerenza e completezza;</li><li>▪ Saper leggere ed analizzare retoricamente i testi;</li><li>▪ Saper redigere le tipologie testuali proposte in sede d'Esame;</li><li>▪ Individuare i contenuti salienti dei testi;</li><li>▪ Individuare le specificità del genere;</li><li>▪ Collocare il testo nel contesto storico e nella corrente letteraria;</li><li>▪ Avanzare interpretazioni personali e critiche, comparazioni tra testi ed autori e giudizi adeguatamente motivati.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ Conoscere gli avvenimenti storici principali e le periodizzazioni relative al programma;</li><li>▪ Conoscere, comprendere e saper usare il linguaggio specifico e le categorie storiche fondamentali (economia, società, politica e cultura);</li><li>▪ Saper analizzare e distinguere fonti e brani storiografici riconoscendo diversi modelli interpretativi;</li><li>▪ Saper ricostruire un fenomeno storico evidenziando la relazione tra gli eventi;</li><li>▪ Saper cogliere il carattere problematico della storia;</li><li>▪ Saper individuare in autonomia i fatti significativi che hanno costruito la memoria storica degli Stati nazionali europei;</li><li>▪ Saper cogliere in prospettiva storica il presente come mediazione tra passato e futuro.</li></ul>

## **Definizione dei saperi minimi**

### **CLASSI TERZE**

ITALIANO: Dalle origini della letteratura italiana al Cinquecento (con rilievo dato a Dante, Petrarca e Boccaccio; Ariosto e Machiavelli).

Conoscenza dei contenuti di alcuni canti dell'Inferno di Dante (solo per Liceo artistico).

Analisi del testo poetico e narrativo (Tipologia A Esame di Stato). Il saggio breve e l'articolo di giornale (Tipologia B dell'Esame di Stato).

STORIA: i fatti storici salienti dall'Anno Mille al Cinquecento e Seicento.

### **CLASSI QUARTE**

ITALIANO: Dal Seicento all'Ottocento: Tasso, il Teatro del Seicento e cenni al linguaggio teatrale, Galileo Galilei, l'Illuminismo, Goldoni, Parini, il Neoclassicismo e Foscolo, Manzoni.

Conoscenza dei contenuti di alcuni canti del Purgatorio di Dante (solo per Liceo artistico).

Il saggio breve e l'articolo di giornale. Il tema di argomento storico (Tipologia C dell'Esame di Stato)

STORIA: i fatti storici salienti dal Settecento all'Ottocento.

### **CLASSI QUINTE**

ITALIANO: Leopardi. Il Novecento (Verga, Pascoli, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Montale, Neorealismo, Calvino, Primo Levi). Tutte le Tipologia D e tutte le tipologie testuali dell'Esame di Stato (A, B, C).

Conoscenza dei contenuti di alcuni canti del Paradiso di Dante (solo per Liceo artistico).

STORIA: i fatti storici salienti del Novecento.

**INDICAZIONI METODOLOGICHE PER L'USO DELLE GRIGLIE DI VALUTAZIONE  
NELLE DISCIPLINE ITALIANO, GEOSTORIA (biennio) e STORIA (triennio)**

Come da delibera del Collegio docenti il **voto minimo è 2** e corrisponde al mancato svolgimento della prova o alla consegna in bianco / scena muta

**ARROTONDAMENTI**

- fino a 0,25 arrotondamento al numero intero inferiore
- da 0,26 a 0,75 arrotondamento al mezzo voto
- da 0,76 arrotondamento al voto intero superiore

**TABELLA DI RIFERIMENTO VOTO / GIUDIZIO**

<b>voto</b>	<b>giudizio</b>
<b>2</b>	prova non svolta o consegnata in bianco
<b>3</b>	scarso
<b>4</b>	gravemente insufficiente
<b>5</b>	insufficiente
<b>6</b>	sufficiente
<b>7</b>	discreto
<b>8</b>	buono
<b>9</b>	ottimo
<b>10</b>	eccellente

**LIVELLI DI COMPETENZE / CORRISPONDENZE VOTO**

<b>livelli</b>	<b>competenze</b>	<b>voto</b>
Livello 1°	competenze non raggiunte	da 2 a 3
Livello 2°	competenze non raggiunte	da 3,5 a 4,5
Livello 3°	competenze raggiunte in modo parziale	da 5 a 5,5
Livello 4°	competenze raggiunte a livello base (competenze da raggiungere per gli obiettivi minimi)	6
Livello 5°	competenze raggiunte a livello intermedio	da 6,5 a 7,5
Livello 6°	competenze raggiunte a livello avanzato	da 8 a 9
Livello 7°	competenze raggiunte a livello completo	da 9,5 a 10

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ITALIANO - BIENNIO

INDICATORI	MOLTO SCARSO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
<b>Correttezza grammaticale in merito a ortografia, morfologia sintassi e punteggiatura</b>	<b>0,5</b> Il testo risulta indecifrabile o è privo di cura nella stesura: numerosi e gravi errori di ortografia, sintassi, punteggiatura	<b>1</b> Il testo risulta poco comprensibile: numerosi e gravi errori di ortografia, sintassi e/o punteggiatura	<b>1,25</b> Il testo presenta alcuni errori di grammatica, sintassi e punteggiatura	<b>1,5</b> Il testo risulta corretto in modo sufficiente sul piano grammaticale, sintattico e della punteggiatura	<b>2</b> Il testo presenta correttezza grammaticale, strutture sintattiche articolate, corretto uso della punteggiatura	<b>2,5</b> <input type="text"/> Il testo presenta correttezza grammaticale e nell'uso della punteggiatura. Strutture sintattiche complesse
<b>Proprietà e ricchezza lessicale; coesione del testo; grafia chiara e leggibile</b>	<b>0,5</b> Il lessico è inappropriato. Assenza di coesione	<b>1</b> Il lessico è spesso inappropriato. Coesione carente	<b>1,25</b> Lessico estremamente semplice. Alcune incongruenze espositive	<b>1,5</b> Uso sufficiente di un lessico appropriato. Testo coeso	<b>2</b> Uso di lessico appropriato e specifico con buona coesione	<b>2,5</b> Ricchezza lessicale e ottima coesione
<b>Pertinenza e completezza della trattazione</b>	<b>0,5</b> Testo non pertinente e largamente incompleto. Spunti tematici non sviluppati	<b>1</b> Pertinenza scarsa. Presenza di alcuni spunti tematici non sviluppati	<b>1,25</b> Presenza di alcuni spunti tematici sviluppati, ma non sufficienti per la completezza	<b>1,5</b> Principali argomenti sviluppati in modo pertinente	<b>2</b> Presenza di quasi tutti gli argomenti richiesti trattati in modo completo	<b>2,5</b> Trattazione completa e pertinente di tutti gli argomenti richiesti
<b>Costruzione di ragionamenti logici e consequenziali; abilità di esprimere giudizi personali e originali</b>	<b>0,5</b> Assenza di argomentazioni logiche, grave disordine espositivo. Assenza o quasi di opinioni personali	<b>1</b> Argomentazioni logiche carenti, disordine espositivo. Opinioni personali esposte in modo confuso	<b>1,25</b> Argomentazioni frammentarie, esposizione insufficiente. Opinioni personali superficiali	<b>1,5</b> Chiarezza nei passaggi logico argomentativi. Opinioni personali adeguate	<b>2</b> Esposizione articolata e strutturata logicamente. Opinioni personali motivate	<b>2,5</b> Testo completo di ricchezza argomentativa e logica. Opinioni personali originali e/o approfondite
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>					<b>VOTO</b>	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI ANALISI DEL TESTO - BIENNIO

INDICATORI	MOLTO SCARSO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO
<b>Comprensione globale: capacità di rielaborazione personale, chiarezza nell'esposizione del pensiero</b>	<b>0,5</b> Gravi difficoltà di decodificazione. Rielaborazione del tutto inadeguata	<b>1</b> Difficoltà di decodificazione. Rielaborazione inadeguata	<b>1,25</b> Comprensione incompleta ed incerta, rielaborazione superficiale. Esposizione poco chiara	<b>1,5</b> Comprensione corretta. Rielaborazione ed esposizione efficace e chiara	<b>2</b> Comprensione completa, rielaborazione esauriente ed articolata	<b>2,5</b> Eccellente comprensione rielaborazione completa, ben strutturata ed originale
<b>Competenze lessicali</b>	<b>0,5</b> Il lessico è sempre inappropriato, assenza di coesione	<b>1</b> Numerosi lessemi impropri e scarsa coesione	<b>1,25</b> Lessico estremamente semplice. Alcune incongruenze espositive	<b>1,5</b> Uso sufficiente di un lessico appropriato. Testo coeso	<b>2</b> Uso di lessico appropriato e specifico con buona coesione	<b>2,5</b> Ricchezza lessicale e ottima coesione
<b>Competenze grammaticali</b>	<b>0,5</b> Espressione molto scorretta a livello di ortografia morfologia sintassi	<b>1</b> Espressione scorretta a livello di ortografia e/o morfologia e/o sintassi	<b>1,25</b> Espressione imprecisa con presenza di errori	<b>1,5</b> Esposizione per lo più corretta, anche se semplice	<b>2</b> Chiarezza e correttezza espositiva	<b>2,5</b> Forma corretta, fluida ed efficace
<b>Testualità: aspetti formali e retorici</b>	<b>0,5</b> Uso errato del lessico specifico, gravi difficoltà di applicazione degli strumenti di analisi	<b>1</b> Uso impreciso del lessico specifico, difficoltà di applicazione degli strumenti di analisi	<b>1,25</b> Uso approssimativo del linguaggio specifico. Errori di riconoscimento e interpretazione di aspetti retorici	<b>1,5</b> Uso parziale del linguaggio specifico, corretta applicazione degli strumenti di analisi	<b>2</b> Uso adeguato del linguaggio specifico, analisi ampia e approfondita	<b>2,5</b> Uso diffuso e preciso del linguaggio specifico con padronanza degli strumenti di analisi nel complesso dettagliata, completa e approfondita
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>VOTO</b>		

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA DI GRAMMATICA - BIENNIO

INDICATORI	DESCRITTORI					PUNTI ASSEGNATI
	6	5	4	3	2 - 1	
Conoscenze (max 6 punti)	Complete	Organiche	Essenziali	Lacunose	Carenti / Assenti	
	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2	
Abilità (max 10 punti)	Capacità di collegamento e relazione / Notevoli capacità di collegamento e relazione	Capacità di approfondimento / Buone capacità di approfondimento	Abilità prevalentemente mnemoniche con qualche capacità di analisi	Esclusivamente mnemoniche e lacunose / Scarse	Gravemente deficitarie / Assenti	
	//	4	3	2	1	
Competenze (max 4 punti)	//	Buona capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi	Sufficiente capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi	Insufficiente capacità di padroneggiare gli strumenti espressivi	Incapacità di padroneggiare gli strumenti espressivi	
<b>VOTO</b>	-----/10					/20
	TOTALE PUNTEGGIO					

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA E ORALE DI ITALIANO E GEOSTORIA - BIENNIO

INDICATORI	MOLTO SCARSO	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTE	SUFFICIENTE	BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
<b>Esattezza delle informazioni</b>	<b>0,5</b> Assente	<b>1</b> Lacunosa e superficiale	<b>1,5</b> Parziale e superficiale	<b>1,75</b> Gli elementi principali risultano recepiti	<b>2</b> Ampia e abbastanza sicura	<b>2,5</b> Ampia e sicura	<b>3</b> Molto ampia e completa
<b>Completezza delle conoscenze e capacità di collegamento</b>	<b>0,5</b> Assente con organizzazione confusa	<b>1</b> Limitata e organizzazione disorganica	<b>1,5</b> Parziale e disordinata	<b>1,75</b> Basilare e ordinata	<b>2</b> Buona e ordinata	<b>2,5</b> Notevole e ben organizzata	<b>3</b> Eccellente, ordinata e ben strutturata
<b>Conoscenza del lessico specifico</b>	<b>0,5</b> Limitata e inadeguata	<b>0,75</b> Inadeguata e imprecisa	<b>1</b> Parziale e superficiale	<b>1,25</b> Globalmente accettabile	<b>1,5</b> Adeguate e puntuale	<b>1,75</b> Precisa e puntuale	<b>2</b> Completa e sicura nell'uso
<b>Morfologia e sintassi</b>	<b>0,5</b> Scorretta e poco chiara	<b>0,75</b> Spesso scorretta e non sempre chiara	<b>1</b> Non sempre corretta e con imprecisioni	<b>1,25</b> Corretta, chiara e abbastanza scorrevole	<b>1,5</b> Corretta, chiara e scorrevole	<b>1,75</b> Appropriata e rigorosa	<b>2</b> Appropriata, ricca e articolata
<b>PUNTEGGIO TOTALE</b>				<b>VOTO</b>			

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI ITALIANO/PRIMA PROVA - Tipologia A - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
	5	4	3	2	1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e accurata	buona / coerente	complessivamente accettabile	limitata	carente		
Coesione e coerenza testuale	pienamente rispettate	adeguate	parziali	scarse	del tutto disattese		
Ricchezza e padronanza lessicale	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1		
	eccellenti / notevoli / accurate	apprezzabili / adeguate / coerenti	corrette ma basilari / quasi corrette / con imprecisioni	limitate / scarse / molto scarse	carenti / deficitarie / inesistenti		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	testo corretto con uso molto efficace della punteggiatura / testo corretto	ortografia e morfologia corrette, sporadici / alcuni errori di punteggiatura	isolati errori non gravi / alcuni errori non gravi	isolati errori gravi, con sporadici errori meno gravi / con diversi errori meno gravi	diffusi errori gravi / numerosi e ripetuti errori gravi		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	eccellenti / notevoli	buone / adeguate	accettabili / parziali	scarse / inadeguate	carenti / assenti		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1		
	approfonditi / originali / apprezzabili	coerenti / buoni / corretti	accettabili / semplici / minimi	non motivati / limitati / scarsi	carenti / incoerenti / assenti		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	eccellente / rigoroso	accurato / adeguato	accettabile / parziale	carente / scarso	disatteso / inesistente		
Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	approfondita / accurata	buona / adeguata	accettabile / parziale	superficiale / scarsa	con errori gravi / assente		
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	approfondita / notevole	buona / adeguata	accettabile / parziale	scarsa / con errori anche gravi	disattesa / assente		
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	approfondita / completa	buona / appropriata	accettabile / parziale	scarsa / con fraintendimenti	gravemente deficitaria / assente		
<b>VOTO</b>	-----/10 -----/20					<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	/100

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI ITALIANO/PRIMA PROVA - Tipologia B - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
	5	4	3	2	1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e accurata	buona / coerente	complessivamente accettabile	limitata	carente		
Coesione e coerenza testuale	pienamente rispettate	adeguate	parziali	scarse	del tutto disattese		
Ricchezza e padronanza lessicale	15 - 14 - 13 eccellenti / notevoli / accurate	12 - 11 - 10 apprezzabili / adeguate / coerenti	9 - 8 - 7 corrette ma basilari / quasi corrette / con imprecisioni	6 - 5 - 4 limitate / scarse / molto scarse	3 - 2 - 1 carenti / deficitarie / inesistenti		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9 testo corretto con uso molto efficace della punteggiatura / testo corretto	8 - 7 ortografia e morfologia corrette, sporadici / alcuni errori di punteggiatura	6 - 5 isolati errori non gravi / alcuni errori non gravi	4 - 3 isolati errori gravi, con sporadici errori meno gravi / con diversi errori meno gravi	2 - 1 diffusi errori gravi / numerosi e ripetuti errori gravi		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9 eccellenti / notevoli	8 - 7 buone / adeguate	6 - 5 accettabili / parziali	4 - 3 scarse / inadeguate	2 - 1 carenti / assenti		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15 - 14 - 13 approfonditi / originali / apprezzabili	12 - 11 - 10 coerenti / buoni / corretti	9 - 8 - 7 accettabili / semplici / minimi	6 - 5 - 4 non motivati / limitati / scarsi	3 - 2 - 1 carenti / incoerenti / assenti		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14 - 13 approfondita / accurata / puntuale	12 - 11 - 10 piena / adeguata / corretta	9 - 8 - 7 accettabile / complessivamente accettabile / superficiale	6 - 5 - 4 limitata / sommaria / molto carente	3 - 2 - 1 largamente fraintesa / scorretta / assente		
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	15 - 14 - 13 eccellente / personale / efficace	12 - 11 - 10 adeguata/parziale / articolata/lineare	9 - 8 - 7 accettabile/elementare / sommaria	6 - 5 - 4 parziale/limitata / frammentaria	3 - 2 incoerente/assente		
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9 approfondita / ampia	8 - 7 personale/ pertinente	6 - 5 essenziale / elementare	4 - 3 scarse/ incomplete	2 - 1 non pertinenti/ assenti		
<b>VOTO</b>	-----/10 -----/20					<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	/100

