

GIORNATE DELL'ARTE FANOLI 2023

DA MERCOLEDI' 7 GIUGNO A VENERDI 9 GIUGNO

TEMA: L'ORIENTE

Alla scoperta delle culture orientali attraverso il contatto con i caratteri tipici e le più diverse tecniche artistiche, in un connubio di creatività, sperimentazione ed energia.

ISCRIZIONI:

Avverranno secondo la procedura standard, partendo dalle 5^e fino ad arrivare alle 1^e. Ogni studente dovrà indicare i laboratori che è intenzionato a svolgere facendo attenzione a **SELEZIONARNE UNO PER IL PRIMO TURNO E UNO PER IL SECONDO (salvo laboratori di durata 6h)**. La disponibilità per singolo laboratorio verrà confermata prima dell'iscrizione, fare in modo di avere già delle alternative in caso di laboratori non disponibili. Ove indicato, sarà possibile che venga richiesto allo studente di portare del materiale da casa al fine di alleggerire i costi generali, si tratterà in ogni caso di spese minime o materiale di cui lo studente deve essere già in possesso.

QUOTA PARTECIPAZIONE: 5 €

(da versare al momento dell'iscrizione, data la somma esigua in confronto alle attività proposte, chi non li versa non potrà partecipare)

LISTA COMPLETA LABORATORI:

- 1. FANOLI JUNGLE**
- 2. DRAMMATIZZANDO**
- 3. FLORAL ART**
- 4. ART AND CRAFTS: SERIGRAFIA**
- 5. CUORI SACRI**
- 6. REPORTAGE**
- 7. UNCINETTO DECORATIVO**
- 8. TENKOKU**
- 9. FUMETTO**
- 10. MUSICA D'INSIEME**
- 11-12. SCENOGRAFIA**
- 13. MODELLISMO**
- 14. I COLORI DELL'ANIMA**
- 15. CERAMICA**
- 16. SCULTURA POLIMATERICA**
- 17. FOTORICAMO**
- 18. CARTOTECNICA E PITTURA SU STOFFA**
- 19. GIORNALISMO**
- 20. MICROMACRAME'/ MACRAME'**
- 21. BODY PAINTING**
- 22. WIRE ART**

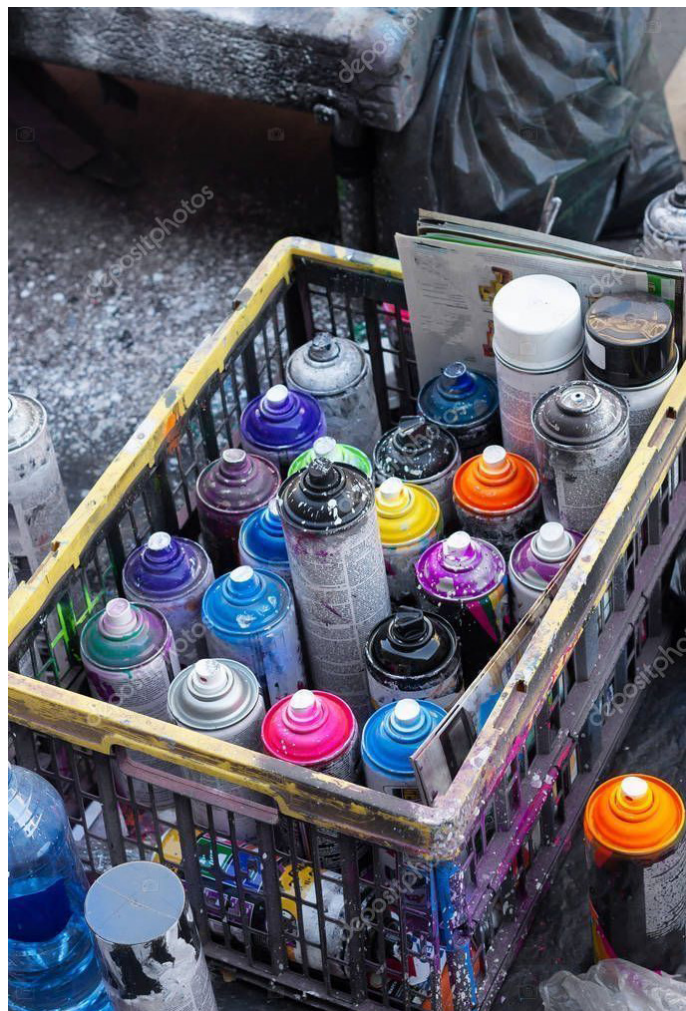
1. FANOLI JUNGLE

Docente di riferimento:
ANDREA TRINCA

Descrizione:
Realizzazione di un progetto di street art urbanistica su pareti dell'edificio scolastico.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25 persone