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMPITO DI ITALIANO/PRIMA PROVA - Tipologia C - TRIENNIO

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
	5	4	3	2	1		
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	efficace e accurata	buona / coerente	complessivamente accettabile	limitata	carente		
Coesione e coerenza testuale	pienamente rispettate	adeguate	parziali	scarse	del tutto disattese		
Ricchezza e padronanza lessicale	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1		
	eccellenti / notevoli / accurate	apprezzabili / adeguate / coerenti	corrette ma basilari / quasi corrette / con imprecisioni	limitate / scarse / molto scarse	carenti / deficitarie / inesistenti		
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	testo corretto con uso molto efficace della punteggiatura / testo corretto	ortografia e morfologia corrette, sporadici / alcuni errori di punteggiatura	isolati errori non gravi / alcuni errori non gravi	isolati errori gravi, con sporadici errori meno gravi / con diversi errori meno gravi	diffusi errori gravi / numerosi e ripetuti errori gravi		
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	eccellenti / notevoli	buone / adeguate	accettabili / parziali	scarse / inadeguate	carenti / assenti		
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1		
	approfonditi / originali / apprezzabili	coerenti / buoni / corretti	accettabili / semplici / minimi	non motivati / limitati / scarsi	carenti / incoerenti / assenti		
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)					PUNTI ASSEGNATI	
	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2 - 1		
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	eccellente / notevole / accurata	apprezzabile / buona / adeguata	accettabile / parziale / incompleta	limitata / scarsa / largamente deficitaria	disattesa / ripetutamente fuori traccia completamente fuori traccia		
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14 - 13	12 - 11 - 10	9 - 8 - 7	6 - 5 - 4	3 - 2		
	eccellente / personale / efficace	adeguata/parzialmente articolata/lineare	accettabile/elementare / sommaria	parziale/limitata/ frammentaria	incoerente/ assente		
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6 - 5	4 - 3	2 - 1		
	approfondita / ampia	personale/ pertinente	essenziale / elementare	scarse/ incomplete	non pertinenti/ assenti		
<b>VOTO</b>	-----/10 -----/20					<b>TOTALE PUNTEGGIO</b>	/100

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA DI LETTERATURA E STORIA - TRIENNIO

PUNTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2	rifiuto di svolgere la prova o prova consegnata in bianco	rifiuto di svolgere la prova o prova consegnata in bianco	rifiuto di svolgere la prova o prova consegnata in bianco
2,5	conoscenze totalmente assenti	espressione scorretta, analisi nulla	assenza delle capacità richieste
3	conoscenze assenti	espressione scorretta, analisi gravemente deficitaria	gravi difficoltà ad organizzare un'esposizione anche semplice
3,5	conoscenze quasi assenti	espressione impropria, analisi scorretta	difficoltà ad organizzare un'esposizione semplice
4	conoscenze molto lacunose anche negli aspetti essenziali	espressione sommaria e incerta, analisi con errori gravi e limitata	capacità solo mnemonica, mancanza di consequenzialità logica
4,5	conoscenze lacunose anche negli aspetti essenziali	espressione sommaria o incerta, analisi con errori gravi o limitata	capacità quasi esclusivamente mnemonica, deficitaria la consequenzialità logica
5	conoscenze solo superficiali e con lacune	espressione a tratti impropria, analisi approssimativa e con errori	capacità prevalentemente mnemonica, collegamenti non adeguati
5,5	conoscenze prevalentemente superficiali e con qualche lacuna	espressione non del tutto appropriata, analisi approssimativa	capacità talvolta solo mnemonica, collegamenti non sempre adeguati
6	conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti	espressione semplice, analisi essenziale	capacità di rielaborazione sufficiente
6,5	conoscenze degli aspetti non solo essenziali degli argomenti	espressione lineare, analisi poco più che essenziale	capacità di rielaborare con collegamenti adeguati e corretta sequenzialità logica
7	conoscenze adeguate ma non sempre precise	espressione appropriata ma non sempre rigorosa, analisi sicura ma con qualche imprecisione	capacità di approfondimento quasi sempre adeguatamente elaborata
7,5	conoscenze adeguate e precise, con incertezze isolate	espressione appropriata e analisi sicura	capacità di approfondimenti adeguatamente sostenuti
8	conoscenze complete	espressione appropriata e analisi apprezzabile	apprezzabili capacità complessive di analisi, sintesi e rielaborazione
8,5	conoscenze complete e accurate	espressione appropriata con uso del lessico specifico, analisi rigorosa	notevoli capacità complessive di analisi sintesi e rielaborazione
9	conoscenze ampie e approfondite con spunti personali	espressione fluida e uso del lessico specifico, analisi approfondita	capacità di collegamenti con spunti personali e rielaborazione critica
9,5	conoscenze ampie, approfondite e personali	espressione rigorosa per la disciplina, analisi personale	capacità di collegamenti personali e rielaborazione critica notevole
10	conoscenze eccellenti e personali	espressione e analisi eccellenti	rielaborazione critica eccellente

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA ORALE DI LETTERATURA E STORIA - TRIENNIO

PUNTI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE
2	rifiuto di sostenere l'interrogazione o scena muta	rifiuto di sostenere l'interrogazione o scena muta	rifiuto di sostenere l'interrogazione o scena muta
2,5	conoscenze totalmente assenti	espressione scorretta, analisi nulla	assenza delle capacità richieste
3	conoscenze assenti	espressione scorretta, analisi gravemente deficitaria	gravi difficoltà ad organizzare un'esposizione anche semplice
3,5	conoscenze quasi assenti	espressione impropria, analisi scorretta	difficoltà ad organizzare un'esposizione anche semplice
4	conoscenze molto lacunose anche negli aspetti essenziali	espressione sommaria e incerta, analisi con errori gravi e limitata	capacità solo mnemonica, mancanza di consequenzialità logica
4,5	conoscenze lacunose anche negli aspetti essenziali	espressione sommaria o incerta, analisi con errori gravi o limitata	capacità quasi esclusivamente mnemonica, gravi difficoltà nella gestione del colloquio
5	conoscenze solo superficiali e con lacune	espressione a tratti impropria, analisi approssimativa e con errori	capacità prevalentemente mnemonica, gravi difficoltà nella gestione del colloquio anche guidato
5,5	conoscenze prevalentemente superficiali e con qualche lacuna	espressione non del tutto appropriata, analisi approssimativa	capacità talvolta solo mnemonica, difficoltà nella gestione del colloquio anche guidato
6	conoscenze degli aspetti essenziali degli argomenti	espressione semplice, analisi essenziale	sufficiente gestione del colloquio se guidato dall'insegnante
6,5	conoscenze degli aspetti non solo essenziali degli argomenti	espressione lineare, analisi poco più che essenziale	gestione adeguata del colloquio se guidato dall'insegnante
7	conoscenze adeguate ma non sempre precise	espressione appropriata ma non sempre rigorosa, analisi sicura ma con qualche imprecisione	capacità di rielaborazione e gestione autonoma del colloquio
7,5	conoscenze adeguate e precise, con incertezze isolate	espressione appropriata e analisi sicura	buona capacità di rielaborazione e gestione autonoma del colloquio
8	conoscenze complete	espressione appropriata e analisi apprezzabile	capacità di approfondimento e gestione sicura del colloquio
8,5	conoscenze complete e accurate	espressione appropriata con uso del lessico specifico, analisi rigorosa	spiccate capacità di approfondimento e attitudine al colloquio
9	conoscenze ampie e approfondite con spunti personali	espressione fluida e uso del lessico specifico, analisi approfondita	rielaborazione critica e padronanza del colloquio
9,5	conoscenze ampie, approfondite e personali	espressione rigorosa per la disciplina, analisi personale	notevoli capacità di rielaborazione critica e padronanza del colloquio
10	conoscenze eccellenti e personali	espressione e analisi eccellenti	eccellente padronanza del colloquio

- INGLESE

## OBIETTIVI MINIMI

Criteria	Focus dell'osservazione	
<b>CONOSCENZE</b>	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
<b>CAPACITA' COMUNICATIVE ED ESPRESSIVE</b>	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato
<b>Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)</b>	6	Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</b>	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.

La griglia è considerata valida per lo scritto e per l'orale.

Per i test a punteggio, la sufficienza è stabilita al **60%** del punteggio totale.

Per quanto riguarda i contenuti, si rimanda ai programmi dei singoli insegnanti.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Criteria	Focus dell'osservazione	
<b>Conoscenze</b>	2	Non risponde e/o non conosce gli argomenti (GRAMMATICA / CULTURA) o risolve con risorse non consentite
	3	Conosce in modo gravemente lacunoso
	4	Conosce in modo confuso gli argomenti

	5	Conosce parzialmente i contenuti
	6	Conosce con qualche incertezza; possiede i contenuti essenziali
	7	Conosce gli argomenti in modo ampio
	8	Conosce gli argomenti in modo approfondito
	9	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti
	10	Dimostra una conoscenza puntuale, ricca, approfondita e ben argomentata dei contenuti arricchendo con contributi personali
<b>Capacità comunicative ed espressive</b>	2	Non risponde e/o non comprende il messaggio
	3	Decodifica con estrema difficoltà i messaggi e li confonde
	4	Decodifica con difficoltà i messaggi e li confonde
	5	Decodifica, se guidato, i messaggi, ma non è in grado di esprimersi in modo significativo
	6	Decodifica i messaggi e interagisce in modo globalmente significativo se opportunamente guidato
	7	Sa esprimersi in modo significativo e autonomo in situazioni simulate e/o sa elaborare risposte.
	8	Sa dialogare, interagire, rispondere in modo corretto ed autonomo.
	9	Interagisce con rapidità; fa uso di espressioni complesse/frasi idiomatiche; se guidato, rielabora in modo personale.
	10	Si esprime in maniera sicura, originale con rielaborazioni personali autonome.
	<b>Uso del linguaggio specifico (conoscenza del lessico e proprietà lessicale)</b>	2
3		Presenta grave lacune nel lessico di base
4		Presenta lacune nel lessico di base.
5		Mostra di possedere un lessico minimo ma non adeguato
6		Mostra di possedere un lessico minimo ed essenziale
7		Possiede una padronanza del lessico da parte dell'allievo è discreto.
8		Possiede un lessico completo e pertinente
9		Possiede e utilizza in modo autonomo un lessico completo e pertinente

	10	Possiede una ricchezza lessicale e la utilizza in modo personale ed autonomo.
<b>Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite</b>	2	Non sa decodificare i messaggi e non sa esprimersi in modo comprensibile
	3	Decodifica con estrema difficoltà e non riesce a sintetizzare gli argomenti
	4	Decodifica in modo impreciso e non riesce a sintetizzare gli argomenti
	5	Ha difficoltà ad esprimersi in situazioni nuove e/o sintetizzare argomenti
	6	Si esprime correttamente in situazioni note. Fatica a orientarsi in situazioni nuove.
	7	Si esprime correttamente e sa collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite in modo discretamente autonomo.
	8	Si esprime correttamente e in modo creativo, sa rielaborare e collegare opportunamente argomenti diversi. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni semplici (simulate).
	9	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare e collegare argomenti, sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).
	10	Si esprime in modo originale e creativo; sa rielaborare, argomentare e collegare i contenuti. Sa sfruttare le conoscenze acquisite per risolvere problemi o situazioni complesse (simulate).

- **FILOSOFIA**

### **OBIETTIVI MINIMI**

In riferimento alle disposizioni ministeriali sugli obiettivi specifici di apprendimento (OSA), con particolare attenzione alle *Indicazioni nazionali* per i licei (DM n. 211 del 7 ottobre 2010) il Dipartimento di Filosofia intende lavorare affinché ogni studente possa gradualmente acquisire familiarità con la specificità del sapere filosofico, apprendendone il lessico fondamentale, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio. Al termine del percorso liceale lo studente sarà consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana: grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente svilupperà la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta.

Vengono quindi esplicitati gli obiettivi minimi disciplinari che, se raggiunti, consentono l'ammissione alla classe successiva:

<b>Conoscenze</b>	<b>Abilità e competenze</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica (autore, corrente ecc.) oggetto di studio</li> <li>- Il contesto storico-sociale, ricostruito in modo essenziale, all'interno del quale si sviluppa il movimento o il pensiero di un filosofo</li> <li>- Le idee-chiave di ciascun autore o movimento culturale oggetto di studio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Saper utilizzare in maniera essenziale il linguaggio specifico della disciplina</li> <li>● Saper esporre con semplicità i contenuti studiati</li> <li>● Analizzare i testi degli autori trattati compiendo, nella lettura del testo, le seguenti operazioni:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- definire e comprendere i termini e i concetti essenziali</li> <li>- ricostruire ed esporre in modo semplice la tesi espressa</li> <li>- riconoscere il legame che unisce il testo al pensiero dell'autore</li> <li>- individuare alcuni essenziali elementi argomentativi</li> <li>- dati due testi di argomento affine, individuarne analogie e/o differenze basilari.</li> </ul> </li> </ul>

### **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

**(verifica scritta e orale)**

<b>Livelli espressi in decimali</b>	<b>Livelli espressi in quindicesimi</b>	<b>Conoscenza di tematiche e teorie</b>	<b>Proprietà linguistica e correttezza espositiva</b>	<b>Competenza rielaborativa</b>	<b>Competenza argomentativa</b>
2	3	Nessuna risposta, consegna in bianco o svolgimento con risorse non consentite.			
3	4/5	Poco pertinenti e lacunose	Esposizione frammentaria, lessico inappropriato	Organizzazione concettuale incoerente	Nessuna ricostruzione argomentativa
4	6/7	Scorrette e confuse	Esposizione stentata, lessico impreciso	Organizzazione concettuale incompleta e confusa	Difficoltà nell'individuare le tesi
5	8/9	Parziali e imprecise	Esposizione poco fluida, terminologia imprecisa	Organizzazione concettuale parziale e non sempre coerente	Difficoltà nella distinzione tra tesi e loro giustificazione
6	10	Corrette ed essenziali	Esposizione semplice, ma corretta e lineare	Organizzazione concettuale essenziale, ma corretta	Ricostruzione essenziale di tesi, considerazioni coerenti
7	11/12	Corrette e quasi sempre approfondite	Esposizione quasi sempre fluida, lessico corretto	Organizzazione concettuale coerente	Ricostruzione di tesi, considerazioni coerenti
8	13	Complete, appropriate e approfondite	Esposizione fluida, lessico corretto e appropriato	Organizzazione concettuale completa e coerente	Ricostruzione e dimostrazione autonoma di tesi, considerazioni coerenti
9	14	Corrette, complete e dettagliate	Esposizione fluida e articolata, lessico appropriato ed efficace	Organizzazione concettuale, completa, coerente e autonoma	Dimostrazione autonoma e personale di tesi, considerazioni logiche e convincenti
10	15	Complete, originali e rigorose	Esposizione fluida, discorsiva, lessico efficace e brillante.	Organizzazione concettuale organica, originale e brillante	Dimostrazione autonoma e originale di tesi, considerazioni logiche e convincenti

- **STORIA DELL'ARTE**

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **CLASSE SECONDA**

- L'alunno deve essere in grado di utilizzare nell'ambito della didattica basilare della materia, la terminologia specifica della disciplina e sapersi esprimere in maniera semplice e corretta;
- l'alunno deve essere in grado di saper leggere il modo essenziale l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico-formale, compositivo e tecnico;
- l'alunno deve essere in grado di utilizzare in modo semplice essenziale di strumenti didattici con l'obiettivo di una maturazione consapevole progressiva delle conoscenze e del valore del patrimonio storico-artistico.

### **CLASSE TERZA**

- L'alunno deve essere in grado di utilizzare, nell'ambito della didattica basilare della materia, la terminologia specifica della disciplina e sapersi esprimere in maniera semplice e corretta;
- l'alunno deve essere in grado di saper leggere in modo corretto l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico-formale, compositivo e tecnico;
- l'alunno deve essere in grado di utilizzare in modo semplice, ma progressivamente più coerente gli strumenti didattici con l'obiettivo di una maturazione consapevole progressiva delle conoscenze e del valore del patrimonio storico-artistico.

### **CLASSE QUARTA**

- L'alunno deve essere in grado di utilizzare e potenziare, nell'ambito della didattica basilare della materia, la terminologia specifica della disciplina e sapersi esprimere in maniera semplice e corretta;
- l'alunno deve essere in grado di saper leggere in modo corretto e coerente l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico-formale, compositivo e tecnico;
- l'alunno deve essere in grado di utilizzare in modo corretto e coerente gli strumenti didattici con l'obiettivo di una maturazione consapevole progressiva delle conoscenze e del valore del

patrimonio storico artistico.

### CLASSE QUINTA

- L'alunno deve essere in grado di utilizzare e potenziare, nell'ambito della didattica basilare della materia, la terminologia specifica della disciplina sapersi esprimere in maniera corretta e coerente;

- l'alunno deve essere in grado di saper leggere in modo consapevole, corretto l'opera d'arte negli ambiti iconografico, stilistico formale, compositivo e tecnico;

- l'alunno deve essere in grado di utilizzare in modo corretto e coerente gli strumenti didattici completando il percorso didattico di una maturazione consapevole delle conoscenze e del valore del patrimonio storico artistico.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Dipartimento di Storia dell'Arte

a.s. 2018/2019

Voto	Giudizio Sintetico	Giudizio Analitico
2	<u>Nullo</u>	Verifica orale o scritta non svolta per totale mancanza di conoscenze e dei contenuti della materia nonché delle relative abilità e competenze. L'esposizione orale o scritta è inesistente e attesta l'incapacità di comunicare quanto previsto dalla disciplina.
2 ½	Quasi nullo	La verifica orale o scritta svolta dimostra le gravissime lacune nella conoscenza dei contenuti della materia nonché delle relative abilità e competenze. L'esposizione o esecuzione scritta è quasi inesistente e attesta l'incapacità di comunicare i contenuti, le abilità e le competenze richieste dalla disciplina. Lo studente non ha saputo trarre che un quasi nullo profitto dallo studio personale.
3	Molto scarso	La verifica orale o scritta è svolta in modo totalmente frammentario, con gravissime lacune nelle conoscenze, con abilità e competenze molto scarse. L'esposizione scritta risulta estremamente poco o nulla pertinente, stentata e inefficace.
3 ½	Scarso	La verifica orale o scritta è svolta in modo molto frammentario, con conoscenze, abilità e competenze scarse. L'esposizione orale o scritta è estremamente stentata ed inefficace e con gravissime lacune. Del tutto assente il lessico appropriato e specifico.
4	Gravemente insufficiente	Nella verifica orale o scritta le conoscenze, abilità, competenze e la padronanza del linguaggio sono molto scadenti ed inadeguati all'attività didattica svolta durante le lezioni. L'esposizione orale o scritta è molto lacunosa nelle conoscenze, con periodi di forma stentata, con incertezze logiche e con un discorso frammentario e inefficace nelle argomentazioni. Presenza di qualche termine appropriato, specifico o settoriale, ma mai usato correttamente.
4 ½	Gravemente insufficiente	La verifica orale o scritta presenta conoscenze, abilità, competenze e padronanza del linguaggio spesso scadenti e lontanissime dall'attività didattica svolta durante le lezioni. Irregolare la pertinenza rispetto alla consegna. L'esposizione orale o scritta è frammentaria, stentata ed inefficace, con frequenti lacune conoscitive e incertezze logiche. Presenza di qualche sporadico termine appropriato o specifico, ma non sempre usato correttamente.
5	Insufficiente	La verifica orale o scritta mostra conoscenze, abilità, competenze e padronanza del linguaggio spesso inappropriate e non sempre pertinenti. L'esposizione orale o scritta è incompleta, incerta e poco coerente, stentata e poco efficace. Le argomentazioni sono poco solide, prive di precisione informativa. Si evidenziano la mancanza di una capacità di comprensione dei contenuti proposti e competenze superficiali e parziali. Presenza di qualche termine appropriato, specifico o settoriale, ma solo occasionalmente usato in modo corretto.
5 ½	Quasi sufficiente	La verifica orale o scritta dimostra come le conoscenze, abilità, competenze e la padronanza del linguaggio non siano ancora del tutto appropriati e corretti. L'esposizione orale o scritta è ancora incompleta e poco efficace. Mancano informazioni e quelle presenti sono poco coerenti. Si evidenziano competenze spesso superficiali e parziali, ancora prive della piena comprensione di alcuni dei contenuti proposti.
6	<u>Sufficiente</u>	La verifica orale o scritta mostra la presenza di conoscenze, abilità, competenze e una padronanza del linguaggio essenziali e per lo più corrette. L'esposizione orale o scritta non è sempre fluida, ma appropriata. Le conoscenze e le abilità di base, per lo più adeguate, vengono utilizzate ai fini di argomentazioni semplici, ma coerenti. E' presente la comprensione piena degli aspetti minimi della disciplina e dei contenuti didattici richiesti.

<b>6½</b>	Più che sufficiente	Nella verifica orale o scritta le conoscenze, abilità, competenze e la padronanza del linguaggio sono essenziali e per lo più corrette. L'esposizione orale o scritta è abbastanza fluida e appropriata. Le conoscenze di base, per lo più adeguate e ben comprese, vengono utilizzate con piena sicurezza e consapevolezza. È presente qualche spunto di rielaborazione personale su alcuni aspetti dei contenuti didattici richiesti.
<b>7</b>	Discreto	La verifica orale o scritta attesta l'acquisizione delle conoscenze, abilità e competenze minime richieste dalla consegna; la padronanza del linguaggio e la terminologia specifica sono appropriate e corrette. L'esposizione orale o scritta è coerente e scorrevole. Le discrete conoscenze in più ambiti vengono utilizzate per argomentazioni organiche e coerenti. L'esposizione orale o scritta mostrano la capacità di rielaborazione personale e il riferimento ad alcuni contributi critici tra i più semplici ma significativi.
<b>7½</b>	Più che discreto	La verifica orale o scritta presenta maggior quantità di conoscenze e una sicura padronanza del linguaggio e della terminologia specifica sempre appropriata e corretta. L'esposizione orale o scritta è piuttosto articolata, ma coerente e scorrevole. Le più che discrete conoscenze spaziano in più ambiti e vengono utilizzate per argomentazioni organiche e abbastanza sintetiche. L'esposizione orale o scritta dimostra capacità di rielaborazione personale con l'apporto di diversi contributi critici tra i più significativi.
<b>8</b>	Buono	La verifica orale o scritta dimostra completezza informativa e sicurezza nella comprensione delle conoscenze anche le più complesse e arricchite con approfondimenti personali, buone abilità e competenze disciplinari, padronanza del linguaggio e ricchezza della terminologia specifica appropriata e corretta. L'esposizione orale o scritta è ben argomentata sotto il profilo logico ed è organica e sintetica, efficace e scorrevole.
<b>8½</b>	Più che buono	La verifica orale o scritta attesta la padronanza del linguaggio e della terminologia specifica molto appropriata e sempre corretta. Nell'esposizione orale o scritta i contenuti vengono esposti in modo sintetico, essenziale e sempre pertinente; sono presenti riferimenti culturali precisi e contributi critici significativi; si dimostra sicurezza nella comprensione dei contenuti e capacità di spaziare in più ambiti disciplinari; le informazioni vengono utilizzate molto proficuamente per argomentazioni molto articolate e spesso complesse con contributi critici significativi.
<b>9</b>	Ottimo	La verifica orale o scritta manifesta ottime abilità e competenze disciplinari, una sicura padronanza del linguaggio specifico, settoriale, con una ricca e ricercata terminologia sempre appropriata e corretta. L'esposizione orale o scritta contiene argomentazioni complesse ma molto organiche e fluide. Spiccano la ricchezza e la precisione informativa, le conoscenze inoltre spaziano in più ambiti disciplinari e vengono utilizzate in modo molto autonomo. Le argomentazioni sono numerose, molto approfondite e articolate, ma sempre coerenti e con contributi storico critici molto significativi. Presenza di una personale autonomia interpretativa.
<b>9½</b>	Più che ottimo	La verifica orale o scritta comprova la padronanza del linguaggio e della terminologia specifica molto ampia e ricca, con espressioni ricercate, molto appropriate ed elaborate. L'esposizione orale o scritta è molto organica, con argomentazioni complesse e molto articolate, ma condotte in un discorso ben organizzato, fluido e persuasivo. Le sicure conoscenze, abilità e competenze in più ambiti didattici, vengono utilizzate in modo molto autonomo e originale per un'argomentazione molto articolata, molto coerente ed approfondita, con contributi critici significativi. I contenuti dell'esposizione orale o della verifica scritta vengono esposti in modo molto organico e molto articolato, con approfondita autonomia e sicurezza personale, mediante la capacità di operare confronti e paragoni tra i diversi stili e le diverse correnti artistiche e con contributi critici significativi e molto originali.
<b>10</b>	<u>Eccellente</u>	La verifica orale o scritta attesta il pieno e sicuro dominio del linguaggio settoriale e della terminologia specifica decisamente molto ricca e ricercata, sempre appropriata, con espressioni molto elaborate e originali. L'esposizione orale o scritta è molto complessa ma molto organica, ottimamente articolata con interpretazioni fondate racchiuse in un discorso fluido e molto convincente. Le estese ed ampie conoscenze e competenze spaziano in più ambiti disciplinari e vengono utilizzate in modo molto autonomo consentendo argomentazioni complesse e inedite che denotano un autonomo, acuto e perspicace senso critico. Eccellente è la capacità di rielaborare con competenza i contenuti inter e pluridisciplinari, offrendo nuovi contributi critici esercitati in piena autonomia e sicurezza come, per esempio, nell'operare confronti e paragoni tra i diversi stili e le diverse correnti artistiche ed epoche, citando testualmente contributi storico critici molto significativi e pertinenti.

Firma Docente .....

Cittadella .....

● **MATEMATICA**

**OBIETTIVI MINIMI**

**Obiettivi minimi per la classe prima per l'ammissione alla classe seconda**

L'allievo per essere ammesso alla classe seconda deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali ; esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole fondamentali e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico ;
- riuscire a risolvere semplici problemi seguendo alcune indicazioni ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.

In particolare si richiede di :

- sapere eseguire operazioni con i numeri naturali, interi e con le frazioni ;
- sapere eseguire una semplice proporzione numerica e semplici calcoli percentuali con l'applicazione a semplici problemi ( determinazione di sconto o applicazioni nei disegni in scala ) ;
- sapere operare con semplici monomi e polinomi e saper applicare le regole dei prodotti notevoli ;
- saper risolvere semplici equazioni e semplici problemi che conducono ad equazioni di primo grado ;
- saper riportare in una tabella grandezze direttamente e inversamente proporzionali rappresentandole con un grafico nel piano cartesiano ;
- saper riconoscere i principali enti geometrici e le figure geometriche fondamentali trattate con le principali proprietà.

#### **Obiettivi minimi per la classe seconda per l'ammissione alla classe terza**

L'allievo per essere ammesso alla classe terza deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali ; esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole fondamentali e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico ;
- riuscire a risolvere semplici problemi seguendo alcune indicazioni ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati ;

- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ;
- essere in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella predisposta, se guidato, saperne individuare, in modo sostanzialmente corretto, semplici relazioni desunte attraverso la lettura di grafici o rappresentate da equazioni.

In particolare si richiede di :

- sapere operare con semplici monomi e polinomi e saper applicare le regole dei prodotti notevoli ;
- saper risolvere semplici equazioni e disequazioni e semplici problemi che conducono ad equazioni e disequazioni di primo grado ;
- saper risolvere semplici sistemi e semplici problemi aventi per modello sistemi di primo grado ;
- saper operare con semplici radicali, in particolare quadratici ;
- saper determinare la distanza tra due punti, il punto medio di un segmento, disegnare una retta sul piano cartesiano data la sua equazione, determinare l'equazione di una retta ;
- saper costruire una tabella di distribuzioni di frequenza e rappresentarla con un diagramma
- saper determinare una media semplice e una media ponderata ;
- saper riconoscere i principali enti geometrici e le figure geometriche fondamentali trattate con le principali proprietà ;
- saper applicare il teorema di Pitagora.

#### **Obbiettivi minimi per la classe terza per l'ammissione alla classe quarta**

L'allievo per essere ammesso alla classe quarta deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali relativamente al programma svolto ; esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi e problemi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole fondamentali e le proprietà del calcolo aritmetico, algebrico e analitico ;
- riuscire a risolvere semplici problemi seguendo alcune indicazioni ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati ;

- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ;
- essere in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella predisposta, se guidato, saperne individuare, in modo sostanzialmente corretto, semplici relazioni desunte attraverso la lettura di grafici o rappresentate da equazioni.

In particolare si richiede di :

- saper scomporre semplici polinomi ;
- saper eseguire semplici divisioni tra polinomi ;
- saper operare con semplici frazioni algebriche ;
- saper risolvere semplici equazioni e disequazioni di secondo grado intere e fratte ;
- saper risolvere semplici problemi legati alle equazioni parametriche di secondo grado ;
- saper riconoscere le proprietà della parabola nel piano cartesiano.

**Obiettivi minimi per la classe quarta per l'ammissione alla classe quinta**

L'allievo per essere ammesso alla classe quinta deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali relativamente al programma svolto ; esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi e problemi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole fondamentali e le proprietà del calcolo aritmetico, algebrico, analitico e goniometrico ;
- riuscire a risolvere semplici problemi seguendo alcune indicazioni ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati ;
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ;
- essere in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella predisposta, se guidato, saperne individuare, in modo sostanzialmente corretto, semplici relazioni desunte attraverso la lettura di grafici o rappresentate da equazioni.

In particolare si richiede di :

- conoscere le proprietà della circonferenza e cerchio nel piano euclideo ;
- conoscere la circonferenza, l'ellisse e l'iperbole e le loro equazioni nel piano cartesiano e saperne individuare le proprietà fondamentali ;

- conoscere le funzioni goniometriche e le loro proprietà principali e saper risolvere un triangolo rettangolo ;
- conoscere le principali proprietà di esponenziali e logaritmi e saper risolvere espressioni, equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali molto semplici.

### **Obiettivi minimi per la classe quinta per l'ammissione all'Esame di Stato**

L'allievo per essere ammesso all'Esame di Stato deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali relativamente al programma svolto ; esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi e problemi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole fondamentali e le proprietà del calcolo aritmetico, algebrico e saper operare con semplici limiti e derivate ;
- conoscere il concetto di limite e di derivata in particolare dal punto di vista grafico ;
- saper affrontare, in modo sostanzialmente corretto, lo studio di una semplice funzione, determinandone gli elementi fondamentali ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati ;
- comprendere i principali passaggi logici di una dimostrazione ;
- dal grafico di una funzione non complessa saper individuare le sue proprietà e caratteristiche.

In particolare si richiede di :

- saper determinare il dominio e il segno di semplici funzioni ;
- saper calcolare il valore di semplici limiti interpretandone il significato geometrico ;
- saper calcolare gli asintoti di semplici funzioni ;
- saper riconoscere il concetto di continuità di una funzione ;
- saper associare il concetto di derivata al suo significato geometrico e saper calcolare la derivata di funzioni elementari ;
- saper calcolare i punti di massimo, di minimo e di flesso di semplici funzioni tramite lo studio del segno delle derivate ;
- conoscere lo schema per lo studio del grafico di una funzione.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### PRIMO BIENNIO - PROVE SCRITTE E ORALI

voto	giudizio sintetico	giudizio analitico, abilità e competenze conseguite	livello
2	nullo	Consegna non svolta.	Livello base non raggiunto  ( Lo studente non sa svolgere compiti semplici in situazioni note, e mostra di non possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di non saper applicare regole e procedure fondamentali ).
3	scarso	Consegna svolta solo molto frammentariamente, con scarse competenze. Conoscenze quasi nulle.	
4	gravemente insufficiente	Dimostra di aver acquisito poca padronanza del linguaggio e delle abilità; espone in modo stentato, esegue gli esercizi in modo incompleto e inefficace. Opera in modo scorretto e presenta gravi lacune. Le conoscenze risultano frammentarie. Solo se continuamente guidato riesce con molta difficoltà a risolvere semplici problemi. E' poco consapevole del procedimento seguito, anche se guidato, mostra molta difficoltà nel valutare i risultati conseguiti. Conosce poco le regole del calcolo aritmetico e algebrico. Riconosce le principali figure geometriche, ma non sa individuarne le proprietà essenziali. Riporta in modo frammentario i dati su un grafico o una tabella.	
5	insufficiente	Dimostra di aver acquisito un linguaggio e delle abilità non sempre appropriati e corretti; espone in modo faticoso, esegue gli esercizi in modo spesso incompleto e poco efficace. Le conoscenze sono superficiali. Opera in modo non sempre corretto poiché ha qualche lacuna pregressa. Non sempre è consapevole del procedimento seguito, trova difficoltà nel valutare i risultati conseguiti. Conosce superficialmente le regole e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico. Riconosce le principali figure geometriche e se guidato ne individua alcune proprietà essenziali. Riporta in modo non sempre completo i dati su un grafico o una tabella. Solo se guidato, riesce con difficoltà a risolvere semplici problemi.	Livello base  ( Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, e mostrando di possedere le conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali ).
6	sufficiente	<b><u>Ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</u></b> Dimostra di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali; espone in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permette di risolvere semplici esercizi. Opera in modo generalmente corretto. Si dimostra consapevole dei principali passaggi eseguiti, è in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati. Dimostra di saper applicare le regole e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico in un contesto guidato. Riconosce i principali enti e figure geometriche, li sa descrivere e individuarne le proprietà fondamentali, comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione. E' in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella predisposta, se guidato, sa individuare, in modo sostanzialmente corretto, semplici relazioni desunte attraverso la lettura di grafici o rappresentate da equazioni. Seguendo alcune indicazioni riesce a risolvere semplici problemi.	
7	discreto	Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e delle abilità opportune; espone in modo coerente, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi in modo corretto e coerente. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di riformularlo; è in grado di convalidare e valutare i risultati conseguiti.	Livello intermedio  (Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite).
8	buono	Dimostra di saper applicare le regole e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico in contesti strutturati diversi. Sa confrontare e analizzare figure geometriche e condurre in modo autonomo semplici dimostrazioni. E' in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella; sa individuare in modo corretto il tipo di relazione esistente tra grafico ed equazione. Riesce a risolvere problemi non complessi lavorando in autonomia.	
9	ottimo	Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e ricco e di aver consolidato delle abilità appropriate; espone in modo scorrevole e chiaro, presenta un'articolata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi anche complessi in modo corretto ed efficace. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di ripercorrerlo in ambiti diversi; è in grado di motivare e valutare i risultati conseguiti confrontandoli con il contesto. Opera in modo sicuro e preciso dimostrando di saper applicare le regole e le proprietà del calcolo aritmetico e algebrico. Sa confrontare ed analizzare figure geometriche individuandone invarianti e relazioni. Riesce portare a termine in modo autonomo una dimostrazione. E' in grado di riportare i dati o i risultati operativi ottenuti utilizzando grafici o tabelle complete nei riferimenti; sa individuare in modo corretto il tipo di relazione esistente tra grafico ed equazione evidenziandone opportunamente le caratteristiche. Riesce a risolvere problemi anche complessi lavorando in autonomia.	Livello avanzato  (Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli).
10	eccellente	<b><u>Eccellente se ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati nella verifica.</u></b>	

La parte non in grassetto evidenzia le competenze raggiunte dall'allievo durante il biennio, durante una verifica va considerata parzialmente, relativamente al programma svolto.