2. DRAMMATIZZANDO

Docente di riferimento:
ANDREA MARINI

DESCRIZIONE:
Laboratorio teatrale volto a sperimentare varie tecniche di rappresentazione, eventuale realizzazione di costumi di scena in carta.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
16 persone

3. FLORAL ART

Docente di riferimento:
BEATRICE BELLET

Descrizione:
Realizzazione di composizioni floreali di piccole dimensioni o di decorazioni floreali attraverso la sperimentazione creativa di piante e fiori.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25



4. ART AND CRAFTS: SERIGRAFIA

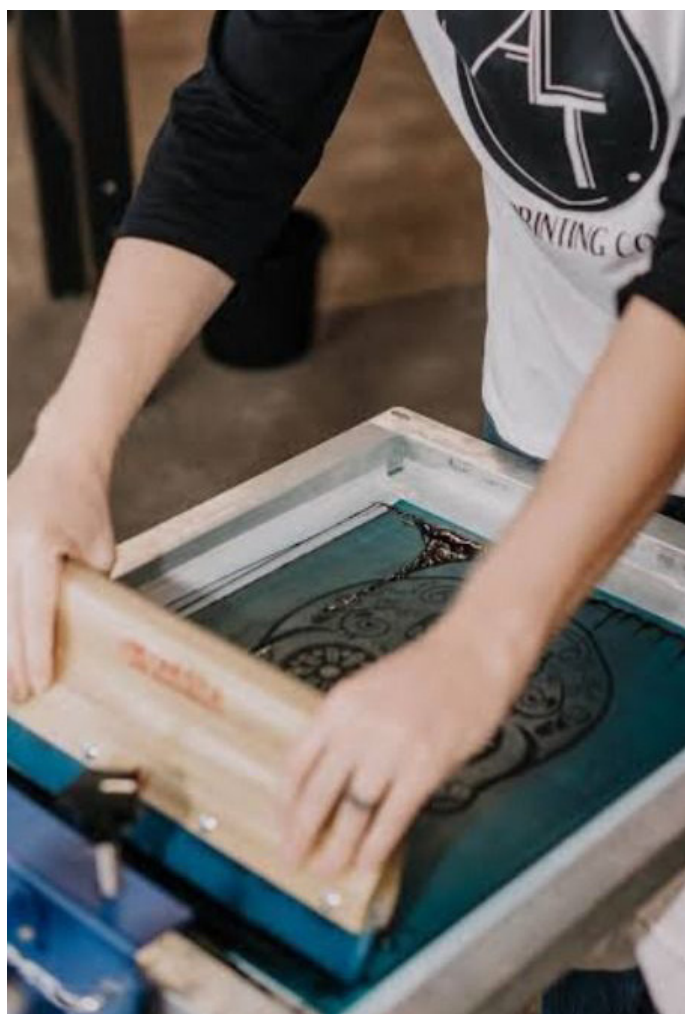
Docente di riferimento:
MERLO CHIARA
Assistente: Nicolae Priacaru

DESCRIZIONE:
Nozioni sulla tecnica di stampa, stampa serigrafica su ceramica e stoffa su progetti effettuati dagli alunni.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

MATERIALE A CARICO DELLO STUDENTE:
Magliette o materiale vario su cui stampare.



5. CUORI SACRI

Docente di riferimento:
STELLA FANTE

Descrizione:
Realizzazione di cuori sacri attraverso
varie tecniche, materiali, decorazioni.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25



6. REPORTAGE

Docente di riferimento:
LUDOVICA BABOLIN

DESCRIZIONE:
Documentazione attraverso video e foto dei
vari laboratori durante le giornate, realizza-
zione presentazione con gli scatti effettuati.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
20 persone, SOLO 3^E, 4^A E 5^A

MATERIALE A CARICO DELLO STUDENTE:
(Gli studenti devono possedere o una foto-
camera reflex o un cellulare con una buona
qualità fotografica)