## SECONDO BIENNIO - PROVE SCRITTE E ORALI

voto	giudizio sintetico	giudizio analitico, abilità e competenze conseguite	livello
2	Nullo	<b>Consegna non svolta. Rifiuto dell'interrogazione (cd.impreparato).</b>	
3	Scarso	<p><b>Consegna svolta solo molto frammentariamente; manca delle conoscenze di base, anche elementari.</b></p> <p>Privo di significato parlare di competenze.</p>	
4	Gravemente insufficiente	<p><b>Dimostra di aver acquisito poca padronanza del linguaggio e delle abilità; espone in modo stentato, esegue gli esercizi in modo incompleto e inefficace. Le conoscenze risultano frammentarie. Opera in modo scorretto e presenta gravi lacune. Non riesce a risolvere semplici problemi. E' poco consapevole del procedimento seguito, dimostra, anche se guidato, di riuscire con molta difficoltà a valutare i risultati conseguiti.</b></p> <p>Sbaglia ancora i prodotti notevoli e commette gravi errori nelle equazioni e nelle disequazioni, specie in quelle di secondo grado. Non ricorda le principali proprietà delle figure geometriche e/o non le sa applicare in problemi di primo e secondo grado. Non sa tracciare correttamente il grafico di una retta data la sua equazione. Ha una conoscenza molto frammentaria delle funzioni esponenziali e di quelle logaritmiche. Riconosce le coniche nel piano cartesiano, ma non sa individuarne le proprietà essenziali. Conosce le funzioni goniometriche e le loro proprietà in modo approssimativo e fa confusione nel risolvere un triangolo servendosi delle funzioni goniometriche. Riporta in modo frammentario i dati su un grafico o una tabella.</p>	<p style="text-align: center;">Livello base non raggiunto</p> <p style="text-align: center;">( Lo studente non sa svolgere compiti semplici in situazioni note, e mostra di non possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di non saper applicare regole e procedure fondamentali ).</p>
5	Insufficiente	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio e delle abilità non sempre appropriati e corretti; espone in modo faticoso, esegue gli esercizi in modo spesso incompleto e poco efficace. Le conoscenze sono superficiali. Opera in modo non sempre corretto poiché ha qualche lacuna pregressa. Solo se guidato, riesce con difficoltà a risolvere semplici problemi. Non sempre è consapevole del procedimento seguito, trova difficoltà nel valutare i risultati conseguiti.</b></p> <p>Conosce superficialmente le proprietà delle figure piane, in particolare circonferenza e cerchio. Sa risolvere, se guidato semplici equazioni e disequazioni di secondo grado, ma autonomamente non sempre giunge a soluzioni esatte. Riconosce le coniche nel piano cartesiano e se guidato ne individua alcune proprietà essenziali. Conosce le funzioni goniometriche e le loro proprietà in modo superficiale e talvolta frammentario e solo se opportunamente indirizzato e aiutato sa applicare ad un triangolo i teoremi della trigonometria. Conosce in modo superficiale le funzioni logaritmo ed esponenziale. Solo se guidato sa risolvere semplici espressioni o equazioni logaritmiche ed esponenziali. Riporta in modo non sempre completo i dati su un grafico o una tabella.</p>	

6	Sufficiente	<p><b>Ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica. Dimostra di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali; espone in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permette di risolvere semplici esercizi. Opera in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole e le proprietà pur avendo ancora qualche dubbio; conosce a livello base le proprietà del calcolo aritmetico, algebrico e trigonometrico. Si dimostra consapevole dei principali passaggi eseguiti, è in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.</b></p> <p>Conosce le proprietà delle figure piane, in particolare circonferenza e cerchio. Sa risolvere semplici equazioni e disequazioni di secondo grado. Riconosce le coniche e le loro equazioni nel piano cartesiano, sa individuarne le proprietà fondamentali, comprende i principali passaggi logici di una dimostrazione. Conosce le funzioni goniometriche e le loro proprietà principali e sa risolvere un triangolo rettangolo. Conosce le principali proprietà di esponenziali e logaritmi e sa risolvere espressioni ed equazioni logaritmiche ed esponenziali molto semplici. E' in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella predisposta, se guidato, sa individuare, in modo sostanzialmente corretto, semplici relazioni desunte attraverso la lettura di grafici o rappresentate da equazioni. Seguendo alcune indicazioni riesce a risolvere semplici problemi.</p>	<p>Livello base</p> <p>(Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, e mostrando di possedere le conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali).</p>
7	Discreto	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e delle abilità opportune; espone in modo coerente, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze in diversi ambiti che gli permette di risolvere esercizi in modo corretto e consapevole. Dimostra di saper applicare le regole studiate in contesti strutturati diversi. Riesce a risolvere problemi non complessi lavorando in autonomia. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito; è in grado di valutare i risultati conseguiti.</b></p>	<p>Livello intermedio</p> <p>(Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite).</p>
8	Buono	<p>Sa risolvere equazioni e disequazioni di secondo grado sia intere che fratte. Sa ricavare l'equazione di una conica e condurre in modo abbastanza autonomo semplici dimostrazioni. Sa confrontare e analizzare problemi geometrici e analitici. Conosce le funzioni goniometriche e le loro proprietà e sa applicare gli opportuni teoremi della trigonometria per risolvere un triangolo o altri semplici poligoni. Risolve in modo autonomo espressioni ed equazioni logaritmiche ed esponenziali non complesse. E' in grado di riportare i dati o i risultati su un grafico o una tabella e discuterli; sa individuare in modo corretto il tipo di relazione esistente tra grafico ed equazione.</p>	<p>Livello avanzato</p> <p>(Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle</p>
9	Ottimo	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e di aver consolidato delle abilità appropriate; espone in modo scorrevole e chiaro, presenta una padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi anche complessi in modo corretto ed efficace. Opera in modo sicuro e preciso mostrando di saper applicare le regole e le proprietà studiate. Si dimostra pienamente consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di ripercorrerlo in ambiti diversi; è in grado di motivare e valutare i risultati conseguiti confrontandoli con il contesto.</b></p>	<p>Livello avanzato</p> <p>(Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle</p>

<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	<p>Sa risolvere, senza esitazioni, equazioni e disequazioni di secondo grado intere, fratte, numeriche e letterali. Sa ricavare l'equazione di una conica e condurre in modo autonomo dimostrazioni. Sa analizzare i problemi geometrici e geometrico-analitici. Conosce le funzioni goniometriche e le loro proprietà e sa applicare gli opportuni teoremi della trigonometria per risolvere un triangolo o altri poligoni anche complessi. Conosce bene le funzioni esponenziali e logaritmiche. Risolve in modo autonomo espressioni ed equazioni logaritmiche ed esponenziali. E' in grado di riportare i dati o i risultati operativi ottenuti utilizzando grafici o tabelle complete nei riferimenti; sa individuare in modo corretto il tipo di relazione esistente tra grafico ed equazione evidenziandone opportunamente le caratteristiche.</p> <p><u>Eccellente se ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati nella verifica.</u></p>	abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli).
-----------	-------------------	--	---

La parte non in grassetto evidenzia le competenze raggiunte dall'allievo durante il biennio, durante una verifica va considerata parzialmente, relativamente al programma svolto.

#### QUINTO ANNO - PROVE SCRITTE E ORALI

voto	giudizio sintetico	giudizio analitico, abilità e competenze conseguite	livello
2	Nullo	Consegna non svolta. Rifiuto della prova (cd. Impreparato).	
3	Scarso	Consegna svolta solo molto frammentariamente; manca delle conoscenze di base, anche elementari. Privo di significato parlare di competenze.	
4	Gravemente insufficiente	<p><b>Dimostra di aver acquisito poca padronanza del linguaggio e delle abilità; espone in modo stentato, esegue gli esercizi in modo incompleto e inefficace. Le conoscenze risultano frammentarie. Opera in modo scorretto e presenta gravi lacune. Non riesce a risolvere semplici problemi. E' poco consapevole del procedimento seguito, dimostra, anche se guidato, di riuscire con molta difficoltà a valutare i risultati conseguiti.</b></p> <p>Commette gravi errori nel determinare il dominio di una funzione e le sue caratteristiche, nel calcolo dei limiti, delle derivate e di semplici integrali. Ha una conoscenza molto frammentaria del concetto di limite, asintoto, derivata, integrale. Presenta molte difficoltà nell'affrontare lo studio di una funzione anche semplice, solo se continuamente guidato riesce con molta difficoltà a riconoscere qualche elemento della funzione.</p>	<p style="text-align: center;">Livello base non raggiunto.</p> <p>( Lo studente non sa svolgere compiti semplici in situazioni note, e mostra di non possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di non saper applicare regole e procedure fondamentali ).</p>

5	Insufficiente	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio e delle abilità non sempre appropriati e corretti; espone in modo faticoso, esegue gli esercizi in modo spesso incompleto e poco efficace. Le conoscenze sono superficiali. Opera in modo non sempre corretto poiché ha qualche lacuna pregressa. Solo se guidato, riesce con difficoltà a risolvere semplici problemi. Non sempre è consapevole del procedimento seguito, trova difficoltà nel valutare i risultati conseguiti.</b></p> <p>Dal grafico di una funzione ne riconosce in modo superficiale le proprietà e le caratteristiche. Sa individuare, se guidato, alcuni elementi che caratterizzano una funzione e il suo studio, ma autonomamente non sempre giunge a soluzioni esatte. Conosce in modo superficiale i concetti di limite, derivata e integrale e commette degli errori nel loro calcolo.</p>	
6	Sufficiente	<p><b>Ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica. Dimostra di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali; espone in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permette di risolvere semplici esercizi. Opera in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le regole e le proprietà pur avendo ancora qualche dubbio; conosce a livello base le proprietà del calcolo aritmetico, algebrico e analitico. Si dimostra consapevole dei principali passaggi eseguiti, è in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.</b></p> <p>Sa operare con semplici limiti, derivate e integrali. Conosce il concetto di limite, derivata e integrale in particolare dal punto di vista grafico. Sa affrontare, in modo sostanzialmente corretto, lo studio di una semplice funzione determinandone gli elementi fondamentali. Dal grafico di una funzione non complessa sa individuare le sue proprietà e caratteristiche. Seguendo alcune indicazioni riesce a risolvere semplici problemi.</p>	<p>Livello base.</p> <p>( Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, e mostrando di possedere le conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali)</p>
7	Discreto	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e delle abilità opportune; espone in modo coerente, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi in modo corretto e consapevole. Riesce a risolvere problemi non complessi lavorando in autonomia. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di riformularlo; è in grado di convalidare e valutare i risultati conseguiti.</b></p>	<p>Livello intermedio</p> <p>( Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite ).</p>
8	Buono	<p>Dimostra di saper applicare le regole e le proprietà del calcolo algebrico e di sapersi destreggiare nel calcolo di semplici limiti, derivate e integrali, anche in contesti strutturati diversi. Sa affrontare con discreta sicurezza lo studio di una semplice funzione e ricavare e discutere opportune informazioni dal grafico.</p>	
9	Ottimo	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e ricco e di aver consolidato delle abilità appropriate; espone in modo scorrevole e chiaro, presenta un'articolata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi anche complessi in modo corretto ed efficace. Si dimostra pienamente consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di ripercorrerlo in ambiti diversi; è in grado di motivare e valutare i risultati conseguiti confrontandoli con il contesto. Opera in modo sicuro e</b></p>	<p>Livello avanzato.</p> <p>( Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note,</p>

10	<b>Eccellente</b>	<p><b>preciso dimostrando di saper applicare le regole e le proprietà del calcolo algebrico e infinitesimale.</b></p> <p>Sa confrontare ed analizzare grafici di funzioni. Sa affrontare, senza esitazioni, lo studio di una funzione non complessa e sa calcolare aree determinate da semplici funzioni. Sa analizzare semplici problemi di ottimizzazione. Riesce a risolvere problemi lavorando in autonomia.</p> <p><b><u>Eccellente se ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati nella verifica.</u></b></p>	<p>mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli ).</p>
----	-------------------	--	--

**La parte non in grassetto evidenzia le competenze raggiunte dall'allievo durante il quinto anno, durante una verifica va considerata parzialmente, relativamente al programma svolto.**



## FISICA

### OBBIETTIVI MINIMI

#### Obbiettivi minimi per la classe terza per l'ammissione alla classe quarta

L'allievo per essere ammesso alla classe quarta deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali ;
- esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le leggi fondamentali della meccanica ;
- seguendo alcune indicazioni riuscire a risolvere semplici problemi ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.

In particolare si richiede di :

- saper determinare il valore medio di una misura, l'errore assoluto, l'errore relativo ;
- saper eseguire le operazioni con i vettori, determinando il vettore risultante in semplici casi ;
- conoscere le proprietà del moto rettilineo, uniforme e uniformemente accelerato, applicandole a semplici problemi ;
- conoscere le proprietà del moto circolare uniforme applicandole a semplici problemi ;
- conoscere la differenza tra forza agente e forza resistente ;
- conoscere e saper applicare a semplici casi le tre leggi della dinamica ;
- saper applicare le leggi principali della statica all'equilibrio di un corpo.

#### Obbiettivi minimi per la classe quarta per l'ammissione alla classe quinta

L'allievo per essere ammesso alla classe quinta deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali ;
- esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi ;

- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le leggi fondamentali della meccanica, i principi della conservazione dell'energia, i principi fondamentali della termodinamica, dell'ottica geometrica ;
- seguendo alcune indicazioni riuscire a risolvere semplici problemi ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.

In particolare si richiede di :

- conoscere e saper applicare a semplici problemi le leggi che regolano la quantità di moto di un corpo e l'impulso di una forza ;
- conoscere l'equivalenza tra lavoro ed energia meccanica e saper distinguere le forme di energia cinetica e potenziale ;
- saper distinguere tra il concetto di calore e di temperatura ;
- conoscere le leggi fondamentali della calorimetria e saperle applicare a semplici problemi ;
- conoscere le leggi dei gas perfetti e saperle applicare a semplici problemi ;
- saper distinguere i due principi della termodinamica ;
- conoscere e saper trattare i casi della riflessione e della rifrazione, anche graficamente, in semplici problemi.

### **Obiettivi minimi per la classe quinta per l'ammissione all'Esame di Stato**

L'allievo per essere ammesso all'Esame di Stato deve :

- dimostrare di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali ;
- esporre in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presentare un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permetta di risolvere semplici esercizi ;
- operare in modo generalmente corretto dimostrando di saper applicare le leggi fondamentali che regolano le interazioni elettrostatiche, il passaggio di corrente nei solidi e semplici fenomeni elettromagnetici ;
- seguendo alcune indicazioni riuscire a risolvere semplici problemi ;
- dimostrarsi consapevole dei principali passaggi eseguiti ed essere in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati.

In particolare si richiede di :

- conoscere la legge di interazione tra due cariche elettriche e saperla applicare a semplici problemi ;
- saper distinguere tra il concetto di campo elettrico, potenziale elettrico ed energia potenziale elettrica ;
- saper collegare il concetto di corrente elettrica al moto di cariche elettriche ;
- conoscere le leggi di Ohm e saperle applicare a semplici casi ;
- saper collegare i fenomeni di interazione tra il campo magnetico e le correnti.

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### SECONDO BIENNIO - PROVE SCRITTE E ORALI

Voto	Giudizio Sintetico	Giudizio analitico, abilità e competenze conseguite	Livello
2	nullo	Consegna non svolta	Livello base non raggiunto  ( Lo studente non sa svolgere compiti semplici in situazioni note, e mostra di non possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di non saper applicare regole e procedure fondamentali ).
3	scarso	Consegna svolta solo molto frammentariamente, con scarse competenze. Conoscenze quasi nulle.	
4	gravemente insufficiente	Dimostra di aver acquisito poca padronanza del linguaggio e delle abilità; espone in modo stentato, esegue gli esercizi in modo incompleto e inefficace. Opera in modo spesso scorretto. Solo se continuamente guidato riesce con molta difficoltà a risolvere semplici problemi. Evidenza gravi lacune. E' poco consapevole del procedimento seguito, anche se guidato, mostra molta difficoltà nel valutare i risultati conseguiti. Conosce poco le leggi della meccanica e della termodinamica. Riconosce solo qualche caratteristica dell'ottica geometrica ma non sa individuarne le proprietà essenziali.	
5	insufficiente	Dimostra di aver acquisito un linguaggio e delle abilità non sempre appropriati e corretti; espone in modo faticoso, esegue gli esercizi in modo spesso incompleto e poco efficace. Le conoscenze sono superficiali. Opera in modo non sempre corretto poiché ha qualche lacuna pregressa. Solo se guidato, riesce con difficoltà a risolvere semplici problemi. Non sempre è consapevole del procedimento seguito, trova difficoltà nel valutare i risultati conseguiti. Conosce in modo superficiale le leggi della meccanica, della termodinamica e dell'ottica geometrica e qualche caratteristica dei fenomeni ondulatori. Riconosce le principali leggi della fisica ma solo se guidato ne individua alcune proprietà essenziali. Opera in modo non sempre appropriato con i dati.	Livello base  ( Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, e mostrando di possedere le conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali ).
6	sufficiente	<b>Ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</b> Dimostra di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali; espone in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze di base e seguendo alcune indicazioni riesce a risolvere semplici problemi. Opera in modo generalmente corretto pur avendo ancora qualche dubbio. Si dimostra consapevole dei principali passaggi eseguiti, è in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati. Conosce a livello base e sa applicare le leggi fondamentali della meccanica, i principi della conservazione dell'energia, i principi della termodinamica, dell'ottica geometrica e dei fenomeni ondulatori.	
7	discreto	Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e delle abilità opportune; espone in modo coerente, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi in modo corretto e coerente. Riesce a risolvere problemi non complessi lavorando in autonomia. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di riformularlo; è in grado di convalidare e valutare i risultati conseguiti.	Livello intermedio  (Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite).
8	buono	Dimostra di saper applicare le leggi della meccanica, i principi della conservazione dell'energia, i principi della termodinamica, dell'ottica geometrica e dei fenomeni ondulatori.	

9	ottimo	<p><b>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e ricco e di aver consolidato delle abilità appropriate; espone in modo scorrevole e chiaro, presenta un'articolata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi anche complessi in modo corretto ed efficace. Riesce a risolvere problemi anche complessi lavorando in autonomia. Si dimostra pienamente consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di ripercorrerlo in ambiti diversi; è in grado di motivare e valutare i risultati conseguiti confrontandoli con il contesto. Opera in modo sicuro e preciso</b> dimostrando di saper applicare le leggi della meccanica, i principi della conservazione dell'energia, i principi della termodinamica, dell'ottica geometrica e dei fenomeni ondulatori.</p> <p><b>Eccellente se ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati nella verifica.</b></p>	<p>Livello avanzato</p> <p>(Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere autonomamente decisioni consapevoli).</p>
10	eccellente		

**La parte non in grassetto evidenzia le competenze raggiunte dall'allievo durante il biennio, durante una verifica va considerata parzialmente, relativamente al programma svolto.**

Voto	Giudizio Sintetico	Giudizio analitico, abilità e competenze conseguite	Livello
2	nullo	Consegna non svolta	<p>Livello base non raggiunto</p> <p>( Lo studente non sa svolgere compiti semplici in situazioni note, e mostra di non possedere le conoscenze e le abilità essenziali e di non saper applicare regole e procedure fondamentali ).</p>
3	scarso	Consegna svolta solo molto frammentariamente, con scarse competenze. Conoscenze quasi nulle.	
4	gravemente insufficiente	<p>Dimostra di aver acquisito poca padronanza del linguaggio e delle abilità; espone in modo stentato, esegue gli esercizi in modo incompleto e inefficace. Presenta conoscenze frammentarie ed evidenzia gravi lacune. Opera in modo spesso scorretto. Solo se continuamente guidato riesce con molta difficoltà a risolvere semplici problemi. E' poco consapevole del procedimento seguito, dimostra, anche se guidato, di riuscire con molta difficoltà a valutare i risultati conseguiti. Solo se guidato riesce con molta difficoltà a risolvere semplici problemi.</p> <p>Conosce poco i fenomeni elettrostatici, le correnti, i campi magnetici e le relazioni che li legano. Riconosce solo qualche caratteristica dell'elettromagnetismo ma non sa individuarne le proprietà essenziali.</p>	
5	insufficiente	<p>Dimostra di aver acquisito un linguaggio e delle abilità non sempre appropriati e corretti; espone in modo faticoso, esegue gli esercizi in modo spesso incompleto e poco efficace. Opera in modo non sempre corretto. Le conoscenze risultano superficiali ed evidenzia qualche lacuna. Solo se guidato, riesce con difficoltà a risolvere semplici problemi. Non sempre è consapevole del procedimento seguito, trova difficoltà nel valutare i risultati conseguiti.</p> <p>Conosce in modo superficiale le leggi e i teoremi che legano le interazioni tra cariche statiche, tra cariche in movimento nei corpi solidi e tra correnti e campi magnetici. Riconosce le principali leggi della fisica ma solo se guidato ne individua alcune proprietà essenziali. Opera in modo non sempre appropriato con i dati.</p>	<p>Livello base</p> <p>( Lo studente svolge compiti semplici in situazioni note, e mostrando di possedere le conoscenze e abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali ).</p>
6	sufficiente	<p><u>Ha raggiunto gli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</u></p> <p>Dimostra di aver acquisito un linguaggio abbastanza corretto e delle abilità essenziali; espone in modo abbastanza coerente, anche se non sempre fluido, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze di base che gli permette di risolvere semplici esercizi. Opera in modo generalmente corretto Seguendo alcune indicazioni riesce a risolvere semplici problemi. Si dimostra consapevole dei principali passaggi eseguiti, è in grado di commentare i risultati conseguiti in ambiti già incontrati. Sa applicare le leggi fondamentali che regolano le interazioni elettrostatiche, il passaggio di corrente nei solidi e i fenomeni elettromagnetici.</p>	
7	discreto	<p>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e delle abilità opportune; espone in modo coerente, presenta un'adeguata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi in modo corretto e coerente. Riesce a risolvere problemi non complessi lavorando in autonomia. Si dimostra consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di riformularlo; è in grado di convalidare e valutare i risultati conseguiti</p> <p>Dimostra di saper applicare la legge di Coulomb, il teorema di Gauss, le leggi di Ohm ed in generale la relazione tra cariche in movimento e campi magnetici.</p>	<p>Livello intermedio</p> <p>(Lo studente svolge compiti e risolve problemi complessi in situazioni note, compie scelte consapevoli, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità acquisite).</p>
8	buono		
9	ottimo	<p>Dimostra di aver acquisito un linguaggio corretto e ricco e di aver consolidato delle abilità appropriate; espone in modo scorrevole e chiaro, presenta un'articolata padronanza delle conoscenze in più ambiti che gli permette di risolvere esercizi anche complessi in modo corretto ed efficace. Riesce a risolvere problemi anche complessi lavorando in autonomia. Si dimostra pienamente consapevole del procedimento eseguito ed è in grado di ripercorrerlo in ambiti diversi; è in grado di motivare e valutare i risultati conseguiti confrontandoli con il contesto. Opera in modo sicuro e preciso</p> <p>mostrando di saper applicare le relazioni tra cariche statiche, correnti e campi magnetici.</p>	<p>Livello avanzato</p> <p>(Lo studente svolge compiti e problemi complessi in situazioni anche non note, mostrando padronanza nell'uso delle conoscenze e delle abilità. Sa proporre e sostenere le proprie opinioni e assumere</p>

10	eccellente	<u>Eccellente se ha raggiunto tutti gli obiettivi fissati nella verifica.</u>	autonomamente decisioni consapevoli).
----	------------	---	---------------------------------------

### QUINTO ANNO - PROVE SCRITTE E ORALI

**La parte non in grassetto evidenzia le competenze raggiunte dall'allievo durante il quinto anno, durante una verifica va considerata parzialmente, relativamente al programma svolto.**

-

## CHIMICA DEI MATERIALI

### OBIETTIVI MINIMI

Classi: (secondo biennio)- TERZA e QUARTA

OBIETTIVI DISCIPLINARI
<b>CONOSCENZE</b>
Conoscenze dei concetti basilari della chimica inorganica e organica.
Conoscenza delle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali in uso artistico.
Conoscenza ed acquisizione di un corretto linguaggio scientifico
<b>ABILITA'</b>
Saper applicare le conoscenze acquisite sui materiali nella scelta e nella loro lavorazione in ambito artistico

Soglie minime di sufficienza (obiettivi minimi)	
Conoscenze	Abilità
Conoscenza degli argomenti trattati nelle loro linee essenziali, uso di un linguaggio semplice, ma appropriato alla disciplina.	Risolvere semplici problemi

Moduli disciplinari proposti per le classi terze	
Moduli disciplinari	Obiettivi minimi
Le caratteristiche della materia (natura, stati fisici della materia, i passaggi di stato)	Conoscere i criteri di classificazione dello stato fisico della materia e dei relativi passaggi di stato.
La materia si trasforma Le trasformazioni fisiche e le trasformazioni chimiche La legge della conservazione della massa La legge delle proporzioni definite La legge delle proporzioni multiple. Teoria atomica di Dalton.	Conoscere le differenze tra trasformazioni fisiche e chimiche. Conoscenza delle leggi che sono alla base della chimica.
La massa degli atomi e delle molecole La quantità chimica : la mole. La mole nelle soluzioni	Definire il numero atomico, il numero di massa Concetto di mole e sue applicazioni.
La struttura dell'atomo. Gli isotopi	Descrivere i modelli atomici. Conoscere il

I modelli atomici. La configurazione elettronica e la periodicità degli elementi Le notazioni di Lewis La regola dell'ottetto. Il legame covalente, dativo e il legame ionico. Il legame metallico.	concetto di orbitale e i numeri quantici che descrivono un elettrone Conoscere e descrivere il legami ionico, covalente e metallico.
Valenza e numero di ossidazione La determinazione del numero di ossidazione Nomenclatura tradizionale e nomenclatura IUPAC	Conoscere le regole per l'attribuzione del numero di ossidazione. Scrivere le formule dei principali composti inorganici e, data la formula di un composto, attribuirne correttamente il nome.

Le reazioni chimiche Bilanciamento di una equazione chimica	Classificare i vari tipi di reazioni chimiche. Saper eseguire il bilanciamento delle reazioni
Velocità di reazione. Reazioni reversibili ed equilibrio chimico	Conoscere i fattori che possono modificare la velocità di reazione. Conoscere il significato di equilibrio chimico. Conoscere la legge di azione di massa e il principio di Le Chatelier Scrivere l'espressione della costante di equilibrio di una reazione

Gli acidi e le basi La teoria di Arrhenius La teoria di Bronsted e Lowry La teoria di Lewis Il prodotto ionico dell'acqua. Il PH	Definire acidi e basi secondo la teoria di Bronsted Lowry e di Lewis Illustrare la ionizzazione dell'acqua e il prodotto ionico Distinguere tra acidi e basi forti e acidi e basi deboli Definire il pH
Reazioni di ossido-riduzione	Definire una reazione di ossidoriduzione e conoscere i concetti di ossidazione e riduzione, ossidante e riducente

<b>Moduli disciplinari proposti per le classi quarte</b>	
<b>Moduli disciplinari</b>	<b>Obiettivi</b>
Gli Idrocarburi	Conoscere la nomenclatura, le proprietà fisico e chimiche degli idrocarburi alifatici e aromatici.
I composti con il gruppo funzionale	Conoscere la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche degli alcoli, fenoli, eteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine e dei carboidrati.

I materiali	Conoscere le caratteristiche chimico-fisiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali usati nei vari indirizzi artistici
-------------	--

## GRIGLIE DI VALUTAZIONE

### CRITERI DI VALUTAZIONE (approvati dal dipartimento)

- ☐ Sia per la teoria che per la pratica, per le verifiche orali e per quelle scritte con valore di orale per le domande aperte si utilizzano le griglie (C), (D).
- ☐ Per le valutazioni delle attività pratiche si utilizzano le griglie (A), (B)
- ☐ Per le relazioni di laboratorio si fa riferimento alle griglie (E), (F).
- ☐ Per le verifiche tipo test, ovvero con: domande a scelta multipla; vero/falso; abbinamento; completamento; domande a risposta chiusa; problemi numerici; la valutazione si effettua mediante un punteggio convenzionale attribuito alle singole domande sulla base degli obiettivi minimi definiti.
- ☐ Per le verifiche scritte tipo simulazione di terza prova in quinta, si fa riferimento ai diversi consigli di classe.

### (D)

Griglia di valutazione per i voti ORALI - per il TRIENNIO ITIS indirizzo BIOTECNOLOGIE - per tutte le discipline afferenti al Dipartimento di CHIMICA: CHIMICA ANALITICA e STRUMENTALE; CHIMICA DEI MATERIALI; CHIMICA ORGANICA e BIOCHIMICA

INDICATORI	DESCRITTORI	LIVELLI di VALUTAZIONE	VOTO per ogni INDICATORE
CONOSCENZA DELL'ARGOMENTO	Assente	2	A
	Scarsa e frammentaria	3- 4	
	Incompleta e superficiale	5	
	Generica ma essenziale	6 = suff.	
	Complessivamente adeguata pur con qualche carenza	7	
	Adeguata e precisa	8-9	
	Ampia, precisa, efficace	10	
RIELABORAZIONE e SVILUPPO DELL'ARGOMENTO	Non sviluppa l'argomento	2	B

	Sviluppa l'argomento in modo frammentario	3 - 4	
	Sviluppa l'argomento in modo approssimativo e/o parziale	5	
	Sviluppa l'argomento in modo semplice ma accettabile	<b>6 = suff.</b>	
	Sviluppa l'argomento in modo adeguato, con qualche collegamento	7	
	Sviluppa l'argomento in modo ampio e preciso ma non esauriente	8 -9	
	Sviluppa l'argomento in modo ampio, dettagliato, organico anche compiendo rielaborazioni personali	10	
LESSICO SPECIFICO e PROPRIETA' LINGUISTICA	Del tutto inadeguati	2	C
	Molto limitati e inefficaci	3- 4	
	Imprecisi e trascurati	5	
	Limitati ma sostanzialmente corretti	<b>6 = suff.</b>	
	Corretti, pur con qualche inadeguatezza e imprecisione	7	
	Precisi e sostanzialmente adeguati	8-9	
ATTITUDINI ALLO SVILUPPO CRITICO (capacità di analisi, capacità di sintesi, capacità di interrelazioni, originalità di idee)	Gravemente lacunose	2	D
	Inconsistenti	3 -4	
	Frammentarie e superficiali	5	
	Appena adeguate	<b>6 = suff.</b>	
	Coerenti	7	
	Significative	8-9	
	Sicure e originali	10	

Quindi:

**VOTO FINALE SOMMATIVO RIPORTATO IN DECIMI: VOTO =** 
$$\frac{(A + B + C + D)}{4}$$

Infine, essendo previsti da registro elettronico solo i voti interi e i mezzi voti, si applicano i seguenti **criteri di arrotondamento** (per eccesso o per difetto):

se dall'operazione aritmetica qui sopra illustrata le cifre decimali del VOTO calcolato risultano:

- $VOTO \leq N.25 \rightarrow$  allora:  $VOTO = N$
- $N.25 < VOTO < N.75, \rightarrow$  allora  $VOTO = N\frac{1}{2}$
- $VOTO \geq N.75 \rightarrow$  allora  $VOTO = N+1$

**DISCIPLINA : SCIENZE NATURALI (A060)****OBIETTIVI MINIMI****CLASSI PRIME**

<b>MODULO</b>	<b>ARGOMENTO/CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI MINIMI</b>
1	Pianeta Terra	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere forma e dimensioni della Terra.</li><li>-Conoscere reticolato e coordinate geografiche.</li><li>-Conoscere le leggi di Keplero e di Newton.</li><li>-Conoscere i moti di rotazione e rivoluzione della terra e le loro conseguenze.</li><li>-Svolgere semplici esercizi sui fusi orari.</li> <li>-Saper inserire la Terra nel Sistema Solare.</li></ul>
2	Caratteristiche della materia	<ul style="list-style-type: none"><li>-Saper trasformare le varie unità di misura e svolgere semplici esercizi su densità, tempo notazione esponenziale.</li><li>-Saper distinguere fenomeni fisici e chimici</li><li>-Conoscere gli stati di aggregazione e i passaggi di stato.</li><li>-Conoscere la composizione della materia : miscugli e sostanze pure; elementi, composti; atomo, molecola, ione.</li></ul>
3	Esseri viventi  Ecologia	<ul style="list-style-type: none"><li>-Identificare le caratteristiche degli esseri viventi.</li><li>-Conoscere le classi di composti organici tipici degli esseri viventi.</li> <li>-Conoscere gli ecosistemi, le relazioni alimentari i cicli della materia, le relazioni tra gli organismi e la dinamica delle popolazioni.</li></ul>

4	Cellula	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la teoria cellulare.</li> <li>-Conoscere la struttura della cellula procariota.</li> <li>-Conoscere la struttura della cellula eucariota.</li> <li>-Conoscere la differenza tra cellule animali e vegetali.</li> <li>-Conosce le modalità di riproduzione cellulare, mitosi e meiosi.</li> <li>-Conoscere i caratteri ereditari e saper applicare le leggi di Mendel.</li> </ul>
---	---------	--

### CLASSI SECONDE

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	Chimica Struttura della materia e modelli atomici	-Conoscere i costituenti dell' atomo, i principali modelli atomici, forma e numero degli orbitali atomici.
2	Chimica Tavola periodica	-Saper illustrare gruppi e periodi. -Conoscere nomi e simboli degli elementi più comuni.
3	Chimica Composti inorganici	-Riconoscere e classificare semplici composti inorganici.
4	Chimica La mole e i calcoli stechiometrici	-Conoscere e applicare il concetto di mole. -Saper risolvere semplici problemi di stechiometria; i gas e problemi connessi.
5	Scienze della terra L'atmosfera e i climi. L' idrosfera.	-Conoscere le principali caratteristiche fisico-chimiche dell'atmosfera. La pressione, i venti e il clima. -Conoscere l' importanza dell'acqua, i serbatoi di acque dolci e salate, le correnti marine e la loro importanza per il clima, le maree.
6	Scienze della terra Dalle rocce ai paesaggi	-Conoscere i minerali, le rocce, la formazione del suolo e la formazione dei paesaggi.
7	Scienze della terra Fenomeni esogeni	-Saper riconoscere e descrivere il modellamento della superficie terrestre: morfologia fluviale, glaciale, marina, eolica, carsica.
8	Biologia L'evoluzione	-Conoscere le teorie fondamentali e le prove principali dell'evoluzione, animale, vegetale e umana.

9	Biologia La diversità dei viventi	-Conoscere la classificazione dei viventi (per sommi capi). -Conoscere l'origine della vita sulla terra e l'importanza della biodiversità.
---	--------------------------------------	---

### CLASSI TERZE

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	Biologia Dalla genetica alla genomica	-Conoscere il DNA e l'RNA, alcune tecniche di ingegneria genetica, la sintesi delle proteine, la regolazione genica e alcune tecniche di analisi del DNA.
2	Biologia Fisiologia cellulare	-Conoscere i concetti fondamentali e lo scopo dei principali processi cellulari: respirazione, fotosintesi, passaggi attraverso membrana.
3	Chimica Struttura della materia e modelli atomici	-Conoscere i costituenti dell'atomo, i principali modelli atomici, la forma e il numero degli orbitali atomici.
4	Chimica Tavola periodica	-Saper illustrare gruppi e periodi. -Conoscere nomi e simboli degli elementi più comuni. Nomenclatura IUPAC.
5	Chimica Legami chimici	-Definire il significato di legame chimico ; spiegare i legami covalente e ionico.
6	Chimica Composti inorganici	-Riconoscere e classificare semplici composti inorganici.
7	Chimica La mole e i calcoli stechiometrici	-Conoscere e applicare il concetto di mole. -Saper risolvere semplici problemi di stechiometria.
8	Scienze della terra Struttura endogena	-Conoscere la struttura endogena della terra e le forze che originano : faglie, placche continentali e oceaniche, deriva dei continenti, orogenesi, vulcani e terremoti.
9	Scienze della terra Le risorse della terra	-Saper distinguere tra risorse rinnovabili e non rinnovabili e l'impatto ambientale che determina il loro sfruttamento.

## CLASSI QUARTE

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	Scienze della terra Mineralogia e petrografia: approfondimento dello studio delle rocce con riferimento alla realtà locale	-Conoscere i criteri di classificazione delle rocce. -Conoscere il ciclo delle rocce. -Riconoscere e classificare le principali rocce del nostro territorio.
2	Anatomia e fisiologia umana: studio in relazione all'educazione alla salute.	-Applicazione delle conoscenze dell'anatomia e della fisiologia per la scelta di comportamenti consapevoli nello stile di vita.
3	Chimica: proprietà delle soluzioni, acidi e basi.	-Saper scrivere e leggere una formula chimica. -Saper impostare e bilanciare una reazione chimica. -Saper riconoscere un equilibrio chimico e applicarne tutte le proprietà. -Saper applicare le leggi della cinetica chimica alle reazioni, anche in riferimento ai processi biologici analizzati. -Saper descrivere una soluzione e saperne esprimere la concentrazione con le diverse modalità analizzate. -Saper riconoscere gli acidi e le basi. -Saper spiegare e calcolare il pH di una soluzione e saperne il significato biologico.

4	Chimica : la chimica del Carbonio. I gruppi funzionali.	<ul style="list-style-type: none"><li>-Conoscere le diverse ibridazioni del C. e collegarle ad alcune categorie di composti organici.</li><li>-Definire in termini generali il concetto di isomeria.</li><li>-Comprendere il significato della delocalizzazione elettronica nel benzene e descrivere alcune caratteristiche dell'anello aromatico.</li><li>-Riconoscere alcuni composti semplici appartenenti agli idrocarburi alifatici ed aromatici ed attribuire loro un nome.</li></ul> Riconoscere in alcuni composti semplici i gruppi funzionali caratteristici di alcune classi di composti.
---	--	--



4	Cellula	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Conoscere la teoria cellulare.</li> <li>-Conoscere la struttura della cellula procariota.</li> <li>-Conoscere la struttura della cellula eucariota.</li> <li>-Conoscere la differenza tra cellule animali e vegetali.</li> <li>-Conosce le modalità di riproduzione cellulare, mitosi e meiosi.</li> <li>-Conoscere i caratteri ereditari e saper applicare le leggi di Mendel.</li> </ul>
---	---------	--

### CLASSI SECONDE

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	Chimica Struttura della materia e modelli atomici	-Conoscere i costituenti dell' atomo, i principali modelli atomici, forma e numero degli orbitali atomici.
2	Chimica Tavola periodica	-Saper illustrare gruppi e periodi. -Conoscere nomi e simboli degli elementi più comuni.
3	Chimica Composti inorganici	-Riconoscere e classificare semplici composti inorganici.
4	Chimica La mole e i calcoli stechiometrici	-Conoscere e applicare il concetto di mole. -Saper risolvere semplici problemi di stechiometria; i gas e problemi connessi.
5	Scienze della terra L'atmosfera e i climi. L' idrosfera.	-Conoscere le principali caratteristiche fisico-chimiche dell'atmosfera. La pressione, i venti e il clima. -Conoscere l' importanza dell'acqua, i serbatoi di acque dolci e salate, le correnti marine e la loro importanza per il clima, le maree.
6	Scienze della terra Dalle rocce ai paesaggi	-Conoscere i minerali, le rocce, la formazione del suolo e la formazione dei paesaggi.
7	Scienze della terra Fenomeni esogeni	-Saper riconoscere e descrivere il modellamento della superficie terrestre: morfologia fluviale, glaciale, marina, eolica, carsica.
8	Biologia L'evoluzione	-Conoscere le teorie fondamentali e le prove principali dell'evoluzione, animale, vegetale e umana.

9	Biologia La diversità dei viventi	-Conoscere la classificazione dei viventi (per sommi capi). -Conoscere l'origine della vita sulla terra e l'importanza della biodiversità.
---	--------------------------------------	---

### CLASSI TERZE

#### (GRAFICA E MULTIMEDIALE)

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	Biologia Dalla genetica alla genomica	-Conoscere il DNA e l'RNA, alcune tecniche di ingegneria genetica, la sintesi delle proteine, la regolazione genica e alcune tecniche di analisi del DNA.
2	Biologia Fisiologia cellulare	-Conoscere i concetti fondamentali e lo scopo dei principali processi cellulari: respirazione, fotosintesi, passaggi attraverso membrana.
3	Chimica Struttura della materia e modelli atomici	-Conoscere i costituenti dell'atomo, i principali modelli atomici, la forma e il numero degli orbitali atomici.
4	Chimica Tavola periodica	-Saper illustrare gruppi e periodi. -Conoscere nomi e simboli degli elementi più comuni. Nomenclatura IUPAC.
5	Chimica Legami chimici	-Definire il significato di legame chimico ; spiegare i legami covalente e ionico.
6	Chimica Composti inorganici	-Riconoscere e classificare semplici composti inorganici.
7	Chimica La mole e i calcoli stechiometrici	-Conoscere e applicare il concetto di mole. -Saper risolvere semplici problemi di stechiometria.
8	Scienze della terra Struttura endogena	-Conoscere la struttura endogena della terra e le forze che originano : faglie, placche continentali e oceaniche, deriva dei continenti, orogenesi, vulcani e terremoti.
9	Scienze della terra Le risorse della terra	-Saper distinguere tra risorse rinnovabili e non rinnovabili e l'impatto ambientale che determina il loro sfruttamento.

**CLASSI QUARTE**  
**(GRAFICA E MULTIMEDIALE)**

MODULO	ARGOMENTO/CONTENUTI	OBIETTIVI MINIMI
1	<p>Scienze della terra</p> <p>Mineralogia e petrografia: approfondimento dello studio delle rocce con riferimento alla realtà locale</p>	<p>-Conoscere i criteri di classificazione delle rocce.</p> <p>-Conoscere il ciclo delle rocce.</p> <p>-Riconoscere e classificare le principali rocce del nostro territorio.</p>
2	<p>Anatomia e fisiologia umana: studio in relazione all'educazione alla salute.</p>	<p>-Applicazione delle conoscenze dell'anatomia e della fisiologia per la scelta di comportamenti consapevoli nello stile di vita.</p>
3	<p>Chimica: proprietà delle soluzioni, acidi e basi.</p>	<p>-Saper scrivere e leggere una formula chimica.</p> <p>-Saper impostare e bilanciare una reazione chimica.</p> <p>-Saper riconoscere un equilibrio chimico e applicarne tutte le proprietà.</p> <p>-Saper applicare le leggi della cinetica chimica alle reazioni, anche in riferimento ai processi biologici analizzati.</p> <p>-Saper descrivere una soluzione e saperne esprimere la concentrazione con le diverse modalità analizzate.</p> <p>-Saper riconoscere gli acidi e le basi.</p> <p>-Saper spiegare e calcolare il pH di una soluzione e saperne il significato biologico.</p>

4	<p>Chimica : la chimica del Carbonio.</p> <p>I gruppi funzionali.</p>	<p>-Conoscere le diverse ibridazioni del C. e collegarle ad alcune categorie di composti organici.</p> <p>-Definire in termini generali il concetto di isomeria.</p> <p>-Comprendere il significato della delocalizzazione elettronica nel benzene e descrivere alcune caratteristiche dell'anello aromatico.</p> <p>-Riconoscere alcuni composti semplici appartenenti agli idrocarburi alifatici ed aromatici ed attribuire loro un nome.</p> <p>Riconoscere in alcuni composti semplici i gruppi funzionali caratteristici di alcune classi di composti.</p>
---	---	---

### TABELLA DOCIMOLOGICA

#### PER LA VALUTAZIONE NELLE PROVE SCRITTE – ORALI – GRAFICHE – PRATICHE

#### Biologia , igiene, scienze della terra, scienze naturali

Voto	Descrizione
1	<b>Voto non utilizzato</b>
<b>2</b>	<b>Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco o errori molto gravi e diffusi</b>
3	Conoscenza dei contenuti del tutto inadeguata; capacità di rielaborazione, analisi e sintesi assenti; abilità comunicative ed espositive del tutto inadeguate.
4	Conoscenza dei contenuti gravemente insufficiente o capacità di rielaborazione, analisi e sintesi gravemente insufficienti; abilità comunicative ed espositive non adeguate.

5	Conoscenza dei contenuti insufficiente e/o capacità di rielaborazione, analisi e sintesi insufficienti; abilità comunicative ed espositive non del tutto adeguate .
6	<b>Conoscenza dei contenuti sufficiente e capacità di rielaborazione, analisi e sintesi sufficienti; abilità comunicative ed espositive adeguate . (raggiungimento degli obiettivi minimi fissati).</b>
7	<b>Conoscenza dei contenuti discrete e capacità di rielaborazione, analisi e sintesi complessivamente più che sufficienti; abilità comunicative ed espositive adeguate .</b>
8	<b>Conoscenza dei contenuti buona e capacità di rielaborazione, analisi e sintesi precise ed adeguate; abilità comunicative ed espositive ampia e sicura.</b>
9	<b>Conoscenza dei contenuti ampia e approfondita unita a consolidate capacità di rielaborazione, analisi e sintesi ; abilità comunicative ed espositive esaurienti e pertinenti.</b>
10	<b>Conoscenza dei contenuti pienamente efficace unita a consolidate capacità di rielaborazione, analisi e sintesi ; abilità comunicative ed espositive sicure, ricche ed esaurienti. (Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati).</b>

*Per gli studenti diversamente abili e/o non italofoni si applicano gli stessi criteri di valutazione compensati dalle disposizioni normative attualmente vigenti.*



## DISCIPLINE GEOMETRICHE (1° e 2° anno)

- **DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO-INDIRIZZO ARCHITETTURA E AMBIENTE**

### OBIETTIVI MINIMI

#### Primo Biennio

##### primo anno:

- riconoscere, denominare e classificare gli elementi fondamentali della geometria euclidea;
- acquisire i principi di orientamento e riferimento nel piano e nello spazio;
- conoscere e fare un uso appropriato della terminologia e delle convenzioni grafiche;
- usare correttamente gli strumenti “tradizionali” del disegno tecnico;
- riconoscere i solidi geometrici principali e la loro rappresentazione sul foglio da disegno attraverso l’applicazione dei principi base delle proiezioni ortogonali;

##### secondo anno:

- confrontare la realtà tridimensionale e la rappresentazione sul foglio da disegno tramite la conoscenza della costruzione geometrica, l’applicazione dei principi di proiezione e sezione e la rappresentazione di solidi inclinati nelle proiezioni ortogonali ausiliarie;
- tradurre i dati metrici e geometrici degli oggetti e dello spazio sul piano bidimensionale attraverso la rappresentazione assonometrica, realizzando una visione unitaria dell’oggetto simile alla visione reale;
- acquisire, attraverso l’uso della prospettiva, una percezione visiva di supporto alle discipline grafico-pittoriche e plastico-scultoree.