7. UNCINETTO DECORATIVO

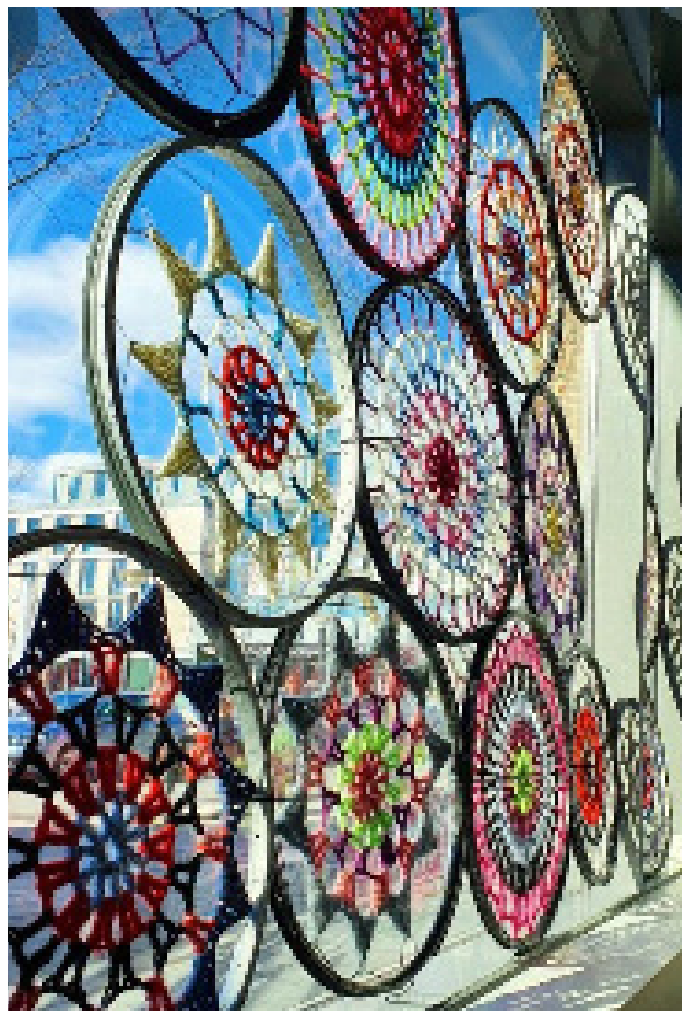
Docente di riferimento:
SARAH ROMANO

Descrizione:
Realizzazione di cerchi decorativi di grandi dimensioni tramite la tecnica dell'uncinetto.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
20

POSSIBILE RICHIESTA MATERIALE A
CARICO DELLO STUDENTE



8. TENKOKU

Docente di riferimento:
CARLO BUFFA

DESCRIZIONE:
Corso di calligrafia (Shodō) e incisione del sigillo (Tenkoku).
Ogni partecipante realizzerà il proprio sigillo/nome personalizzato e una calligrafia di grandi dimensioni con pennello gigante partendo dalla elaborazione grafica di caratteri cinesi antichi Tensho.

Numero turni:
1 turno da 6 ore

CAPIENZA:
12 persone

POSSIBILE RICHIESTA MATERIALE A
CARICO DELLO STUDENTE



9. FUMETTO

Docente di riferimento:
LUCA TONIETTO

Descrizione:
Studio della tecnica del fumetto e realizzazione di un progetto sulla base dei disegni degli alunni.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25



10. MUSICA D'INSIEME

Docente di riferimento:
SANTOIEMMA

DESCRIZIONE:
Canto corale con accompagnamento musicale, sperimentazione dei vari tipi di espressione attraverso la musica.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
20

MATERIALE A CARICO DELLO STUDENTE:
Strumenti propri se interessati alla parte strumentale.



11-12.