#### Secondo Biennio e Quinto Anno

indirizzo: **ARCHITETTURA E AMBIENTE**

**terzo anno:**

- acquisire un'adeguata conoscenza dei codici geometrici come metodo di rappresentazione;
- avere capacità di comprensione e d'espressione della terminologia specifica;
- avere capacità di leggere, attraverso piante, prospetti e sezioni, un edificio con una struttura complessa e saperlo descrivere mediante schizzi a mano libera.
- saper costruire un modello in scala di un edificio semplice, o di una sua parte;
- conoscere gli elementi essenziali che costituiscono la struttura di un edificio;

**quarto anno:**

- conoscere le tecnologie informatiche in funzione della visualizzazione e della definizione grafico-tridimensionale del progetto;
- saper costruire un modello in scala di un edificio compreso il contesto urbano nel quale si colloca, o di un complesso architettonico semplice;
- conoscere i principali elementi costitutivi dell'architettura a partire dalle logiche costruttive, agli aspetti funzionali ed estetici;

**quinto anno:**

- saper progettare un edificio sia pubblico che privato;
- saper contestualizzare il progetto assegnato sia nel luogo urbanizzato sia nel paesaggio con un grado di definizione che consenta di trattare e risolvere gli aspetti formali, gli aspetti distributivi interni ed esterni, le relazioni con il contesto e individuare le principali strutture statiche;
- saper realizzare il modellino di un edificio e del suo contesto utilizzando diversi materiali o restituendo la configurazione tridimensionale con i sistemi informatizzati CAD.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

(1° 2° 3° 4° e 5° anno)

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VALUTAZIONE	VOTO
Rifiuto della prova.	<b>Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.</b>		<b>Nulla</b>	<b>2</b>
Lacunose e non pertinenti.	Rappresenta semplici conoscenze con gravissimi errori nella tecnica grafica, evidenzia carenze sulle conoscenze teoriche, utilizza il lessico specifico in modo non appropriato.	Non sa operare con la strumentazione tecnica anche se guidato. Carenti le operatività grafiche con gravi errori nella rappresentazione.	Gravissimo	3
Frammentarie e molto lacunose.	Rappresenta semplici conoscenze dei metodi di rappresentazione con errori nella restituzione grafica, utilizza il lessico specifico in modo errato.	Opera analisi e sintesi tecnico-grafiche scorrette.	Gravemente insufficiente	4
Parziali e non sempre corrette.	Espone le conoscenze in modo incompleto e con qualche errore nella restituzione grafica in contesti semplici. Utilizza il lessico specifico in modo parzialmente errato e/o impreciso.	Opera applicando tecniche grafico-rappresentative parziali e sintesi imprecise.	Insufficiente	5
<b>Essenziali nei contenuti.</b>	<b>Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</b>		<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
Complete dei contenuti, anche con lievi incertezze.	Espone correttamente le conoscenze nell'uso dei metodi di rappresentazione grafica di media complessità; applica procedimenti corretti; utilizza correttamente il lessico specifico.	Esprime competenze tecnico-grafiche corrette ed autonome.	Discreto	7
Complete dei contenuti e sicure.	Espone correttamente e con autonomia le conoscenze dei metodi di rappresentazione grafica. Applica procedimenti grafici in situazioni complesse ed articolate.	Opera autonomamente analisi e sintesi nell'applicazione dei metodi tecnico-grafici anche in situazioni mediamente complesse.	Buono	8
Complete, sicure ed articolate nei contenuti.	Espone in modo corretto ed articolato le conoscenze tecnico-grafiche riferite a contesti complessi. Applica i metodi di rappresentazioni con buona autonomia e competenza.	Opera autonomamente analisi e sintesi nelle applicazioni tecnico-grafiche in situazioni complesse.	Ottimo	9
Complete, sicure, ampliate ed approfondite nei contenuti.	<b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente nella verifica.</b>		<b>Eccellente</b>	<b>10</b>

- **ARTI FIGURATIVE**

## **OBIETTIVI MINIMI**

### **Primo biennio**

#### **COMPETENZE:**

- Imparare ad imparare
- Agire in modo responsabile
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare

#### Obiettivi educativi-formativi:

- Sviluppo di comportamenti adeguati alla vita di relazione in ambito scolastico e nel rispetto delle norme che la disciplinano.
- Consapevolezza delle proprie attitudini e accrescimento della responsabilità personale rispetto alle scadenze e agli adempimenti.

#### Obiettivi cognitivi:

- Sviluppo delle competenze intese come l'insieme delle conoscenze e delle capacità di utilizzarle efficacemente.
- Sviluppo delle capacità espositive ed espressive scritto-grafiche, grafiche, plastiche e orali.

#### Obiettivi minimi specifici delle discipline pittoriche:

- Comprensione dei codici grafico-plastici (segno, forma, colore, spazio) per organizzare, riformulare, interpretare, restituire l'immagine.
- Conoscenza e applicazione dei concetti percettivi essenziali nella rappresentazione e nella lettura strutturale di un'immagine.
- Conoscenza e applicazione corretta delle principali tecniche espressive e consapevolezza operativa nell'uso di strumenti per la traduzione e rielaborazione di un'immagine.
- Capacità di vedere-osservare-riflettere la realtà manifesta.
- Capacità logiche di impostazione grafico del messaggio visivo.
- Capacità di analisi strutturale e formale di un oggetto attraverso le letture percettive essenziali nelle rappresentazioni e nelle strutture dell'immagine.

#### Obiettivi minimi specifici delle discipline scultoree:

- Comprensione dei codici plastici (segno, forma, spazio) per saper organizzare, riformulare, interpretare, restituire l'immagine.
- Conoscenza e applicazione dei concetti percettivi essenziali nella rappresentazione e nella lettura strutturale dell'oggetto.
- Conoscenza e applicazione corretta delle principali tecniche espressive e consapevolezza operativa nell'uso di strumenti per la traduzione e rielaborazione di un'immagine.
- Capacità di vedere-osservare-riflettere la realtà manifesta.
- Capacità logiche di impostazione grafico-plastica del messaggio visivo.
- Capacità di analisi strutturale e formale di un oggetto attraverso le letture percettive essenziali nelle rappresentazioni e nelle strutture dell'oggetto.

## **Triennio**

### **COMPETENZE:**

- Agire in modo autonomo e responsabile
- Risolvere problemi
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire (analisi) e interpretare (sintesi) informazioni

#### • *Obiettivi educativo-formativi:*

- Conoscenza dei caratteri fondamentali della realtà storico-sociale in cui lo studente vive.
- Consapevolezza delle proprie attitudini ed aspirazioni per l'orientamento alla scelta della formazione universitaria.

#### • *Obiettivi cognitivi:*

- Accrescimento delle abilità acquisite nel primo biennio e sviluppo delle capacità di collegare e rielaborare le varie conoscenze costruendo percorsi autonomi.
- Acquisizione di linguaggi specifici finalizzati ad una corretta ed efficace comunicazione in diversi ambiti.
- Sviluppo delle capacità di analisi e di sintesi per una rielaborazione multidisciplinare.

### **Obiettivi minimi specifici per l'indirizzo Arti Figurative: doppia curvatura pittura-scultura**

#### *\*Obiettivi specifici delle discipline pittoriche e laboratorio della figurazione bidimensionale:*

- Approfondimento delle competenze acquisite nel primo biennio.
- Conoscenza dei mezzi espressivi grafico-pittorici e della grammatica del linguaggio visivo.
- Conoscenza di ulteriori modalità e strumenti di rappresentazione grafico-pittorica.
- Elaborazione guidata di modalità progettuali ed interpretative atte alla realizzazione autonoma e personale di lavori significativi rispetto ai valori strutturali/formali e a quelli estetico/espressivi.
- Conoscenze e uso dei mezzi audiovisivi e multimediali finalizzati alla realizzazione e all'approfondimento della produzione pittorica, all'archiviazione dei propri elaborati, alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base e alla documentazione di passaggi tecnici e di opere rilevate.

\*Obiettivi specifici delle discipline scultoree e laboratorio della figurazione tridimensionale:

- Approfondimento delle competenze acquisite nel primo biennio.
- Conoscenza di ulteriori modalità e strumenti di rappresentazione grafico-progettuale e plastico-scultoreo, anche con l'ausilio di mezzi e strumenti audiovisivi e multimediali finalizzati alla ricerca di fonti, all'elaborazione d'immagini di base all'archiviazione dei propri elaborati.
- Elaborazione guidata di modalità progettuali ed interpretative atte alla realizzazione autonoma e personale di lavori significativi rispetto ai valori strutturali/formali e a quelli estetico/espressivi.
- Conoscenza dei mezzi espressivi plastici e della grammatica del linguaggio visivo.
- Capacità di valutazione autonoma nelle diverse fasi operative e metodologiche in base alla funzione richiesta.
- Sintesi e analisi del processo operativo e dell'elaborato prodotto.

Capacità di valutazione autonoma nelle diverse fasi operative e metodologiche in base alla funzione richiesta.

Livello base:

Conosce e usa procedure operative semplici. Utilizza tecniche e materiali in modo scolastico e, se guidato, applica le conoscenze acquisite.

Livello medio:

Conosce e utilizza procedure operative usando tecniche e materiali in modo sostanzialmente efficace.

Livello avanzato:

Conosce ed amplia con personalità e creatività, metodologie progettuali ed operative, dimostrando la capacità di adattare agli scopi comunicativi.

**GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

(per il primo biennio di Discipline grafiche e pittoriche)

Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico
------	--------------------	--------------------

2	<b>Nulla</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Elaborato/compito non svolto.</b></li> </ul>
3	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze, competenze e capacità quasi nulle.</li> <li>● Competenze operative e tecniche manchevoli.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale insussistenti.</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti lacunose e/o superficiali.</li> <li>● Competenze operative e tecniche approssimative e inefficaci.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale limitate.</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti frammentarie.</li> <li>● Competenze operative e tecniche poco pertinenti.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale superficiali e/o non sempre appropriate.</li> </ul>
6	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze dei contenuti essenziali ma corrette.</b></li> <li>● <b>Competenze operative e tecniche pertinenti.</b></li> <li>● <b>Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale semplici ma adeguate.</b></li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette e adeguate.</li> <li>● Competenze operative e tecniche adeguate ed efficaci.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale pertinenti e appropriate.</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette e articolate.</li> <li>● Competenze operative e tecniche efficaci e articolate.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale pertinenti, appropriate e autonome.</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette, articolate e approfondite.</li> <li>● Competenze operative e tecniche consapevoli, efficaci e articolate.</li> <li>● Capacità progettuali e di rappresentazione pertinenti, appropriate, autonome ed efficaci.</li> </ul>
10	<b>Eccellente</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze dei contenuti corrette, ampie ed approfondite.</b></li> <li>● <b>Competenze operative e tecniche consapevoli, efficaci, articolate e personali.</b></li> <li>● <b>Capacità progettuali e di rappresentazione bidimensionale pertinenti, appropriate, autonome e originali.</b></li> </ul>
--	--	--

(Per il primo biennio di Discipline plastiche scultoree)

Voto	Giudizio sintetico	Giudizio analitico
2	<b>Nulla</b>	<b>Elaborato/compito non svolto. Conoscenze nulle.</b>
3	Molto scarso/ Scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti quasi nulle.</li> <li>● Competenze operative e tecniche mancanti.</li> <li>● Capacità di rappresentazione tridimensionale quasi nulle.</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti lacunose e inadeguate.</li> <li>● Competenze operative e tecniche molto approssimative e inefficaci.</li> <li>● Capacità di rappresentazione tridimensionale limitate.</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti frammentarie e incerte.</li> <li>● Competenze operative e tecniche poco pertinenti.</li> <li>● Capacità di rappresentazione tridimensionale parziale, superficiale e/o non sempre appropriate</li> </ul>
6	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenze dei contenuti essenziali ma corrette.</b></li> <li>● <b>Competenze operative e tecniche pertinenti.</b></li> <li>● <b>Capacità di rappresentazione tridimensionale semplici ma adeguate.</b></li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette e adeguate.</li> <li>● Competenze operative e tecniche adeguata ed efficace.</li> <li>● Capacità di rappresentazione tridimensionale pertinente e appropriata.</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette e articolate.</li> <li>● Competenze operative e tecniche efficaci e articolate.</li> <li>● Capacità di rappresentazione tridimensionale pertinenti, appropriate e autonome.</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenze dei contenuti corrette, articolate e approfondite.</li> <li>● Competenze operative e tecniche consapevoli, efficaci e articolate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di rappresentazione tridimensionale pertinenti, autonome ed efficaci.</li> </ul>
10	<b>Eccellente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze dei contenuti corrette, ampie ed approfondite.</b></li> <li>• <b>Competenze operative e tecniche consapevoli, efficaci articolate e personali.</b></li> <li>• <b>Capacità di rappresentazione tridimensionale pertinenti, appropriate, autonome e originali.</b></li> </ul>

(Per il secondo biennio e ultimo anno di **Arti Figurative-Doppia curvatura pittura e scultura**)

<b>Voto</b>	<b>Giudizio sintetico</b>	<b>Giudizio analitico</b>
2	<b>Nulla</b>	<b>Elaborato/compito non svolto. Conoscenze nulle.</b>
3	Scarso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche quasi nulle sulle tecniche specifiche della discipline.</li> <li>• Competenze operativa assolutamente incoerenti.</li> <li>• Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione quasi nulla.</li> </ul>
4	Gravemente insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche molto limitate e lacunose.</li> <li>• Competenze operativa molto approssimative e inefficaci.</li> <li>• Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione inefficaci.</li> </ul>
5	Insufficiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche frammentarie e incerte.</li> <li>• Competenza operativa poco efficace.</li> <li>• Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione parziale, superficiali e non sempre appropriate.</li> </ul>
6	<b>Sufficiente</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze dei contenuti e delle tecniche essenziali e sostanzialmente corrette.</b></li> <li>• <b>Competenze operative per lo più pertinenti.</b></li> <li>• <b>Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione appropriate, pur con qualche incertezza.</b></li> </ul>
7	Discreto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche corrette e chiare.</li> <li>• Competenze operative adeguate ed efficaci.</li> <li>• Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione pertinenti e appropriate.</li> </ul>
8	Buono	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche corrette, chiare e articolate.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenze operative e tecniche efficaci e articolate.</li> <li>• Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione pertinenti, appropriate e autonome.</li> </ul>
9	Ottimo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze dei contenuti e delle tecniche sempre corrette, articolate e approfondite.</li> <li>• Competenze operative e tecniche consapevoli, ben efficaci e articolate.</li> <li>• Capacità progettuali e di rappresentazione e rielaborazione pertinenti, appropriate e autonome e complesse.</li> </ul>
10	Eccellente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Conoscenze dei contenuti e delle tecniche corrette, ampie ed approfondite.</b></li> <li>• <b>Competenze operative e tecniche consapevoli, efficaci, articolate e personali.</b></li> <li>• <b>Capacità progettuali, di rappresentazione e rielaborazione pertinenti, appropriate, autonome e originali.</b></li> <li>• <b>Capacità di analisi e sintesi, rielaborazione critica.</b></li> </ul>

•

## LABORATORIO ARTISTICO

### OBIETTIVI MINIMI

(per il biennio)

Considerati gli obiettivi formativi del Liceo Artistico, in particolare della disciplina di Laboratorio artistico, lo studente è da considerarsi ammesso alla classe successiva se ha raggiunto gli obiettivi formativi e didattici generali e specifici, in tal caso la valutazione complessiva dell'impegno e della partecipazione dimostrati nell'interno del percorso formativo deve risultare non inferiore ai 6/10. Lo studente quindi riesce a svolgere compiti semplici in situazioni note, mostrando di possedere conoscenze ed abilità essenziali e di saper applicare regole e procedure fondamentali. Lo studente rispetta i criteri di definizione progettuale ed esecutiva secondo i termini e le modalità operative che contraddistinguono

le diverse tipologie di esecutivo, come: il rigore rappresentativo, la pulizia del segno, i canoni compositivi della rappresentazione in conformità con gli strumenti e gli ambiti di lavoro, quindi anche con la consapevolezza dei concetti di spazio, habitat e tempo.

Lo studente nel contesto elabora le consegne apprese e ne rispetta i tempi indicati dal docente, seguendo le metodologie assegnate.

Nell'ambito dell'attività didattica lo studente interagisce con il gruppo classe, contribuendo all'apprendimento e partecipa alla realizzazione delle attività collettive, rispettando il materiale didattico fornito dalla scuola nell'interesse comune.

Alla fine del biennio lo studente sarà in grado di comprendere le differenze tra i diversi indirizzi di studio attivi nell'Istituto, in modo da operare le proprie scelte in piena consapevolezza.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

VOTO	GIUDIZIO SINTETICO	GIUDIZIO ANALITICO
2	Nulla	Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.
3	Quasi nulla/scarso	Consegna la prova priva dei requisiti di base le conoscenze e le capacità risultano inadeguate.
4	Gravemente insufficiente	Molto limitata la padronanza delle abilità. Esecuzione stentata ed inefficace. Sviluppo incompleto dei punti richiesti. Uso impreciso delle tecniche e degli strumenti.
5	Insufficiente	Abilità non sempre appropriata e corretta. Esecuzione incompleta e poco efficace. Superficiale e parziale l'approfondimento. Insufficiente il rigore esecutivo.
6	Sufficiente	Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.