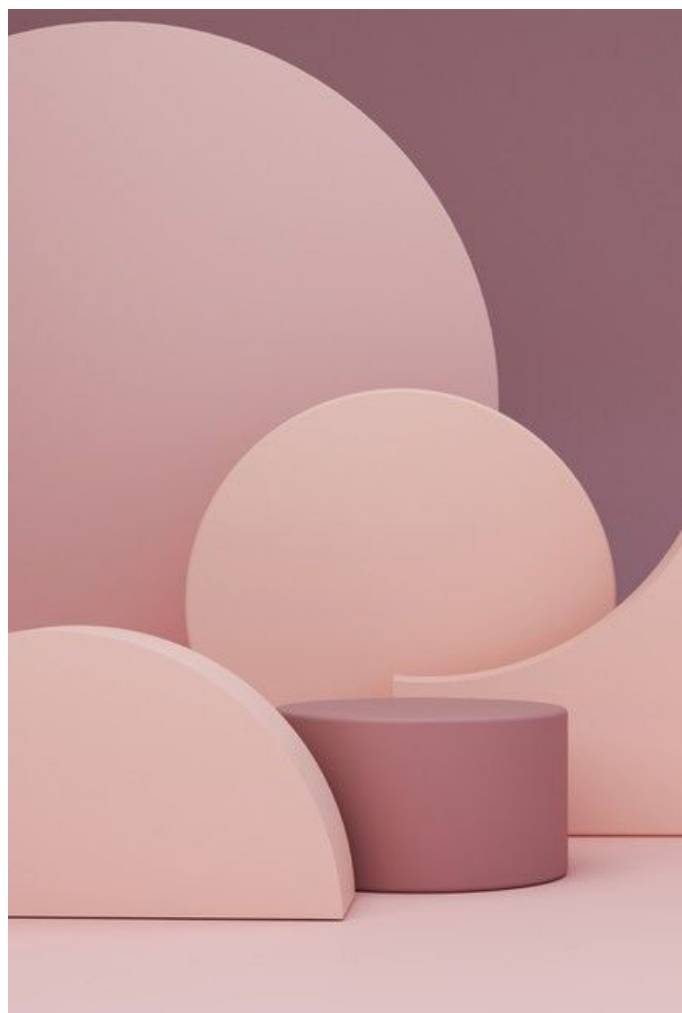
SCENOGRAFIA

Docente di riferimento:
GIACOMO MIANI,
ALICE PAPA

Descrizione:
Nozioni principali della scenografia,
preparazione di una scenografia per lo
spettacolo del laboratorio teatrale.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25 (per laboratorio)



13. MODELLISMO

Docente di riferimento:
GIANLUCA ALI'

DESCRIZIONE:
Realizzazione di oggettistica, appli-
cando ed imparando anche le nozio-
ni principali del disegno tecnico e del
design, potenzialmente applicabili al
laboratorio di scenografia e teatro.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

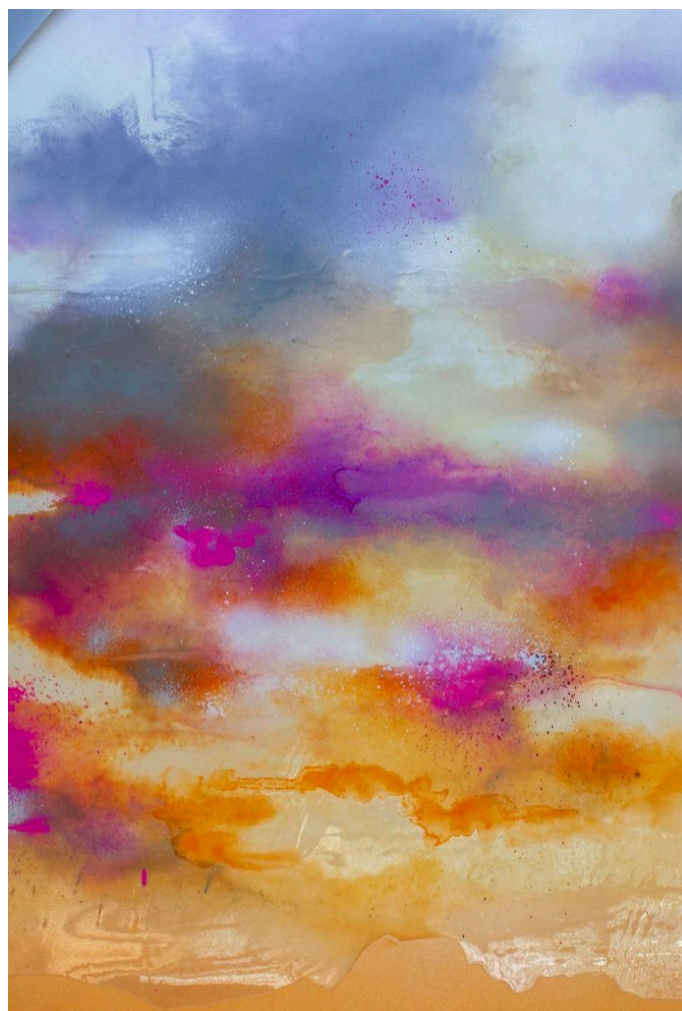
14. I COLORI DELL'ANIMA

Docente di riferimento:
GIOELE PROVENZANO,
Giovanni Salamon

Descrizione:
Progettazione di un'opera (tecnica olio su tela) a partire dalla costruzione dei supporti ad hoc da zero, progettazione dell'opera e sua realizzazione step by step, dal disegno ai ritocchi finali

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
20



15. CERAMICA

Docente di riferimento:
MARIA SABRINA ZANIN

DESCRIZIONE:
Realizzazione di manufatti in ceramica come piatti, vasi e brocche, decorazione di essi con colore per ceramiche.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