<b>7</b>	<b>Discreto</b>	La prova risulta complessivamente discreta, adeguate le conoscenze. Le competenze operative e pratiche sono coerenti e strutturate.
<b>8</b>	<b>Buono</b>	Livello espressivo appropriato ed efficace. Esecuzione corretta. Ideazione e rielaborazione originale e competente. Sicuro uso delle tecniche e scelte adeguate degli strumenti.
<b>9</b>	<b>Ottimo</b>	Linguaggio espressivo appropriato, con riferimenti pluridisciplinari. La conoscenza è completa e approfondita, le competenze operative e pratiche sono ottime.
<b>10</b>	<b>Eccellente</b>	<b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente nella verifica.</b>

-

## **GRAFICA E AUDIOVISIVO MULTIMEDIALE**

### **OBIETTIVI MINIMI**

#### **AUDIOVISIVO**

##### **(OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA)**

L'allievo deve padroneggiare a sufficienza le tecniche e le procedure delle strumentazioni sia tradizionali che contemporanee con la realizzazione assistita di temi assegnati, con la visione e l'analisi del linguaggio di artefatti audiovisivi esemplari e con nozioni su storia e tecnica del linguaggio audiovisivo e della fotografia.

Nel laboratorio lo studente dovrà aver operato in sinergia con la disciplina mettendo in atto pratiche e sperimentazioni per sviluppare i temi assegnati e utilizzando le procedure, gli strumenti e i materiali necessari.

Deve pertanto aver conseguito un voto sufficiente per quanto riguarda l'aspetto progettuale (contenuto inteso come pertinenza e originalità e come espressione formale), l'aspetto tecnico (utilizzo appropriato di tecniche analogiche e/o digitali in un consapevole flusso di lavoro) e il comportamento (rispetto delle scadenze, capacità collaborativa, dedizione e impegno).

#### **AUDIOVISIVO**

##### **(OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUINTA)**

L'allievo deve saper gestire a sufficienza, sia singolarmente che in gruppo, le fasi progettuali ed esecutive di artefatti comunicativi relativamente complessi, con creatività e pertinenza rispetto alle intenzioni espressive e alle necessità comunicative. Deve aver conseguito sufficienti nozioni di storia e tecnica del linguaggio audiovisivo e della fotografia.

Nel laboratorio lo studente, in sinergia con la disciplina, dovrà aver approfondito la conoscenza delle tecniche proprie della materia applicate coerentemente allo sviluppo dei temi definiti nella fase progettuale.

Deve pertanto aver conseguito un voto sufficiente per quanto riguarda l'aspetto progettuale (contenuto inteso come pertinenza e originalità e come espressione formale), l'aspetto tecnico (utilizzo appropriato di tecniche analogiche e/o digitali in un consapevole flusso di lavoro) e il comportamento (rispetto delle scadenze, capacità collaborativa, dedizione e impegno).

#### **GRAFICA**

##### **(OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUARTA)**

L'allievo deve padroneggiare a sufficienza le tecniche e le procedure delle strumentazioni sia tradizionali che contemporanee con la realizzazione assistita di temi assegnati, con la visione e l'analisi del linguaggio di artefatti grafici esemplari e con nozioni su storia e tecnica del linguaggio visivo e della fotografia.

Nel laboratorio lo studente dovrà aver operato in sinergia con la disciplina mettendo in atto pratiche e sperimentazioni per sviluppare i temi assegnati e utilizzando le procedure, gli strumenti e i materiali necessari.

Deve pertanto aver conseguito un voto sufficiente per quanto riguarda l'aspetto progettuale (contenuto inteso come pertinenza e originalità e come espressione formale), l'aspetto tecnico (utilizzo appropriato di tecniche analogiche e/o digitali in un consapevole flusso di lavoro) e il comportamento (rispetto delle scadenze, capacità collaborativa, dedizione e impegno).

## **GRAFICA**

### **(OBIETTIVI MINIMI PER L'AMMISSIONE ALLA CLASSE QUINTA)**

L'allievo deve saper gestire a sufficienza, sia singolarmente che in gruppo, le fasi progettuali ed esecutive di artefatti comunicativi relativamente complessi, con creatività e pertinenza rispetto alle intenzioni espressive e alle necessità comunicative. Deve aver conseguito sufficienti nozioni di storia e tecnica del linguaggio visivo e della fotografia.

Nel laboratorio lo studente, in sinergia con la disciplina, dovrà aver approfondito la conoscenza delle tecniche proprie della materia applicate coerentemente allo sviluppo dei temi definiti nella fase progettuale.

Deve pertanto aver conseguito un voto sufficiente per quanto riguarda l'aspetto progettuale (contenuto inteso come pertinenza e originalità e come espressione formale), l'aspetto tecnico (utilizzo appropriato di tecniche analogiche e/o digitali in un consapevole flusso di lavoro) e il comportamento (rispetto delle scadenze, capacità collaborativa, dedizione e impegno).

## **GRIGLIA DI VALUTAZIONE**

Si tratta di valutare attività complesse, definite come «Pratica Artistica», che integrano competenze progettuali e tecniche, analogiche e digitali, in un rapporto dialettico.

Ai fini della qualità del risultato, l'aspetto comportamentale (inteso come il rispetto delle scadenze, la capacità di stare in gruppo in modo costruttivo, la passione e l'impegno, la gentilezza), è importante ma non decisivo e va quindi valutato con il giusto peso.

La valutazione verterà su A) Aspetti progettuali, B) Aspetti tecnici, C) Aspetti comportamentali, e sarà prerogativa del docente assegnare il giusto valore ad ogni aspetto in funzione delle esigenze didattiche, ma considerando prima di tutto l'individuo nella sua specificità, con il fine di una crescita umana e intellettuale armoniosa.

La capacità di imparare e di esprimersi per immagini viene acquisita dallo studente e valutata dall'insegnante

attraverso una stretta collaborazione individuale a cui lo studente viene chiamato a partecipare in modo autonomo e responsabile, risolvendo i problemi, progettando, interpretando e reperendo le informazioni e gli stimoli necessari.

Il voto si esprime in decimi a partire da «2», voto minimo, fino al «10» come definito in sede di collegio docenti con voto a maggioranza. Nel dipartimento di Grafica e Audiovisivo non viene utilizzata la media matematica ai fini della definizione del voto finale, ritenendolo un modo inutilmente punitivo e poco didattico, non adatto alle nostre materie e allo spirito positivo che ci anima. Nella valutazione riteniamo necessario considerare e premiare i progressi e i passi avanti che ogni studente compie.

A) Aspetti progettuali: Contenuto, inteso come pertinenza e originalità e come espressione formale.

B) Aspetti tecnici: Utilizzo appropriato di tecniche analogiche e/o digitali in un consapevole flusso di lavoro.

C) Comportamento: Rispetto delle scadenze, capacità collaborativa, dedizione e impegno.

2) A, B e C Totalmente negativo. Nullo.

3) A, B e C Gravemente negativo.

4) A, B e C Insufficiente.

5) A, B e C Quasi sufficiente.

6) A, B e C Sufficiente

7) A, B e C Discreto

8) A, B e C Buono.

9) A, B e C Ottimo.

10) A, B e C Eccellente.

#### DESCRITTORI ANALITICI

(Come proposto dal collegio docenti con voto a maggioranza per i voti «2», «6» e «10».)

2) Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.

6) Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente.

10) Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente.



## DISCIPLINE PROGETTUALI E LABORATORIO-INDIRIZZO DESIGN

### OBIETTIVI MINIMI

Per l'ammissione alla **classe quarta**

L'allievo al termine del terzo anno e per l'ammissione alla classe successiva dovrà dimostrare sufficiente conoscenza degli strumenti, dei materiali affrontati nelle fasi progettuali e nelle esercitazioni laboratoriali che conducono alla realizzazione del modello, autonomia nelle scelte operative di esecuzione riferite a modelli progettuali semplici, capacità di rielaborare le nozioni e le indicazioni trasmesse dal docente.

Per l'ammissione alla **classe quinta**

L'allievo al termine del quarto anno e per l'ammissione alla classe successiva dovrà dimostrare sufficiente conoscenza degli strumenti, dei materiali utilizzati ed utilizzabili nelle fasi progettuali e nelle realizzazioni laboratoriali, autonomia nelle scelte operative di esecuzione riferite a modelli progettuali complessi, capacità di rielaborare le nozioni e le indicazioni trasmesse dal docente, pertinenza delle scelte operative effettuate nel rispetto delle peculiarità progettuali.

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE

(3° 4° 5° anno)

Competenza	Livello	Descrizione del livello	valutazione	voto
Conoscenza dei materiali, degli strumenti, delle tecniche progettuali ed esecutive	non raggiunto	<b>Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.</b>	nullo	2 -4
		Conosce parzialmente i materiali, gli strumenti, le tecniche progettuali ed esecutive.	Insufficiente	5
	base	<b>Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</b>	Sufficiente	6
	intermedio	Dimostra consapevolezza nelle tecniche progettuali ed esecutive e le sue applicazioni.	Discreto	7
	avanzato	Dimostra una conoscenza approfondita delle tecniche progettuali ed esecutive con autonome applicazioni proponendo soluzioni innovative.	Buono	8-9
	eccellente	<b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente nella verifica.</b>	ottimo	10
Competenza operativa	non raggiunto	<b>Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.</b>	nullo	2 -4

		Svolge parzialmente le sequenzialità delle fasi per organizzare il lavoro progettuale e di esecuzione laboratoriale.	Insufficiente	5
	base	<b>Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	intermedio	Dimostra pertinenza nelle scelte progettuali ed operative, sa utilizzare in autonomia gli strumenti e le attrezzature laboratoriali	Discreto	7
	avanzato	Dimostra sicurezza nell'organizzare autonomamente le fasi progettuali in successione pertinente al progetto e alla realizzazione di modelli e prototipi.	Buono	8-9
	eccellente	<b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente nella verifica.</b>	<b>ottimo</b>	<b>10</b>
Abilità progettuale	non raggiunto	<b>Rifiuto dell'interrogazione; compito in bianco; mancata consegna.</b>	nullo	2 -4
		Svolge con parziale autonomia elaborati progettuali, dimostra un'attenzione superficiale agli elementi costituenti il progetto e non sa rielaborare nozioni ed indicazioni operative.	Insufficiente	5
	base	<b>Raggiungimento degli obiettivi minimi fissati dal docente nella verifica.</b>	<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>
	intermedio	Sa produrre soluzioni originali e corrette, dimostra capacità critica rispetto alle scelte operate e pertinenza al progetto nella sequenzialità delle pratiche laboratoriali.	Discreto	7
	avanzato	Sa produrre soluzioni originali e corrette anche in situazioni complesse ed in modo analitico ed autonomo.	Buono	8-9
	eccellente	<b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi fissati dal docente nella verifica.</b>	<b>ottimo</b>	<b>10</b>



## SCIENZE MOTORIE

### OBIETTIVI MINIMI

<b>Soglie minime di sufficienza (obiettivi minimi) BIENNIO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo degli S.M.B., acquisiti sostanzialmente ma non assimilati come bagaglio psico-motorio</li><li>- Sufficiente acquisizione di esercizi e gesti tecnici e sufficiente esecuzione degli stessi</li><li>- Acquisizione di modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza di semplici contenuti a livello teorico in relazione all'attività pratica svolta.</li><li>- Partecipazione abbastanza costante alle attività; contributo, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni; rispetto quasi sempre puntuale delle regole condivise</li></ul>

<b>Soglie minime di sufficienza (obiettivi minimi) TRIENNIO</b>	
<b>COMPETENZE</b>	<b>CONOSCENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>- Sviluppo degli S.M.B., acquisiti sostanzialmente e sufficientemente assimilati come bagaglio psico-motorio</li><li>- Sufficiente acquisizione di esercizi e gesti tecnici e discreta esecuzione degli stessi</li><li>- Acquisizione di modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti per il raggiungimento di un obiettivo comune</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Conoscenza generale di contenuti a livello teorico in relazione agli argomenti trattati e all'attività pratica svolta.</li><li>- Partecipazione abbastanza costante alle attività; contributo, se richiesto, a svolgere ruoli di appoggio al Docente durante le esercitazioni, rispetto quasi sempre puntuale delle regole condivise</li></ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Le valutazioni saranno effettuate in base alla seguente griglia :

Qualora i le valutazioni delle prove risultassero intermedie rispetto ai descrittori individuati, si utilizzeranno i mezzi voti

<i>VOTO</i>	<i>CRITERI DI VALUTAZIONE</i>
2	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Rifiuto di eseguire i test pratico/teorico;</b></li><li>• <b>Consegna della verifica scritta in bianco</b></li></ul>
3	<ul style="list-style-type: none"><li>• Pesanti carenze di base nella maturazione psicomotoria che determinano la mancata acquisizione di elementi basilari di un gesto tecnico</li><li>• Inesistente la conoscenza teorica degli elementi essenziali della disciplina</li></ul>
4	<ul style="list-style-type: none"><li>• Acquisizione frammentaria ed incompleta di conoscenze tecniche che non consente l'esecuzione di un gesto tecnico corretto</li><li>• Scarsa e frammentaria conoscenza teorica degli elementi essenziali della disciplina</li></ul>
5	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scarsa acquisizione di conoscenze tecniche che non consente l'esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente corretto</li><li>• Conoscenza teorica superficiale e generica, limitata agli elementi essenziali della disciplina</li></ul>
6	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Raggiungimento degli obiettivi minimi della disciplina:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Le conoscenze tecniche risultano acquisite in misura tale da consentire l'esecuzione di un gesto tecnico sufficientemente corretto</li><li>- Conoscenza teorica essenziale degli argomenti più importanti della disciplina</li></ul></li></ul>
7	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenze acquisite in modo da acconsentire l'acquisizione di un gesto tecnico globalmente corretto, ma non sempre spontaneo</li><li>• Conoscenza teorica sufficientemente chiara ed adeguato uso della terminologia tecnica</li></ul>
8	<ul style="list-style-type: none"><li>• Il livello di assimilazione della tecnica consente l'esecuzione di un gesto tecnico corretto</li><li>• Conoscenza teorica sicura e precisa nella maggior parte degli argomenti richiesta; uso della terminologia tecnica appropriata</li></ul>
9	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tecnica del gesto sportivo acquisita, automatizzata, fatta propria ed eseguita con naturalezza</li><li>• Conoscenza teorica completa su qualsiasi argomento, esposta con stile personale e con uso della terminologia appropriata</li></ul>

10	<ul style="list-style-type: none"><li>· <b>Raggiungimento di tutti gli obiettivi prefissati:</b><ul style="list-style-type: none"><li>- Acquisizione del gesto sportivo automatizzato, personalizzato, eseguito con naturalezza ed efficacia</li><li>- Conoscenza teorica completa ed approfondita su tutti gli argomenti, esposta con capacità critica e di elaborazione originale</li></ul></li></ul>
----	---



## INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

### OBIETTIVI MINIMI

#### Biennio

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- I tratti essenziali del fenomeno religioso</li><li>- La Bibbia, documento fondamentale della tradizione ebraico-cristiana: temi principali e metodi di accostamento</li><li>- Gesù, il Figlio di Dio che si è fatto uomo, nella comprensione della Chiesa</li><li>- Nozioni di base sull'Ebraismo, l'Islam e le grandi religioni orientali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Riconoscere la valenza dell'esperienza religiosa per l'identità personale</li><li>- Analizzare nell'Antico e nel Nuovo Testamento le tematiche principali e i personaggi più significativi</li><li>- Individuare in Gesù Cristo i tratti fondamentali della rivelazione di Dio</li><li>- Individuare la specificità della salvezza cristiana e confrontarla con quella di altre religioni</li><li>- Motivare la scelta dell'IRC</li></ul>

#### Triennio

Conoscenze	Abilità
<ul style="list-style-type: none"><li>- Origine e significato della fede cristiana nell'Unità e Trinità di Dio</li><li>- Le principali fonti storiche su Gesù</li><li>- I tratti distintivi delle diverse confessioni cristiane</li><li>- Il Concilio Vaticano II</li><li>- La dottrina sociale della Chiesa: cenni ai documenti fondamentali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Distinguere il piano etico nel pensiero e nell'azione</li><li>- Distinguere e coordinare il piano della scienza e quello della fede</li><li>- Motivare la necessità del dialogo ecumenico e di quello interreligioso</li><li>- Confrontarsi con chi pensa, crede o agisce diversamente</li></ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<b>Giudizio</b>	<b>Voto</b>	<b>Indicatori</b>
OTTIMO	10	Ottimo impegno conoscenze, competenze ed abilità
DISTINTO	9	Molto buoni l'impegno le conoscenze competenze ed abilità
BUONO	8	Buono l'impegno conoscenze ed abilità.
DISCRETO	7	Discreti l'impegno le conoscenze e le abilità.
SUFFICIENTE	6	Sufficiente l'impegno e conoscenze e l'abilità.
NON SUFFICIENTE	5	Insufficiente impegno e il raggiungimento di conoscenze ed abilità.