16. SCULTURA POLIMATERICA

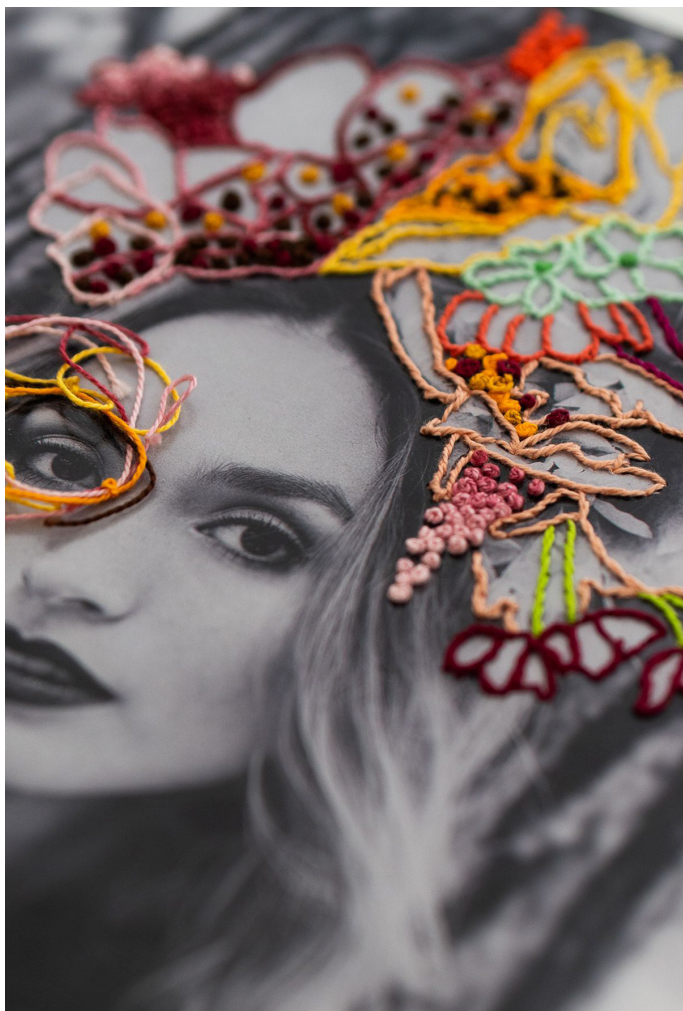
Docente di riferimento:
ELPIDIO ZIELO

Descrizione:
Realizzazione di manufatti scultorei
(soggetto libero) partendo da diversi
materiali come cera o argilla.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

POSSIBILE RICHIESTA MATERIALE A
CARICO DELLO STUDENTE



17. FOTORICAMO

Docente di riferimento:
DARIO ANTONINI

DESCRIZIONE:
Decorazione di stampe fotografiche
attraverso la tecnica del fotoricamo.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

POSSIBILE RICHIESTA MATERIALE A
CARICO DELLO STUDENTE

18. CARTOTECNICA E PITTURA SU STOFFA

Docente di riferimento:
YLEANA ZUIN

Descrizione:
Realizzazione di un libro artistico traite le tecniche di pop-up e cartotecnica con copertina in stoffa decorata tramite pittura.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
15

RICHIESTA MATERIALE A CARICO DELLO STUDENTE AL FINE DELLA PERSONALIZZAZIONE DELL'ELABORATO



19. GIORNALISMO

Docente di riferimento:
LUIGI PRIMON
DEMETRIO NARDI

DESCRIZIONE:
Documentazione tramite interviste, articoli, resoconti e sondaggi delle giornate dell'arte.

Numero turni:
1 turno da 6 ore

CAPIENZA:
10, SOLO 4^A E 5^A

20. MICROMACRAME' / MACRAME'

Docente di riferimento:
CLAUDIA CAVALLARO/
ELEONORA DE MARTIN

Descrizione:
Realizzazione di gioielli, oggetti e decorazioni in micromacrame' e macrame'.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
25

La disponibilità del referente determinerà la gestione del laboratorio.



21. BODY PAINTING

Docente di riferimento:
ELOISA TURELLO

DESCRIZIONE:
Uso del corpo come una "tela bianca" dove dipingere attenendosi al tema dell'Oriente figure come Draghi, trucco Geisha, fiori, carpe, mandala indiani...ecc.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
15

22. WIRE ART

Docente di riferimento:
LAURA

Descrizione:
Realizzazione di gioielli tramite l'uso di
filo metallico e pietre.

Numero turni:
2 da 3 ore ciascuno

CAPIENZA:
22

MATERIALE A CARICO DELLO STUDENTE:
Pinze per la lavorazione del filo di metallo

